

1 foja 120

2 Llegado el tiempo y termino del sacrificio, y postura de la piedra gran
3 de que se había de poner, y su braceró en el templo, mandó Axayaca que
4 señalasen los que habían de ser los sacrificadores, de los que habían de mo
5 rir sacrificados, el uno era llamado Yohuala Ahua, y luego el otro llamado
6 águila y tigre, Ytzpapalotl, como decir mariposa de navaja, Yopuchtli
7 Quetzalcoatl, el zurdo o izquierdo, culebra de pluma preciada, y Tonzi
8 yxcuinan Tlalotla, y el otro llamado Huitzilopochtli y Napateuctli, cua
9 tro veces principal: los sacrificados eran de Toluca Matlatzinco: a los
10 cuales todos los emplumaron, y pusieron albayalde de la tierra tizatl
11 y unas como chaquetas de pluma, como si los armaran de armas de papel,
12 y les pusieron penates maxtlatl, para cubrir las vergüenzas, y en los mo
13 lledos, de manera que mandaban los brazos, y las cabezas emplumadas, y
14 con betún de ule, batel de la mar estaban pegadas; sirvieronlos en lo alto del
15 Huitzilopochtli adonde estaba su estatua frontero de la gran piedra
16 Temalacatl, y la batea de piedra nombrada Cuauhxicalli: pusieron en
17 ringlera a los miserables que habían de sacrificar, y puestos en orden,
18 estando todos mirando, comenzaron luego a sonar los Tlamacazques,
19 y a tocar el teponastle y Tlapanhuehuetl, y comenzaron el canto los sa
20 cerdotes Tlamacazque, y los demás: el canto era llamado Temalacuicatl,
21 iban luego dos o tres sacerdotes y traían a un miserable sacrificado, y
22 lo ponían encima de la gran piedra Temalacatl, y viene luego Cuitlax
23 teca a pelear con él, venía figurado, y hecho león: dabanle al misera
24 ble indio para que ofendiera también su rodela y macana, y cuatro
25 como pedazos de piedra, que llaman Ocotzotetl, viene bajando el león
26 para pelear con el que se ha de sacrificar, venía el león bailando al