

1 foja 128

2 de casa en casa fueron los viejos a los consuelos, dándoles el pésame. Luego  
3 a otro día en casa del Huitznahuatl capitán hicieron un baile los viejos,  
4 y pusieron en el patio la música del Teponaztle, y sacaron las armas, divi  
5 sas, sus mantas, pañetes, y cotaras doradas al patio en unos petates pintados  
6 alahuacapetlatl, y puestos allí comenzaron los viejos a cantar, y todos  
7 atados, y trenzados los cabellos con cueros colorados, señal de tener triste  
8 za, por su capitán, y como buenos soldados y amigos hacían aquel sen  
9 timiento, ayudando con lágrimas a la mujer, hijos, parientes, los cuales  
10 salían en comenzando a tocar y cantar, y encima de los hombros traían  
11 los que bailaban, cargadas las demás mantas, pañetes, cotaras doradas,  
12 orejeras, bezoleras, sus rodelas, plumería, divisas, espadartes, y macancas:  
13 acabado el canto triste, y el baile, saludaban, y consolaban los viejos a la  
14 mujer, hijos y parientes con muy halagüeñas palabras, y alzaban un llanto  
15 dolorido que daba compasión, pero con el consuelo de que habían muerto  
16 por el Sol, tierra, aire, agua, y tiempos, quien era el que los había de  
17 consolar, y llenar de alegría, con esto se despedían: luego venían los deu  
18 dos, y parientes que significaban que envolvían el cuerpo muerto Te  
19 quimiloa Tetelepantlaza, quiere decir, envolver el cuerpo, y tocaban el  
20 atambor solo, menos el Teponaztle, con solo el Tlalpanhuehuetl comen  
21 zaban a cantar los parientes con muy baja voz un canto dolorido, y  
22 entonces salían la mujer, hijos, y deudos haciendo llantos, dando de  
23 palmadas y torciendo los dedos, otros trayendo enclavijados los dedos  
24 señal de gran tristeza, y las mujeres bailando y llorando, y muchas veces  
25 humillandose, acabados los diez días, hacían un bulto de la figura y ca  
26 lidad que era el difunto, que llaman quixococuallia, que le comen sus