

1 oro, que llaman malpanitl, guion de guerra,
2 y le cobijaban de una manta de color lla
3 mada eltetehuitl, y luego en la cabeza le em
4 plumaban quiquapotonia, y lo asentaban en
5 un lugar llamado tlacohcalli casa de
6 guerra, y zihuacallo, y luego el vulgo comen
7 zaba un cantar, y baile que dicen de la gue
8 rra, y todos los deudos de los muertos se jun
9 taban, y rodeaban el bulto comenzando el
10 canto, comenzaban también los parientes a
11 llorar todos, y los viejos a bailar llorado,
12 y los mozos en todos los actos del canto, y
13 baile tocaban el omichicahuaztli de venado
14 pero hueco, y aserrado como un caracol, que
15 le hacían resonar muy triste, y flautas ron
16 cas cuauhtlapitzalli, sonajas, que llaman
17 ayacachtli; esto duró cuatro días, y al cabo
18 de ellos, todos juntos toman el bulto vestido,
19 en medio del gran patio, frontero del
20 gran cú de Huitzilopochtli, quemaron
21 el bulto a fuego bravo, que llaman quitile
22 panquetza, gran ceremonia de idolatría,
23 quiere decir queman los cuerpos muertos
24 en la guerra pasada. Acabado de quemar