

1 que ahora estoy, y con la labor más galana que os pareciere, como tales maestros que
2 sois de estas semejantes labores. Dijeron los canteros y albañiles, señor nu
3 estro, todo lo podéis, todo lo tenéis de vuestra mano, quizá será nuestra ventura
4 hacer nosotros posible a la labor. Dijole el Rey Moctezuma a Petla
5 calcatl mayordomo: dadles a mis abuelos que vistan y coman; dioles a cada uno
6 el mayordomo mantas de a cuatro brazas muy ricas, y otras mantas
7 galanas, y naguas, hueipiles, pilones de sal blanca, a diez cargas de pepita,
8 otras de frijol, y a dos fardos de chile a cada uno, y una canoa de maíz a cada
9 uno, y dos cargas de cacao, y algodón a cada uno igualmente. Pintaronle
10 como él era, de cuerpo bajo, bien hecho, buen rostro, con una cabellera trenza
11 da, de pluma Tlahquechol, y en la nariz le pintaron un cañuto de oro
12 muy sutil, y orejeras de esmeraldas que llamaban Xiuhtezcanacochtli,
13 bezolera de oro muy sutilmente labrada: en las muñequeras del brazo de
14 recho, y pie derecho collarejos de cuero de tigre, con su rodela, y una sonaja
15 que llamaban Omichicahuaz, asentado en un estrado tigreado, el asiento y
16 silla, y los grandes espaldares de cuero de tigre, mirando con mucha grave
17 dad. Fueronle a hablar al Rey Moctezuma diciendo: ya esté acabada la fi
18 gura, holgaremos que vayas a verla, y te contentes, o labraremos otra fi
19 gura, pero nuestro posible hemos hecho. Y así como llegó a Chapultepec,
20 vio la extraña labor, y edificio de la piedra, de que estuvo admirado de
21 ver tan hermosa labor, y comenzó luego a llorar en ver su figura, diciendo
22 jamás se perderá esta mi figura, porque está en buena peña, ¿Cuándo ha de
23 venir a perderse esta figura jamás? Porque yo he de morir y dejar este mun
24 do, y jamás mi nombre será perdido, ni mi fama, porque mi buen padre
25 y tío Netzahualpilli Rey, ¿No entendía y sabía seiscientas cosas, y artes de