

1. [394]
2. la manera de su asiento, comida, mesa, policía y de
3. la manera que os fuere diciendo el Tlilancalqui, muy
4. al natural sin exceder punto, y mirad que no lo di-
5. gáis a persona del mundo so pena de muerte a vos
6. y a vuestra mujer e hijos, y vuestra casa será des-
7. truida hasta los cimientos, y por lo consiguiente mo-
8. rirán también vuestros parientes. Comenzó luego
9. el pintor a pintar de la manera que Tlilancal-
10. qui vido al Capitán, soldados, marineros, sus trajes
11. y vestidos de muchas colres, los rostros blancos,
12. barba larga, y algunos con coleta, a lo antiguo, y
13. sombreros grandes en las cabezas, que les llamaron
14. Cuaapac; acabado de pintar, llevolo a Moctezuma
15. que quedó bien admirado y espantado, en especial
16. del gran humo que salía de los tiros gruesos de
17. campo y arcabuces, y de la manera de los arca-
18. buces, ballestas, lanzas, preguntole Moctezuma a
19. Pintor como era viejo, díjole: venid acá, ¿qué di-
20. jeron los antiguos nuestros Padres? ¿Dejaron de-
21. clarado algo de estas cosas, los que habían de venir
22. a señorear esta tierra, y mundo conforme aho-
23. ra habéis pintado? Venid acá: vos decís que no al-
24. canzáis a entender nada de lo que os preguntó:
25. amigos y a otros viejos, porque ahora con cuatro
26. generaciones de los que somos, que van muriendo