

【〈知〉の交差点プロジェクト】

石ノ森章太郎生誕記念

トークセッション&ビブリオバトル

石ノ森作品を愛してやまないゲストたちが
石ノ森章太郎について熱く語り おススメの石ノ森マンガを紹介します!



山田 ゴロ

漫画家／代表作「人造人間キカイダー」他



倉田 よしみ

漫画家／代表作「味いちもんめ」他



三浦 みつる

漫画家／代表作「The♥かぼちゃワイン」他



山田 夏樹

昭和女子大学専任講師／「石ノ森章太郎論」他

2019年1月26日(土)

13:30~16:00 (開場13:15)

13:30~14:50 第1部:トークセッション「石ノ森章太郎の魅力」
【登壇者】山田ゴロ/倉田よしみ/三浦みつる/山田夏樹

15:00~16:00 第2部:ビブリオバトル
【バトル】山田ゴロ/倉田よしみ/三浦みつる/山田夏樹
+町屋知子・三浦悠(石ノ森萬画館スタッフ)

会場:石ノ森萬画館1階映像ホール

定員:先着40名(※要事前申込)

観覧
無料

お申込み

観覧をご希望の方は、1月21日(月)までに、氏名、住所、電話番号、希望人数を明記のうえ、下記までメールまたはファックスにてお申込みください。
(空席があれば当日参加も可能ですが、定員になり次第、受付は終了します。)

石巻専修大学人間学部 遠藤郁子研究室
[E-mail] endo@isenshu-u.ac.jp
[FAX] 050-3588-1008



地域課題の研究に取り組む石巻専修大学は、平成28年度
私立大学研究ブランディング事業に採択されました。

震災復興から地域資源の新結合による産業創出へ
—草葉起源による内水面養殖業の創出—

ギネス世界記録に登録されるほど多くのマンガを残した石ノ森章太郎

—あなたはその偉業をどれくらいご存じですか？

石ノ森作品を愛してやまない皆さんをゲストにお迎えして、石ノ森章太郎や作品の魅力について熱いトークを繰り広げていただきます。

第2部ビブリオバトルでは、バトラーがオススメする石ノ森マンガをプレゼンし、観覧者の皆さんの投票によって「いま一番読みたい石ノ森マンガ」を選びます！

ゲスト紹介

山田 ゴロ

1952年 岐阜県出身。1971年 漫画家、中城けんたろうに師事。1972年 石ノ森プロ入社。石ノ森章太郎(現・故石ノ森章太郎)に師事。1975年 独立。デビュー作は、「人造人間キカイダー」。現在、大学などにて講師。

三浦 みつる

1954年 神奈川県出身。1972年 「週刊少年ジャンプ」(集英社)にてデビュー。手塚治虫のアシスタントを経て、「週刊少年マガジン」(講談社)を中心に連載活動を開始。代表作「The♡かぼちゃワイン」(1982年 TVアニメ化)にて第7回講談社漫画賞受賞。

倉田 よしみ

1954年 秋田県出身。漫画家、ちばてつやのアシスタントを経て、1978年 「週刊少年サンデー」(小学館)に掲載の「萌え出ずる…」でデビュー。以降、主に青年コミック誌で執筆。1999年 「味のちもんめ」にて、第44回小学館漫画賞を受賞。

山田 夏樹

1978年 東京都出身。昭和女子大学専任講師。著書『石ノ森章太郎論』(青弓社、2016)、『ロボットと〈日本〉—近現代文学、戦後マンガにおける人工的身体の表象分析』(立教大学出版会、2013)など。

〈ビブリオバトルとは?〉

- ① 発表参加者が読んで面白いと思った本を持って集まる。
- ② 順番に一人5分間で本を紹介する。
- ③ それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2~3分行う。
- ④ 全ての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか?」を基準とした投票を参加者全員一票で行い、最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。

(参考:ビブリオバトル公式ウェブサイト <http://www.bibliobattle.jp/>)

石巻専修大学人間学部遠藤郁子研究室では、2017年度に、地域における知的交流の場の創出を目指した【〈知〉の交差点プロジェクト】を立ち上げました。

このたびの「石ノ森章太郎生誕記念トークセッション&ビブリオバトル」は、地域がマンガ文化を継承、創造していく主体となる方向性を探る試みとして、平成30年度石巻専修大学IK地域研究助成を受けています。

主催：石巻専修大学人間学部
遠藤郁子研究室

協力：石ノ森萬画館
一般社団法人マンガジャパン



会場

石ノ森萬画館

〒986-8023 宮城県石巻市中瀬2-7

JR石巻駅 徒歩13分 【※お車でお越しの場合は「かわまち立体駐車場」をご利用ください。(駐車料金2時間無料)】