

1 los cuales salían en comenzando a cantar y
2 tocar, y encima de los hombros traían
3 los que bailaban cargadas las demás man
4 tas, y pañetes, cotaras doradas, orejeras, be
5 zoleras, rodela, plumería, divisas, espadar
6 tes, y macanas, acabado el canto triste, y el
7 baile, saludaban, y consolaban los viejos a
8 las mujeres, hijos, y parientes con muy hala
9 güeñas palabras, y alzaban un llanto do
10 lorido que daba compasión, pero con el con
11 suelo de que habían muerto por el Sol,
12 tierra, aire, agua, y tiempo, quien era
13 el que los había de consolar, y llenar de
14 alegría, con esto se despedían; luego venían
15 los deudos, y parientes, que significaban
16 que envolvían el cuerpo muerto tequi
17 miloa teteplatlaza, quiere decir envol
18 ver el cuerpo, y tocaban el atambor so
19 lo, menos el teponaztle, con solo el tlapán
20 huehuetl, comenzaban a cantar los pa
21 rientes con muy baja voz un canto dolo
22 rido, y entonces salía la mujer, hijos, y
23 deudos haciendo llantos, dando de pal
24 madas, y torciendo los dedos, otros trayen