



「ワード」で描く（ドローイング）ことを「ワンドロ」と呼ぶ。ツイッターには「#ワンドロ」でたくさんの作品が投稿されているが、部員たちもこの「お絵かき60分一本勝負」で腕を磨いている。

阿部愛海さん（19）は「先輩も後輩も優しく、ワタクに寛容な部

活。人間性が素敵な人がたくさんいる」と感じている。  
描くことが好きで所属を決めた小川結実さん（18）は「週に一度オンラインでワンドロを行っている。和気あいあいと楽しく語れる場なのでアニメや漫画、ゲーム好きも歓迎」と同大学生に入部を呼びかけている。

### 会話が弾むリモート活動

現在、部員たちが集う場は、主にリモートになっているが、そこで会話や共通の話題を楽しみながら制作に励んでいる。平田智士さん（20）は「代表が同級生だったので、漫研の活動に興味を持った。リモートで集まって好きなアニメ・漫画について歓談したり、絵を描き合って見せ合つてると部員が集うオンラインの場での活動を楽しんでいる。

副代表の後藤希さん（21）は「ZOOMやLINEのグループで会話をしたり、個人ではブログ・デジタルを問わず、描いている」と語る一方で、直接、顔が見えないオンライン中心の活動には大変さを感じている。

小林俊介さん（18）は「高校生の頃から『銀の匙』や『コウノドリ』を読んでいて、もっと漫画を読んでみたい」と語り、部員たちと漫画トークで盛り上がっている。さらに「まだ自分が知らない漫画をもっと読んで、そこから色々

な知識を学んでいきたい」と漫画の魅力を感じている。  
**興味がつなぐ知識を得る場**  
「研究会という名前なので堅いイメージがあるかもしれません」と同大学の学生に待っています」と同大学の学生に呼びかけている。

多くの人の心を躍らせ、元気や活力を与えてくれる漫画。作

### 菊地 菜月さん（21） 代表



漫画やアニメが好きで入学時、気になっていた漫画研究会に入りたいと思っていましたが、休部状態で、部員を集めて活動を再開されました。情報を共有したり好きな話題で盛り上がりたり、漫研に興味がある専修大学の学生がいれば、ぜひ、ご連絡ください。

石巻専修大学漫画研究会の作品はオフィシャルツイッターアカウントにも投稿されている。活動の様子もチェック！



### 後藤 希さん（21） 副代表



共通の趣味の友人と話をしたり、その中で、発見や楽しみを見つけるのが活動的魅力です。自分の特技や趣味を通して、人の役に立てたり、将来的には就職活動や仕事の中で役に立つ機会があれば良いなと思っています。



石ノ森章太郎が描いた漫画から飛び出したモニュメントが石巻駅前や商店街で観光客を歓迎する石巻。サイボーグ009や仮面ライダーなど、世界を救うヒーローたちが身近な場所で活躍する姿を楽しめます。今回は、そんな漫画のまちに広がる漫画文化をご紹介。人を魅了する漫画やアニメが与えてくれる想像力を創造する力に、変えて活動するのが石巻専修大学の漫画研究会（漫研）の皆さんです。今回は、なんだっちゃ！創刊以来初の試みとして研究会の皆さんがあなた自身をイメージした作品でも登場してくれました。

取り出したスケッチブックに思いのままのキャラクターを描き生み出す部員たち。線を重ねて曲線を作り、顔の表情から指さークル活動や時間を共に過ごす友人の存在。話が弾む仲間との活動を求めて入部を決めた部員も多く、浅野祐豪さん（20）は「漫画が好きだし面白そうだったので入部した。同じ趣味の人たちが集まっているので、話をする面白」と話し、相川蘭さん（18）は「イラストを描いたり漫画を見る事が好きで、学年や年の差を問わず、仲良くしてくれる」と活動を楽しんでいます。

趣味が同じ仲間との会話は創作意欲の向上にもつながる。渡邊翔さん（19）は「絵を描くのが好きなのと、漫画が好きで入部した。皆で好きなアニメについて話せるのが楽しい」と話す。趣味が同じ仲間との会話は創作意欲の向上にもつながる。

川蘭さん（18）は「イラストを描いたり漫画を見る事が好きで、学年や年の差を問わず、仲良くしてくれる」と活動を楽しんでいます。趣味が同じ仲間との会話は創作意欲の向上にもつながる。渡邊翔さん（19）は「絵を描くのが好きなのと、漫画が好きで入部した。皆で好きなアニメについて話せるのが楽しい」と話す。趣味が同じ仲間との会話は創作意欲の向上にもつながる。



品を生み出し創造する力が、誰かに伝わり次の想像力を生み出している。何かを描いてみた

いと、あなたの作品が誰かを励まし、人々の会話やコミュニケーションを生むかもしれない。

### 腕を磨く60分一本勝負

SNSでの情報収集や発信が盛んな昨今はツイッターなどでイラストを発表する人も多い。作品の構図や下書き、色を塗る作業などを1時間（ワンア

動的魅力を話す。一緒に語れる

人の機会を求めて入部した佐々木凌さん（19）も「皆で、毎週絵を描いて、なんやかんや言

いながら描くことが楽しい」と

趣味を語る。

新型コロナの感染拡大の影響により、現在、漫研ではオンラインを活用した活動が中心となっている。江口標さん（18）は活動を案内するパンフレットで漫研を見つけて「これだ」と思い、入部。「ZOOMを使って絵を描いている。大学のサークルを体験したい人にもおすすめ」と呼びかける。