

専修大学法学研究所 協賛シンポジウムのお知らせ

日本芸能従事者協会主催

Arts Workers Labo

アートワーカーズ
シンポジウム
#4

いま芸能界に必要な法と権利

芸能従事者の働き方と法

2023年12月10日(日) 15:30-18:00 於: 専修大学

入場無料 要申込

登壇: 芦野訓和 / 呉学殊 / 岡田直己 / 桔川純子 /
蔵元左近 / 佐々木達也 / 佐藤大和 / 森崎めぐみ
山田康彦(五十音順) / コメント: 鎌田耕一

主催: 一般社団法人日本芸能従事者協会
協賛: 専修大学 法学研究所

※ 場所の詳細は申し込まれた方にご案内いたします。



俳優・弁護士からの基調報告と研究者の研究発表と総合討論のシンポジウムです。どなたでもご参加いただけます

以下の要項でシンポジウムを開催いたします。

お申し込みは上記 2 次元バーコードまたは以下の URL から手続きをお願いします。
(参加無料)

<https://awj4.peatix.com/>

昨今の旧ジャニーズや宝塚歌劇団などの問題で渦中にあると言っても過言ではない文化芸術・芸能界で、いま必要な法律と権利について、各法の研究者による報告と討論のシンポジウムを開催します。

登壇者は第一線で活躍する研究者が勢揃いします。労働法、経済法、民法、社会政策やビジネスと人権の専門家が、いま知っておくべき法律と権利について、海外事例を交えてわかりやすく議論します。

フリーランス新法の施行まであと1年を切った今、ご関心のあるすべての方を対象に開催いたしますので、ぜひご来場ください。

- 日 時: 2023年12月10日(日)15時30分~18時00分
- 場 所: 専修大学神田キャンパス(詳細は申込者にお知らせします)
- 入場料: 無料(要申込)
- 主 催: 一般社団法人日本芸能従事者協会
- 協 賛: 専修大学 法学研究所

本シンポジウムに関するお問い合わせ等は、

ashino@isc.senshu-u.ac.jp (芦野訓和・専修大学法学部教授) まで。

○登壇者(五十音順)

芦野訓和（専修大学法学部教授）

呉学殊（独立行政法人労働政策研究・研修機構 特任研究員

岡田直己（青山学院大学法学部教授）

桔川純子（一般社団法人日本芸能従事者協会 理事）

蔵元左近（日本国、米国ニューヨーク州、一般社団法人ビジネスと人権対話救済機

構共同代表理事）

佐々木達也（名古屋学院大学法学部准教授）

佐藤大和（レイ法律事務所代表弁護士）

森崎めぐみ（一般社団法人日本芸能従事者協会代表理事）

山田康彦（三重大学名誉教授）

○コメント

鎌田耕一（東洋大学名誉教授）