

1. [tachado: 508]
2. [509]
3. grande, con tanta preciada plumería, que le cubría todo el
4. cuerpo, y en la cabeza o frente llevaba el Xiuh huit
5. zilli que era la media mitra que servía de corona
6. Real, esmaltada de piedras de esmeraldas, diaman-
7. tes, ámbar sencillo muy menudo muy sutilmente he-
8. cho y labrado que relumbraba, y metiéndose en medio de
9. los Reyes al baile y canto, llevando los dos Reyes en
10. medio a Tizoczi salieron bailando hasta las gradas
11. de la casa y torre de Huitzilopochtli, llevándole el un
12. Rey el bracero del sahumerio y copal: y el otro Rey cua-
13. tro o cinco codornices, y de allí como en procesión vol-
14. vió al gran patio, y en llegando tomó el Rey Netzahual-
15. coiotl copal, y lo echo en el incensario y se lo dio a
16. Tizoczi, y él sahumó a la música en cuatro partes
17. en cuadra, hecho esto le dio al Rey de Tacuba las
18. codornices, cortoles las cabezas y con la sangre
19. de ellas rociaron a la música del Teponaztli y Tlal-
20. panhuehuatl, y le echaron mucho copal del incen-
21. sario y pusieronlo ardiendo debajo de la música. A-
22. cabado esto se entró el Rey Tizoczi en su Palacio
23. salió luego Zihuacoatl Tlacaeleltzin e hizo entrar
24. a los dos Reyes en su Palacio situado y de su ma-
25. no comenzó a darles de vestir y a adornarles sus per-
26. sonas muy mejor que la primera ni segunda vez,
27. muy al doble, acabado esto mando venir a todos
28. los cuachimes, y a todos los Achcauhtin, y a los