

1 foja 76.

2 nal para abrir por los pechos a los sacrificados indios de Huaxaca  
3 en el Cú, y así subieron ambos juntos al Cú: trajeron luego a los mi  
4 serables indios esclavos al Cú, y venidos los matadores llamados Cua  
5 cuacuiltin, aderezados, y embizados de colorado, armadas las cabezas  
6 por pelear primero uno a uno con los vencidos, de la misma manera,  
7 y ni más ni menos como lo hicieron en el otro sacrificio que ya dijimos,  
8 que por no molestar al lector omito contar las mismas ceremonias, salvo  
9 que puesto el cuerpo boca arriba mirando al cielo el muerto, el propio  
10 Moctezuma como el primero y principal abría al miserable indio  
11 con el pedernal por los pechos, teniéndole tres o cuatro de los matadores,  
12 y tomando la sangre caliente, la arrojaba hacia el oriente del Sol,  
13 y luego los otros le sacaban el corazón caliente y lo presentaban al  
14 ídolo Huitzilopochtli que estaba delante arrimado a la pared, de  
15 bulto, mayor que de estado y medio como ahora se ve. Moctezuma ha  
16 bía de matar a dos, y otros dos Zihuacoatl, y todos los demás por  
17 manos de los matadores, que entre cinco o seis personas tenían bien  
18 asido al que había de morir, y así se acabaron todos de matar y sa  
19 crificar los miserables indios esclavos, cosa que el Demonio les ad  
20 vertía, para que usasen de tanta crueldad con sus prójimos. Acabada  
21 esta ceremonia, subía uno encima de la casa grande, que es del Huitzilo  
22 pochtli Tlenamacatl, y llevaban fuego en un bracero, y bajaba de allá  
23 una figura a manera de una culebra verde que llamaban Xiucoatl, y  
24 trayendola en los brazos, la ponían en la batea de piedra agujereada  
25 que llamaban Cuauhxicalli, y allí le ponían fuego, y se quemaba la fi  
26 gura de culebra, hasta dejarla hecha ceniza. Acabada toda esta