1. [66]
2. ría con corderos inocentes, y por el Templo, azotea
3. y frontera del altar de Huitzilopochtli corría
4. la sangre de los inocentes, que parecían dos fuen-
5. tecillas de agua, todo tinto en sangre, que Ahuit
6. zotl Netzahualpilli Totoquihuaztli; y el De-
7. monio verdadero Zihuacoatl que todas estas
8. invenciones y crueldades ordenaba, tenían los brazos
9. pechos, piernas, y rostros tintos de sangre, que pa-
10. recía estaban vestidos de grana, y lo propio es-
11. taban todos los Templos de Coatlan, Tzon-
12. molco, Tezcacoac, Molloco Napateuctli, Tla-
13. matzinco Tecpanzinco Eyzquitlan Quauh-
14. quiahuac y la gran plaza de Xuchicalco Tec-
15. pantzinco y Acatliacapan todas estas casas
16. y Templos estaban coloradas de sangre
17. que en las paredes teñían; después de haberle
18. untado los labios las bocas y manos de san-
19. gre a los Ídolos, luego todas las paredes del
20. Templo de las monjas, que llamaban Zihua
21. teocalli, que también estaba teñido de sangre.
22. A estas monjasllaman Zihua Tlamaze-
23. uhque, eran como treinta o cuarenta mozas
24. de buena edad de quince a veinte años, servían
25. en el Templo, se levantaban después de me-
26. dia noche, y con sus escobas barrían el Tem-
27. plo de Huitzilopochtli, y todas las gradas