

1 foja 147

2 maban yaxaxihuitl, acabado de componerle, el Rey Netzahualcoyotzin,
3 fue luego a componerle e la misma manera el Rey Totoquihuaztli, y por
4 no cansar, acabado todo, punto por punto, y habiendo acabado ellos, entraron
5 los Chinampanecas, Culhuacán, Cuitlahuac, Mixquic y Ayotzinco, y le
6 compusieron de otras, al tenor de las otras, luego que acabaron estos
7 vinieron a estas honras los naturales señores de Coatlanpanecas,
8 Cuhuixco, que ahora llaman de la tierra caliente, parte con el Marquesado
9 que ahora es. Vinieron luego los Mazahuaques, Serranos, Otomíes: Des
10pués vinieron los de Cuernavaca, Yautepec, Huaxtepec, Tepuztlan, Ya
11capichtlan; vinieron también los de Matlatzinco, Toluca, Calimayan, Tenant
12zinco, Teutenanco, Tzinacantepec y Xocotitlán. Habiendo acabado todos los
13forasteros señores, les hicieron una plática en loor y agradecimiento del
14bien que le habían hecho en sus honras al Rey difunto; luego vinieron los
15principales, y con ellos el viejo Zihuacoatl le pusieron en la cabeza la coro
16na, y habiéndole desnudado, otra vez volvieron nuevamente a vestirlo los Me
17xicanos, y primero le lavaron el cuerpo, y la cabeza con agua azul, luego le pusie
18ron el trenzado con un penacho pequeño de garrotas, una como chaqueta azul, y
19una banda ancha por el hombro, y figuranle la cara, señalado y matizado de
20azul, y la chaqueta azul, luego le pusieron unas cotaras doradas con esmeraldas,
21y en la otra mano le pusieron flores muy suaves, y en la otra mano un perfumador
22dorado: luego vinieron los cantores bien aderezados para cantar, teñidas las
23caras de azul, y en los colodillos se embizaron con el betún negro que llaman
24ulli, luego detrás de lo embizado traía cada uno una mano de papel de la tierra
25que llaman Cuauhamatl, que llaman ellos Cuexcohtechimal, adarga pes
26cuezolera, luego les dieron rosa y perfumaderos a todos estos cantores. Hecho