

1. [tachado: 465]
2. [466]
3. cantaban sentados en un atambor bajo Tlal-
4. panhuchuetl el canto de difuntos que llamaban
5. Miccacuicatl, todos trenzados los cabellos, y con
6. las cabezas emplumadas otros, y luego ponían en
7. medio una gran xicara, que lamaban Teote-
8. comatl lleno de vino a su modo que llaman
9. Yztac-octli que cabe más de media arroba de
10. vino blanco, luego uno de ellos, el más mozo
11. les comenzaba a dar de beber,
12. por su orden comenzando desde el más anciano
13. hasta venir a acabar con el más mozo, acabado
14. este tecomate le volvían a llamar los de la ca-
15. sa del difunto por dos, tres, cuatro, y más veces,
16. luego se levantaba el más antiguo o viejo y
17. rociaba a la estatua con el vino blanco Yz-
18. tac-octli: acabado esto que sería cerca de las
19. oraciones, venía con una manta doblada, que
20. llaman cohuixcatilmatli, y se la cobijaba
21. al mayoral y cantor, y la viuda lo daba, y creo
22. que hoy en día se usa esta ceremonia, de que
23. van contribuyendo los convidados para la boda,
24. ahora sea desposorio, bautismo o mortuorio, a don-
25. de van contribuyendo para ayuda del entie-
26. rro, y dan cual dos reales, cual uno, o todos
27. los más más a real o a medio y en las bodas pocos
28. son los que contribuyen. En este día de la boda