

1 dorado. Comenzó la música solemne, luego ante todas cosas les dieron a los
2 Reyes de Aculhuacan y Tacuba Netzahualcoyotzin y Totoquihuaztli rosas,
3 flores, perfumadores, orejeras, vezoleras doradas, o de oro, piedras de gran
4 valor, mantas, pañetes muy galanes, y luego les pusieron trenzaderas, y
5 plumas ricas trenzado con ello, que llaman quetzal tlapiloni: habiendo
6 acabado con estos, siguieron luego por su orden todos los señores de
7 lejas tierras enemigos, todo conforme lo habían dado a los dos Reyes
8 con mantas muy galanas a las maravillas, cotaras doradas, brazaletes de
9 pies, con cueros dorados: a la postre vino el mismo Zihuacoatl a donde
10 estaban los cholutecas señores principales, y los de Yupitzinco, llevan
11 do consigo al Rey Ahuitzotl, les dieron rosas, perfumaderos muy galanos
12 dorados, después les dieron vezoleras, orejeras, y coronas, o medias mitras
13 de papel dorado, bandas de cuero dorado matemecatl, brazaletes de pies
14 de cuero colorado dorados, trenzaderas con cuero dorado, y muy rica plu
15 mería, mantas muy ricas, cotaras doradas, pañetes labrados, en las ma
16 nos rosas y flores: comenzaron ellos a bailar y cantar al estilo Mexi
17 cano, y luego comenzaron a apagar las lumbres y luminarias, e incen
18 sarios, que los mayordomos traían ardiendo en el baile y areito: y
19 así que los enemigos entraron en el areito a bailar, luego apagaron los in
20 censarios, señal de paz con ellos: cesado el baile general, dejaron los
21 comunes en el baile y canto: y solamente los señores principales Me
22 xicanos bailaron, y cantaron cuatro géneros de canto, el uno era llamado
23 melahuacacuitl el canto verdadero y derecho: segundo el canto Huexot
24 zinco, tercero el canto de Chalco: y el cuarto el canto de Otomí: y todas
25 estas veces que los principales señores de Huexotzinco, Cholula y Yupi