

1. [tachado: 442]
2. [443]
3. los en lo alto del Huitzilopohctli a donde estaba su esta-
4. tua, frontero la gran piedra Temalacatl y la batea de
5. piedra nombrada Cuauhxicalli pusieron en ringlera
6. a los miserables que habían de sacrificar y puestos en or-
7. den, estando todos mirando, comenzaron luego a sonar
8. los Tlamacazques y a tocar el Teponaztle y Tlampanhue-
9. huetl y comenzaron el canto los sacerdotes Tlamacazques
10. y los demás: el canto era llamado Temalacuicatl; iban
11. luego dos o tres sacerdotes y traían a un miserable sacri-
12. ficado y lo ponían encima de la gran piedra Temala-
13. catl, y viene luego Cuitlaxteca a pelear con él: venía
14. figurado y hecho León: dábanle al miserable indio para
15. que ofendiera también, su rodela y macana, y cuatro
16. como pedazos de piedra que llaman Ocotztetl; viene
15. bajando el León para pelear con el que se ha de sacrifi-
16. car, venía el León bailando al son del Teponaztle: vi-
17. éndolo el sacrificado, va luego que lo ve venir, y da un sil-
18. bo, luego dase una palmada en un muslo, moquezhuitequi
19. toma su rodela y macana y vanse corriendo el uno con el
20. otro, el León corriendo con él, y si le acierta el León, le da al mi-
21. serable indio un golpe con la macana de nabaja, o cae lue-
22. go en el suelo, aguisan luego cuatro o cinco llamados
23. Cuacuacuiltin, que llevan sus calabacillos colgados
24. de pisiete y van teñidos y ahumados arrebatan al
25. miserable le atan pies y manos y una banda en los
26. ojos que llaman Yxcuatechimal, y amarrado le es-
27. tira mucho de los brazos y de los pies, cuatro de un