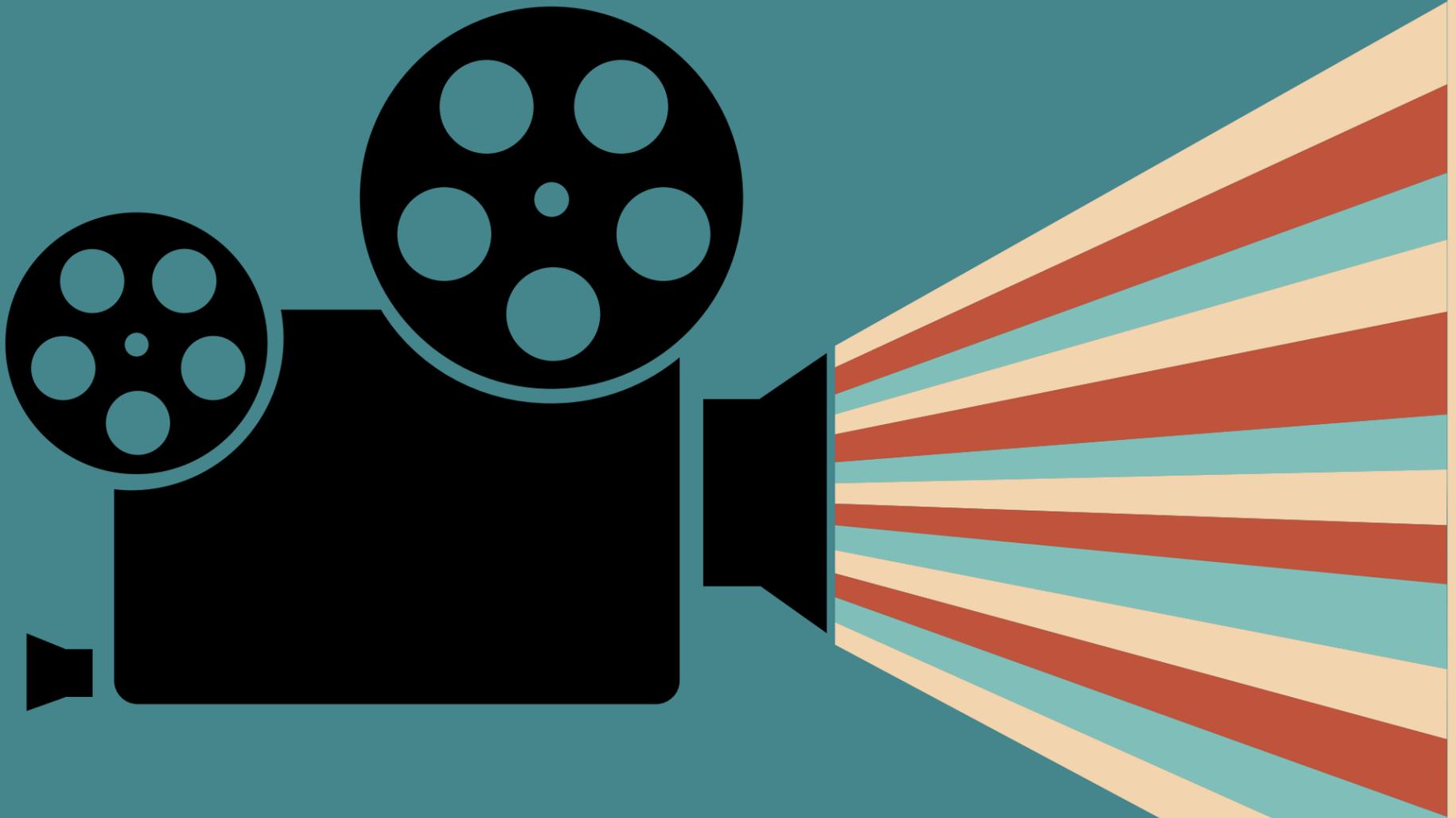


●公開インタビュー&メイキング映像●

特撮映画監督 尾上克郎

KATSURO ONOUE SPEAKS



参加費無料 ● 予約不要

聞き手●松田智穂子(国際コミュニケーション学部教授)

2025年6月6日(金) ● 午後 6:15-7:45

専修大学 神田キャンパス10号館 10092教室

●主催 国際コミュニケーション学部 グローバルフロア企画委員会●

テーマ：

特撮監督の「仕事場」

現場に立って50年。映画作りに伴う思想、技術、チームワーク、キャリアの積み方、そしてワークライフバランスといった多角的な視点から、映画制作の魅力について語る。

●参加作品●

『ガメラ3 邪神<イリス>覚醒』(1999)、『日本沈没』(2006)、『巨神兵東京に現わる』(2012)、『のぼうの城』(2012)、『シン・ゴジラ』(2016)、『シン・ウルトラマン』(2022)、『シン・仮面ライダー』(2023)、『新幹線大爆破』(2025)



1960年生まれ。学生時代に自主制作映画に携わり、1985年に特撮研究所に入所。1994年、映画『ブルースワット』で特撮監督デビュー。90年代から日本映画界でもいち早くデジタル映像技術の導入に努め、現在までに特撮やVFXを含む映像技術の第一人者として活躍。



受賞歴

- ✓2013 VFX-JAPAN アワード「CM、博展映像部門」受賞
- ✓2023 芸術選奨文部科学大臣賞受賞