1 foja 129

2 ponían en medio una gran jícara, que llamaban teotecomatl lleno de vino a
3 su modo, que llamaban yztac octli, que cabe más de media arroba de vino
4 blanco, luego uno de ellos, el más mozo les comenzaba a dar a cada uno de
5 beber, por su orden, comenzando desde el más anciano, hasta venir a aca
6 bar con el más mozo, acabado este tecomate le volvían a llenar los de la
7 casa del difunto por dos, tres, cuatro, y más veces; luego se levantaba el
8 más antiguo o viejo y rociaba a la estatua con el vino blanco yztac oc
9 tli: acabado esto que sería como cerca de las oraciones, venía con una
10 manta doblada que llamaban cohuixcatlmatli, y se la cobijaba al
11 mayoral y cantor, la viuda lo daba; y creo que hoy en día se usa esta
12 ceremonia de que van contribuyendo los convidados para la boda, ahora
13 de desposorio, bautismo, o mortuorio, a donde van contribuyendo para ayu
14 da del entierro, y dan, cual dos reales, cual uno, a todos los más a real,
15 o a medio, y en las bodas pocos son los que contribuyen. En este día de
16 la boda del difunto capitán antiguo le honrraban con estas exequias:
17 después demudaban el bulto, y lo quemaban los Cuauh huehuetques, y al
18 rededor del bulto estaba toda la parentela viéndolo quemar: acabado
19 esto, el viejo Cuauh huehue le daba a la viuda muchos consuelos y
20 ánimo para llevar las adversidades, y con esto se despedían. La viuda
21 a otro día comenzaba a ayunar ochenta días, día por día desgreñada,
22 no se lavaba la cara de tristeza: acabados estos ochenta días decían
23 los sacerdotes Cuauh huehuetque, que fueran a las casas de todos los
24 difuntos, muertos en la guerra, y que recogieran todas las lágrimas,
25 gemidos, y sollozos y los llevaran al templo: iban luego los que llama
26 ban, achcacauhtin, mayores del barrio, criadores, y maestros de los