

1 Huitzilopochtli, y a la gran carga que tomaba y llevaba en sus hombros,
2 luego desenvolvió lo que para tal Rey pertenecía, que fue un Xiuhhuit
3 zolli, que es una chaqueta azul, y esta se la vistieron, luego le agujerearon
4 la ternilla de la nariz, y le pusieron un pequeño y delicado pedazo de esme
5 ralda muy delgada; hecho esto le pusieron unas orejeras de oro delgado
6 muy relumbrante, después le pusieron una banda en el hombro que llaman
7 matemecatli, y un matzopetztl es como guante engarrafador de acero
8 o manopla, luego le pusieron en las gargantas de los pies unos brazaletes
9 a manera de puños de camisa yexitetuecuxtli, luego le cobijaron una
10 manta de nequen azul, en medio pintado un Sol de oro, que le llaman
11 Xiuhayatl, y debajo de esta manta otra muy rica, también le pusieron
12 su media mitra azul, sembrada en ella mucha pedrería, toda de esmeraldas
13 muy sutilmente pegadas y puestas: luego lo asentaron en un estrado de
14 un gran cuero de tigre, con los ojos de unos espejuelos, abierta la boca
15 con unos dientes muy limpios y blancos, y sus uñas, que parecía estar real
16 mente vivo, así mismo la silla era de un cuero de tigre bajo, al uso an
17 tiguu, y hoy se usa entre todos los naturales, y al lado derecho un carcax
18 con flechas doradas, y un arco, que significa la justicia que ha de guardar,
19 luego lo llevaron a hacer oración y sacrificio al templo alto de Huitzilo
20 pochtlí: llegados le dieron una sutil y delicada biznaga, o navaja, y comien
21 sace a punzar las orejas, y en las espinillas de los pies, y en los pulpejos
22 de los brazos: con lo que se punzó los brazos fue con un hueso de tigre muy
23 agúdo, que significa ser esforzado y animoso, hecho este sacrificio se bajó
24 a donde estaba el Cuauhxicalli bracero de piedra, o agujero del Demo
25 nio, a donde echaban los corazones humanos, y allí se volvió a punzar