

## 令和 8 (2026) 年度 大学院文学研究科開講予定科目および担当教員

■ 指導教授の選択について (研究生のみ)

指導教授は指導教授欄に●印 (または○印) の付いている担当教員の中から選択してください。

●印の付いている教員が正規学生の在籍している担当教員です。

○印の教員は、演習科目に履修者がいた場合、指導教授の選択が可となる担当教員です。

■ 講義欄、演習欄の数字は単位数。数字の入っている科目が開講予定科目となります。

### 日本語日本文学専攻 修士課程

#### 【神田校舎 (昼間) 開講】

指導教授	科目	担当教員	講義	演習
●	日本語学特講 (日本語の文字・表記研究)	教授 博士 (文学) 斎藤 達哉	4	4
●	日本語学特講 (社会言語学研究)	准教授 阿部 貴人	4	4
●	日本語学特講 (日本語教育学・音声研究)	教授 王 伸子	4	4
○	日本語学特講 (日本語情報処理)	教授 博士 (学術) 丸山 岳彦	4	4
●	日本語学特講 (古代語文法研究)	教授 須田 淳一	4	4
●	日本語学特講 (日本語教育学・現代語文法研究)	教授 博士 (学術) 高橋 雄一	4	4
●	日本語学特講 (言語運用能力)	教授 山下 直	4	4
	実践的日本語研究 I	教授 博士 (文学) 斎藤 達哉	2	
	実践的日本語研究 II		2	
	実践的日本語研究 I	准教授 阿部 貴人	2	
	実践的日本語研究 II		2	
	実践的日本語研究 I	教授 王 伸子	2	
	実践的日本語研究 II		2	
	実践的日本語研究 I	教授 博士 (学術) 丸山 岳彦	2	
	実践的日本語研究 II		2	
	実践的日本語研究 I	教授 須田 淳一	2	
	実践的日本語研究 II		2	
	実践的日本語研究 I	教授 博士 (学術) 高橋 雄一	2	
	実践的日本語研究 II		2	
	実践的日本語研究 I	教授 山下 直	2	
	実践的日本語研究 II		2	

#### 【生田校舎 (昼間) 開講】日本文学文化コース

指導教授	科目	担当教員	講義	演習
●	上代文学特講 (上代文学・文化研究)	教授 博士 (文学) 大浦 誠士	4	4
○	中古文学特講 (王朝文学・文化研究)	教授 博士 (文学) 今井 上	4	4
○	中世文学特講 (中世文学・文化研究)	教授 博士 (文学) 蔦尾 和宏	4	4
○	近世文学特講 (近世文学・文化研究)	准教授 博士 (文学) 丸井 貴史	4	4
○	近現代文学特講 (近現代文学・文化研究)	教授 山口 政幸	4	4
●	近現代文学特講 (近現代文学・国語教育)	准教授 博士 (教育学) 鈴木 愛理	4	4
○	近現代文学特講 (近現代文学・創作)	教授 小林 恭二	4	4
○	日本文化特講 (出版・現代文化研究)	教授 川上 隆志	4	4
○	日本文化特講 (演劇研究)	教授 小山内 伸	4	4
○	日本文化特講 (比較文化・文学研究)	准教授 博士 (学術) 宇野 瑞木	4	4
○	中国文学特講 (中国文学研究)	教授 廣瀬 玲子	4	4

## 令和8(2026)年度 大学院文学研究科開講予定科目および担当教員

■指導教授の選択について（研究生のみ）

指導教授は指導教授欄に●印（または○印）の付いている担当教員の中から選択してください。

●印の付いている教員が正規学生の在籍している担当教員です。

○印の教員は、演習科目に履修者がいた場合、指導教授の選択が可となる担当教員です。

■講義欄、演習欄の数字は単位数。数字の入っている科目が開講予定科目となります。

### 日本語日本文学専攻 博士後期課程

#### 【神田校舎（昼間）開講】日本語学コース

指導教授	科目	担当教員	講義	演習
●	日本語学特殊研究（日本語教育学・音声研究）	教授 王 伸子	4	4
○	日本語学特殊研究（日本語の文字・表記研究）	教授 博士（文学） 斎藤 達哉	4	4
●	日本語学特殊研究（日本語教育学・現代語文法研究）	教授 博士（学術） 高橋 雄一	4	4
●	日本語学特殊研究（社会言語学研究）	准教授 阿部 貴人	4	4
○	日本語学特殊研究（日本語情報処理）	教授 博士（学術） 丸山 岳彦	4	4

#### 【生田校舎（昼間）開講】日本文学文化コース

指導教授	科目	担当教員	講義	演習
●	上代文学特殊研究	教授 博士（文学） 大浦 誠士	4	4
○	中古文学特殊研究	教授 博士（文学） 今井 上	4	4
○	中世文学特殊研究	教授 博士（文学） 蔦尾 和宏	4	4
○	近現代文学特殊研究（近現代文学・文化研究）	教授 山口 政幸	4	4
○	近現代文学特殊研究（近現代文学・創作）	教授 小林 恭二	4	4
●	日本文化特殊研究（出版・現代文化研究）	教授 川上 隆志	4	4
●	近現代文学特殊研究（演劇研究）	教授 小山内 伸	4	4
●	中国文学特殊研究	教授 廣瀬 玲子	4	4