

1 con sus pañetes maxtlatl, y los sacerdotes asentados en sillas de hojas de  
2 zapotes verdes, y todo el suelo sembrado de las mismas hojas de zapote, y  
3 alrededor de la piedra que llaman amalocoyo. Comenzaron a tocar el  
4 Teponaztli, y los viejos Mexicanos comenzaron a cantar y bailar: o  
5 tros viejos representaron la figura de diversos Dioses sujetos al Huit  
6 zilopochtli, al uno llamaron Ytzipapalotl mariposa de navaja: otro  
7 se llamó Opuchtlí persona de izquierda: otro Quetzalcoatl culebra de  
8 preciadas plumas: otro Tozcatózi con camisa de rosas: otro Huitzilo  
9 pochtlí, vestido de águila: otro vestido de tigre: otro de lobo con  
10 su cuero del mismo animal: Todos estos con sus espadartes en las  
11 manos y rodela. Puesto el Huasteco primero encima de la piedra  
12 redonda, bajaba de lo alto uno llamado Yohualahua riñe de noche:  
13 comenzaron a bailar viniendo de medio lado para sacudirle un golpe al  
14 Huasteco, al cual le dieron un cuero de lobo para que se lo pusiera, y  
15 una espada sin navaja, ni pedernal, solo de palo, comenzó el de a pie a  
16 rodearle, y el Huasteco así mismo a quererle dar, pero esto bailando,  
17 y siguiendo en uno al otro, y ciñen al Huasteco de una sogá blanca,  
18 que llaman aztamecatl, y ante de esto le dan a beber de un vino que  
19 llaman teu octli, y andando de esta manera el uno en pos del otro, y  
20 aunque sea valiente ha de morir en la piedra, y no pudiéndole herir el Me  
21 xicano, se sube de improviso en la piedra, y cuando se siente cansado el  
22 Mexicano que combate con el que ha de morir, se desvía, y baja otro en  
23 su lugar, y luego a porfía combaten, dándole el Mexicano un gran gol  
24 pe en los lomos, o pierna al Huasteco cae luego, y de improviso le arre  
25 batan cuatro, y le tienden encima de la piedra boca arriba, viene luego