

1. [167]
2. de, porque hasta las reales casas se cayeron, que fue ne-
3. Cesario acogerse en el Templo de Huitzilopochtli
4. se vieron precisados al reparo, para esto estacaron la
5. tecpan, y el Palacio se labró y fundó de nuevo, a cos-
6. ta y sudor de los forasteros sin premio alguno acaba-
7. do de labrar el Palacio, luego se dio orden para
8. hacer las casas de los señores y las de los demás Me-
9. xicanos y sus comunidades, y así poco a poco se ree-
10. dificó, porque cada día decían los mexicanos que
11. ellos no lo habían de hacer, que no era su carga
12. ni oficio, sino conquistar, cortar, pedernales, hacer
13. navajas y enderezar varas para dardos y saetas, y esto
14. era lo que por momentos aguardaban todas las gen-
15. tes mexicanas: con esta obra se entretuvieron al-
16. gunos días, que no dejarían de pasar más de dos
17. años, y el dolor que tenía en su corazón de ver sorras-
18. trados a los Mexicanos por la necesidad que hizo
19. del Acuecuxatl. Vínole a la memoria su muerte
20. y así con esta aprehensión hizo llamar al Mayordo-
21. mo Mayor Petlacatli y oyole llamarme a
22. todos los carteros y albañiles, que luego vengan ante
23. mí venidos que fueron, les mandó que hiciesen en
24. su nombre y labrasen la figura del Dios lla-
25. mado Totec que fue Dios mancebo, y murió mal-
26. logrado en el mundo, antes que fuese al Reino
27. del Infierno, que ha de estar parado en pie con