

芸能従事者の働き方と法③

【公取委の指針と改正安衛法でどう変わるか】

2026年2月17日(火)17:00-19:00

専修大学・神田校舎 入場無料／同時配信

登壇：長谷河亜希子（弘前大学）芦野訓和・長谷川聰・根岸忠（専修大学）

司会：鎌田耕一（東洋大学）挨拶：森崎めぐみ（日本芸能従事者協会）

報告：公正取引委員会 厚生労働省

主催：専修大学法学研究所 一般社団法人日本芸能従事者協会

どうなる？公取委「芸能人指針」と「改正労働安全衛生法」による芸能界の変化

2025年9月、公正取引委員会は、

「実演家等と芸能事務所、放送事業者等及びレコード会社との取引の適正化に関する指針」を公表しました。

また、厚生労働省は、

個人事業者の安全衛生対策を定めた改正労働安全衛生法を2025年5月に公布し、同法は（一部を除き）2026年4月1日から施行されます。

これらの法整備により、芸能従事者の働き方や就業環境はどのように変化していくのでしょうか。本シンポジウムでは、制度を所管する官庁からの報告を踏まえ、専門家を交えて検討し、討論します。

主な検討テーマ

- ・この法整備と契約の明確化により、芸能界の働き方はどのように変わらるのか
- ・芸能従事者にとって、安全な就業環境はどのように確保されるのか
- ・違反行為を是正するための実効性ある体制は、どのように整備されるのか
- ・芸能界のコンプライアンスをめぐる課題に対し、児童や高齢者を含む扱い手はどのように守られるのか

概要

日 時：2026年2月17日(火)17:00～19:00

場 所：専修大学神田キャンパス 10号館 3階 黒門ホール／同時オンライン配信

入場料：無料

申込み：<https://44awj.peatix.com>

主 催：専修大学法学研究所、一般社団法人日本芸能従事者協会



行政の各担当官が、それぞれの法施策について分かりやすく解説します。

あわせて、専修大学法学研究所の研究者が、多角的な視点から検討・議論を行います。

市民の皆さんと共に考える場として、

芸能従事者、事業者、専門職、研究者、学生、一般の方など、

ご関心のあるすべての方を対象に開催します。

どなたでもお気軽にご参加ください。