

1 que llaman malpanitl guión de guerra, y le cobijaban de una manta
2 de color llamado heltetehuitl, y luego en la cabeza le emplumaban,
3 quiquapotonia, y lo asentaban en un lugar llamado Tlacochoalli
4 cosa de guerra, y zihuacalli, y luego el vulgo comenzaba un cantar
5 y baile que dicen de la guerra, y todos los deudos de los muertos se
6 juntaban, y rodeaban el bulto, comenzando el canto, comenzaban
7 también los parientes a llorar todos, y los viejos a bailar llorando, y los
8 mozos en todos los actos del canto y baile tocaban el omichi cahuaztli de
9 venado pero hueco y aserrado, como un caracol, que le hacían resonar muy
10 triste, y flautas roncacas cuauhtlapitzalli sonajas, que llaman ayacachtli
11 esto duró cuatro días, y al cabo de ellos, todos juntos toman el bulto vesti
12 do, y en medio del gran patio, frontero del gran Cú de Huitzilopochtli
13 quemaron el bulto a fuego bravo que llaman quitlepan quetza, gran
14 ceremonia de idolatría, quiere decir, quemaban los cuerpos muertos
15 en la guerra pasada. Acabado de quemar, lavaban las caras de
16 los deudos de los muertos, quiere decir acxoyatl, y los polvos o
17 ceniza del bulto quemado, la sembraban sobre los deudos de los muer
18 tos en la guerra: acabado estaban las mujeres y parientes de los
19 muertos en ayuno de ochenta días, y acabado esto sembraban y
20 enterraban la ceniza del dicho bulto en cierto lugar, que duraba
21 otros ocho días, luego tomaban esta ceniza que habían enterrado
22 sacabanla, y llevabanla los viejos y parientes a un cerro que llaman
23 Yahualihcan, términos de los de Chalco, y encima del cerro dejaban
24 la ceniza, y se volvían. El Rey hacía entonces mercedes, les daba ropas,
25 y otras muchas cosas de valor. Acabado esto, al cabo de cinco días