2 culebra de pluma preciada, y Tonziyxauinan

3 Tlalotlan, y el otro llamado Huitzilopochtli,

4 y Napateuctli cuatro veces Principal: los sacri

5 ficios eran de Toluca Maltaltzinco, a los cuales

6 emplumaron, y pusieron albayalde de la tie

7 rra tizatl, y unas como chaquetas de pluma,

8 como si los armaran de armas de papel, y

9 les pusieron pañetes maxtlatl para cubrir

10 las vergüenzas, y en los molledos, de mane

11 ra que mandaban los brazos, y las cabe

12 zas emplumadas, y con betún de ole batel

13 de la mar estaban pegadas: los subieron

14 en lo alto del cú de Huitzilopohctli, a don

15 de estaba su estatua, frontero la gran pie

16 dra temalacatl, y la batea de piedra

17 nombrada Cuauhxicalli, pusieron en rin

18 glera a los miserables que habían de sa

19 crificar, y puestos en orden, estando todos

20 mirando, comenzaron luego a sonar los

21 tlamacazques, y a tocar el teponaztle, y

22 tlampanhuehuetl, y comenzaron el

23 canto los sacerdotes tlamacazques, y los

24 demás; le canto era llamado Temalacui

25 catl, iban luego dos, o tres sacerdotes, y