

専修大学図書館ニューズレター創刊号

ぶんこ

目次

- 一 北斎、知ってる？
- 二 読本挿絵画家としての北斎
- 三 北斎と馬琴、コラボ作品で一触即発！
- 四 漫画の元祖！ 北斎漫画
- 五 今度の展示は北斎です！
- 六 北斎関連展示・書籍案内



北斎、知ってる？

今、北斎が熱い！

北斎といえば「ふかく富嶽三十六景」が有名ですが、今年五月には大英博物館で

「Hokusai: Beyond the Great Wave」

が開催され、開幕から満員御礼の大盛況。そして日本でも、北斎の緻密で大

胆な構図の浮世絵や読本挿絵による展覧会が各地で開催されています。

そこで今回は鬼才あふれる葛飾北斎の多彩な魅力をご紹介します。

北斎は、宝暦十年（一七六〇）に今の墨田区亀沢で生まれ、一九歳の頃、浮世絵師勝川春章を師として修行を積み、浮世絵、黄表紙の挿絵本など多くの作品を残します。

その後、勝川派を去り、俵屋宗達等によつて開かれた琳派の絵画様式を会得し、肉筆画や狂歌絵本の挿絵にも挑戦していきます。万物を唯一の師とし、他派に属さず、「北斎」と号し、読本挿絵、絵手本、風景画版画など、九十歳で没するまでの約七十年間、作画への執念を燃やし続けた類まれな絵師です。

北斎の名言・エピソード

- 一生で転居すること 93 回の引越し魔。
- 画号を改めること二十数回。画がきようじん狂人、画がきようろうじん狂老人、戴たいと斗、まんじ卍等。
- 享年 90 歳の最期に「あと 10 年、いやせめて 5 年生かしてくれれば、真の絵描きになってみせるのに」と。
- 次期パスポートデザインに「富嶽三十六景」採用決定。



元浅草 誓教寺 北斎像





読本挿絵画家としての北斎

馬琴とのコラボの代表作品。

弓の名人源為朝の日本・琉球を舞台にした波乱万丈の生涯が展開します。右下が為朝の妻・白縫。左上の形相すさまじいのは崇徳院。薄墨を重ね立体感を出し、緊迫感は最高潮。



モクモク
この立体感！

『^{ちんせつゆみはりづき}椿説弓張月』曲亭馬琴 葛飾北斎画 平林庄五郎版
読本[文化四年(1807)～文化八年] 全 28 巻 28 冊

読本とは？

絵を主体とした絵^え草紙^{ぞうし}に対して、読むことを主体としたもの。英雄物語や仇討ち等の小説に挿絵を入れ、勧善懲悪・因果応報の道德教育を題材としたものが多く、黄表紙(絵草紙)が弾圧された寛政の改革以降、江戸で流行しました。





北斎と馬琴、コラボ作品で一触即発！

きよくていばきん

曲亭馬琴と北斎は、数多くの読本で顔
を揃えています。しかし、北斎も馬琴も個
性が強く、自分の作品に自信を持っていた
ので、しばしば意見が衝突します。この『新
編水滸画伝』でも衝突し、初編巻之十まで
が馬琴とのコラボ、二編巻之十一以降は高
井蘭山作。版元が刊行済みの作品の人氣か
ら北斎の挿絵は欠かせないと判断し、北斎
が続行となりました。そんな関係の馬琴
も、北斎の他の日本の画家たちにはない意
表を突く創造力と筆力を認め、「さりなが
ら、北斎の外、この画をかかすべきのなし」
と手紙に書いてその画力を認めていたと
いいます。



閃光の中の群魔が
白抜き！

しんべんすいこがでん
『新編水滸画伝』 曲亭馬琴 高井蘭山作 葛飾北斎画
文化二年～ (場面は巻之一)





漫画文化の元祖！

北斎漫画



『北斎漫画』[葛飾戴斗画] 吉川半七板 明治十一年 序
全 15 編 15 冊 (場面は十三編)

『北斎漫画』は輸送品の緩衝材としてブラックスモンによりフランスで発見され、やがて印象派の画家にも影響を与えました。さらにパリ万国博覧会を機にジャポニズムが起ると欧米の美術・工芸・装飾などにかなり影響を及ぼしました。

ガラス工芸家のガレの花瓶にも『北斎漫画』の鯉を取り入れた図案のものがあります。

この「ぶんこ」の頁付の側の絵も「すずめ踊り」から選びました。





今度の展示は北斎です！

秋の企画展「北斎と馬琴」

北斎が挿絵を加えた読本を、今年生誕二五〇年の曲亭馬琴の作品を中心に展示します。

■生田キャンパス

図書館本館研修室(9号館3階)

会期:11/1(水)~11/7(火)

時間:11:00~16:00

※土日祝は10:00~15:00

■神田キャンパス

神田5号館ラーニング・コモンズ

(アクティブラウンジB)

会期:11/25(土)・26(日)

時間:25(土)12:00~16:30

26(日)11:00~15:00

らいごうあじやりかいそでん
頼豪阿闇梨佐鼠伝



ひだのたくみものがたり
飛騨匠物語



ほかにも
こんな作品が！

詳細はHPへ



★北斎関連展示★

二〇一七年はまさに北斎イヤーと言えなくらい、北斎に関する展示が相次ぎました。これから観られる展覧会を紹介します。

◆北斎とジャポニスム

HOKUSAI が西洋に与えた衝撃

国立西洋美術館 (JR 上野駅公園口徒歩 1 分)

・ 10/21(土)～1/28(日)

<http://hokusai-japonisme.jp/>

◆開館一周年記念「めでたい北斎

～まるっとまるごと福づくし」

すみだ北斎美術館 (都営大江戸線両国駅

A3 出口徒歩 5 分)

・ 11/21(火)～1/21(日)

<http://hokusai-museum.jp/>

★北斎関連書籍★

- ・ 大久保純一『カラー版 北斎』(岩波書店、2012.5)
- ・ 大久保純一『千変万化に描く 北斎の富嶽三十六景』(小学館、2005.9)
- ・ 『芸術新潮』2016 年 12 月号、2017 年 11 月号(新潮社)

- ・ 『葛飾北斎 世界を魅了した鬼才絵師』(河出書房新社、2016.12)
- ・ 朝井まかて『眩』(新潮社、2016.3) ←9/18 に NHK でドラマ化された小説です。

※今回掲載された資料は、2017 年 11 月 1 日～11 月 15 日に図書館で展示しています。

編集後記

専修大学図書館ニュースレター『ぶんこ』創刊号が発行となりました。『ぶんこ』は、図書館が所蔵する貴重書や豆知識を多くの人に知ってもらいたい！という目的で発行しています。次号以降も貴重書に関する情報をどんどん発信していくので楽しみに！

☆11月18日(土) 19:56放送の日本テレビ「世界一受けたい授業」で本学図書館所蔵の『修紫田舎源氏』の表紙画像が使用されます。



奥付：

専修大学図書館

平成 29 年 10 月 31 日発行

題字：荒川依知 装訂：和本の袋綴ふくろとじ（四つ目綴じ）

※裏面に記事と冊子の作り方が書いてあります。