

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程 入学試験 (留学生入試)

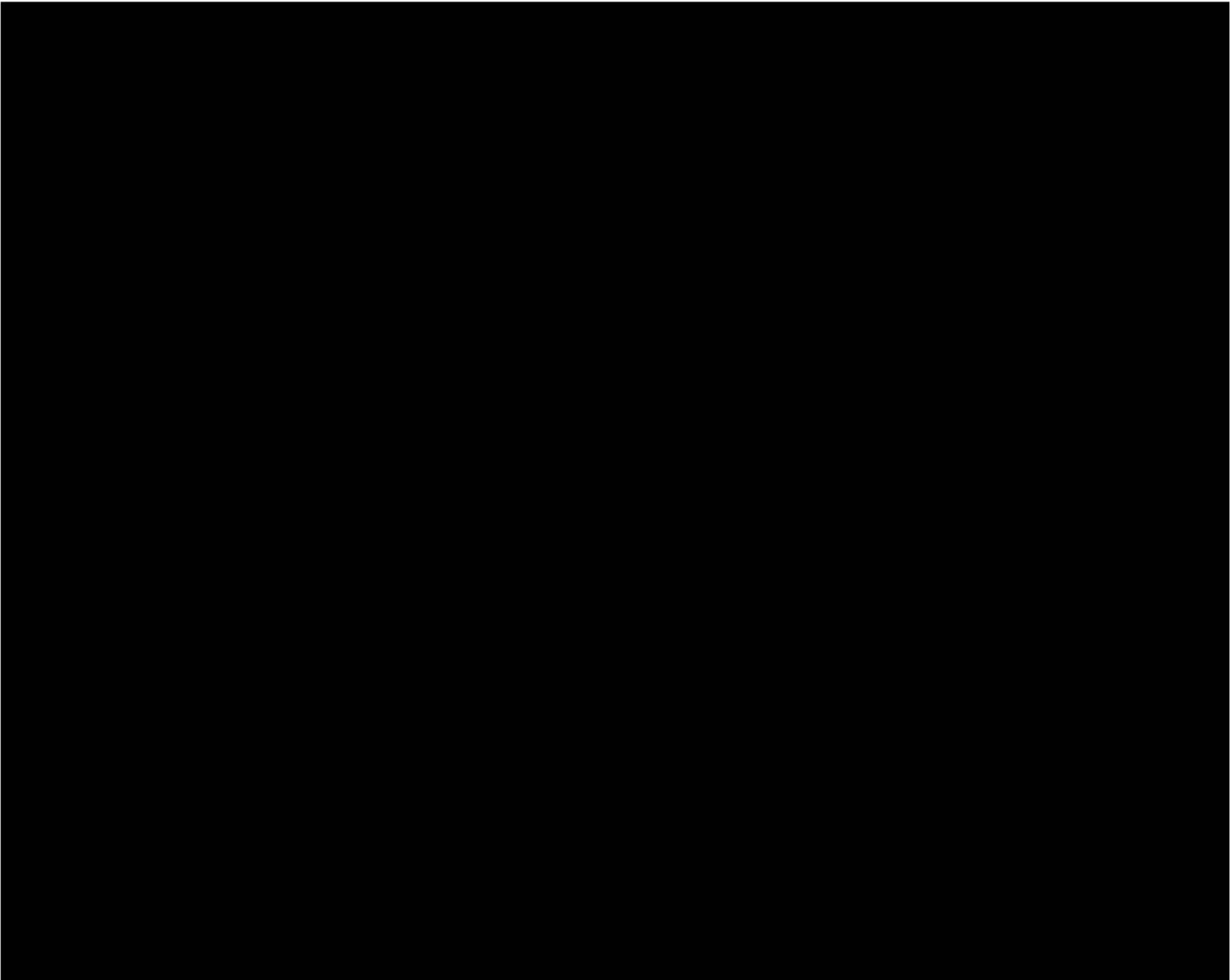
令和7年 2月22日(土) 実施

科 目 名
日本語文章の読解と表現

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の文章を読んで、その趣旨を三〇〇字程度にまとめなさい。【解答は別紙解答用紙へ】



(山田昌弘「今どきの若者」のリアル)による)

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程 入学試験 (留学生入試)

令和6年 2月24日(土) 実施

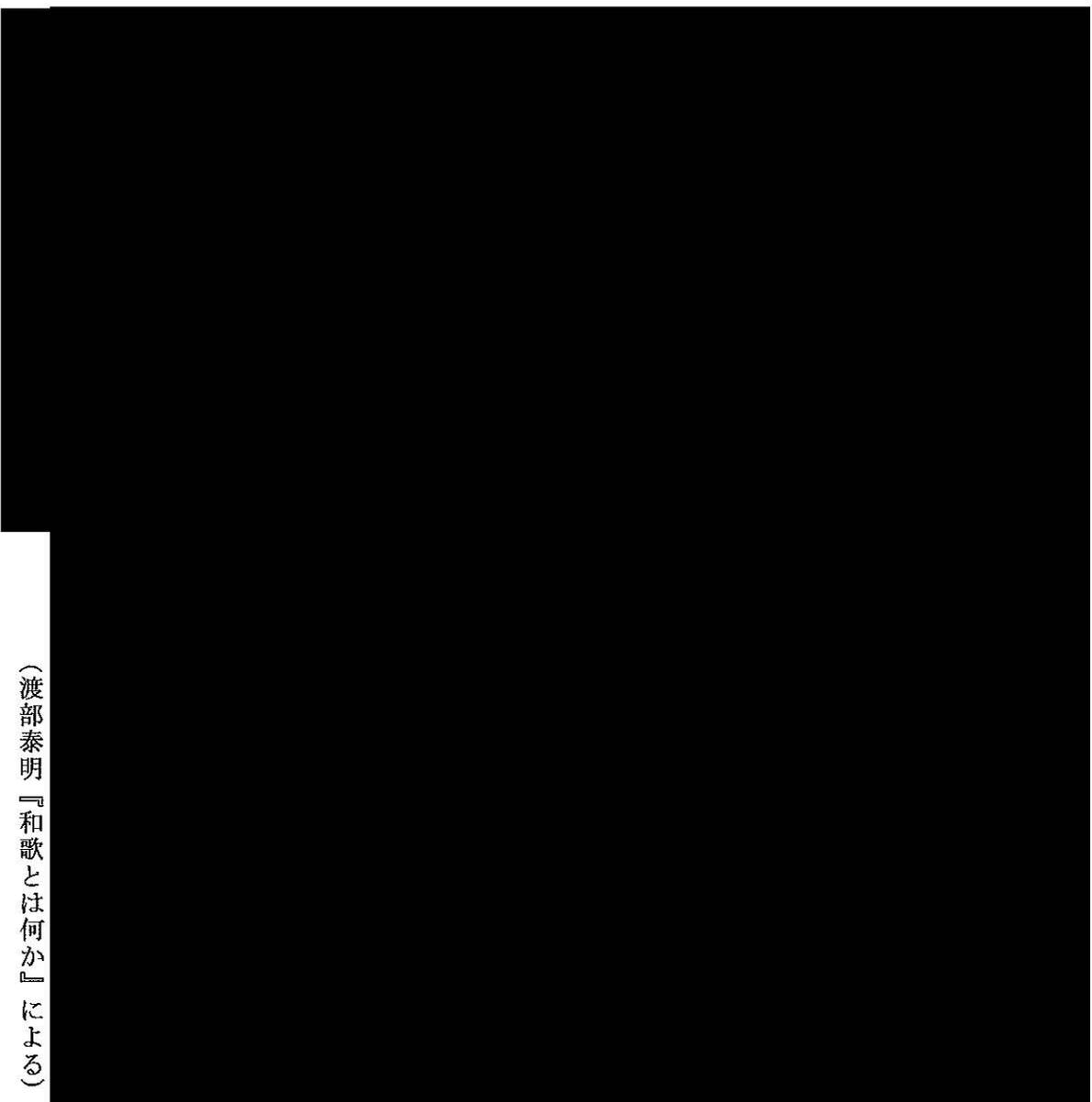
科目名
日本語文章の読解と表現

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

次の文章を読んで、その趣旨を二五〇～三〇〇字でまとめなさい。

【解答は別紙解答用紙へ】



(渡部泰明『和歌とは何か』による)

- (注1) 枕詞——「あしひきの↓山」「たらちねの↓母」のように、ある言葉を導くために置かれる、和歌の趣旨とは関わらない五音の言葉。
- (注2) 序詞——ある言葉を導くために叙される、和歌の趣旨とは直接関わらない表現。機能は枕詞に似るが枕詞より長い。
- (注3) 掛詞——「松―待つ」「菊―聞く」のような同音異義を利用して、一首の和歌の中に二重の文脈を形作る技法。
- (注4) 縁語——「波―立つ」「糸―よる―かくる」のような関連する言葉を一首の和歌の中に用いる技法。
- (注5) 本歌取り——過去に詠まれた有名な和歌の表現を利用しつつ、新たな和歌を制作する作歌法。

令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程 入学試験 (留学生入試)

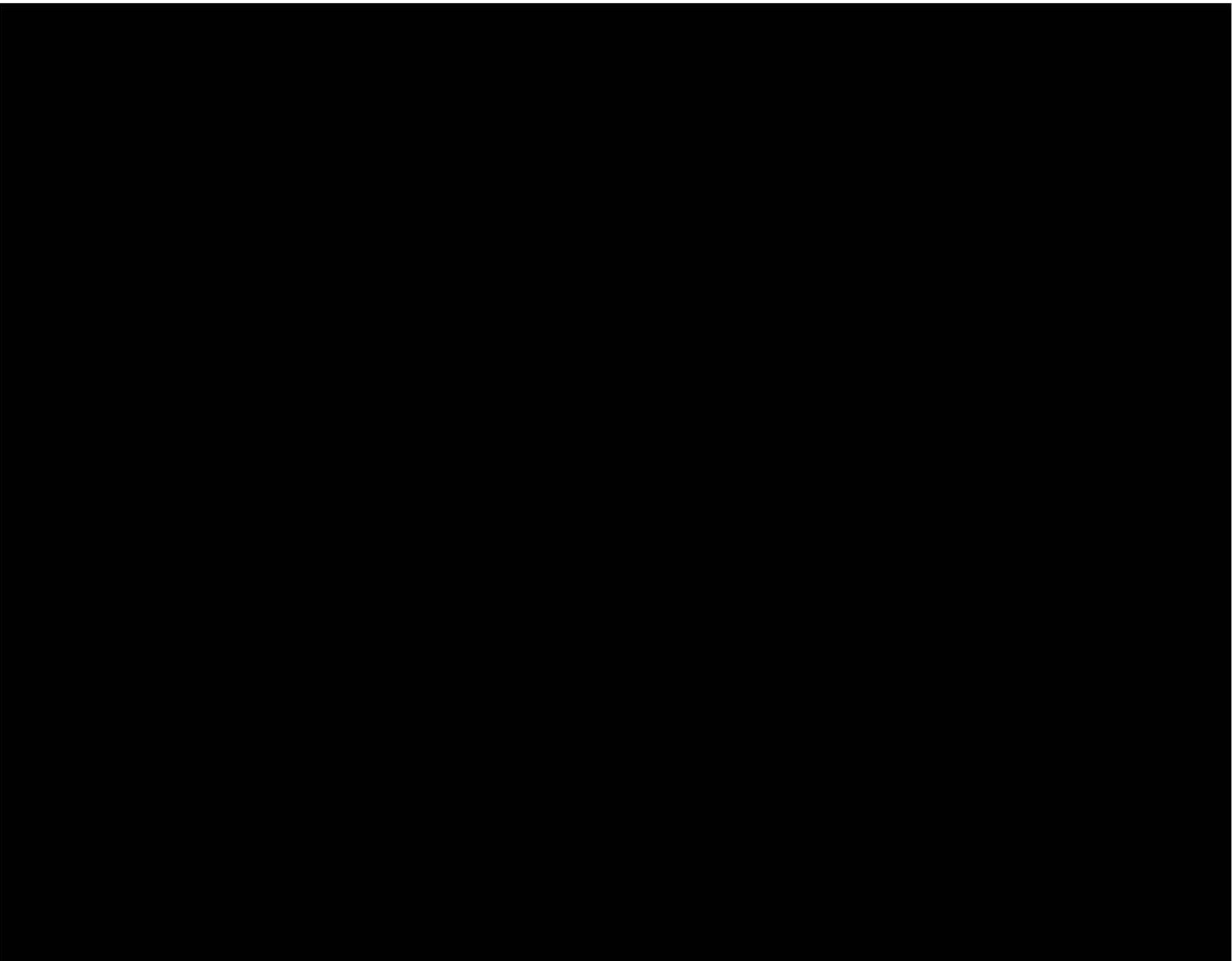
令和5年2月25日(土) 実施

科目名
日本語文章の読解と表現

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

次の文章を読んで、その趣旨を三〇〇字程度にまとめなさい。【解答は別紙解答用紙へ】



(井上忠司「まなざしの人間関係」による)

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和7年 2月22日(土)実施

科目名
日本語学

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

次の問題の中から二つ選んで答えなさい。(選択した問題の記号を○で囲みなさい。)

- A 日本語教育における可能の表現の扱い方について説明しなさい。
- B 「第1回国語対策協議会」(1939年)、「第2回国語対策協議会」(1941年)の趣旨・目的等について解説しなさい。
- C 学習者コーパスを用いた日本語研究の可能性について、具体例を交えて述べなさい。
- D 「ちょっと無理ですね」というときの「ちょっと」の機能について、語用論の立場から説明しなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採点	
----	--



令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和5年 2月25日(土) 実施

科 目 名
日 本 語 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の問題の中から二つ選んで答えなさい。(選択した問題の記号を○で囲みなさい。)

- A あなたの母語と日本語を対照的に観察し、音声の領域で述べられることを、とくに、具体的に母音、子音、アクセント、イントネーションといったことに焦点を当てて、対照的に説明しなさい。
- B 日本語教育では、初級の段階で、丁寧体(例:学生です。行きます。)を普通体(例:学生だ。行く。)より先に教える場合がある。この教え方について説明しなさい。
- C ウィリアム・ラボヴ(William Labov)の研究について、知るところを述べなさい。
- D 現代日本語研究(または日本語教育研究)にコーパスを用いることの有用性について、具体例を挙げながら論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--



令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和6年 2月24日(土) 実施

科 目 名
上代文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の1、2に答えなさい。

1. 日本書紀の「区分論」について論述しなさい。

2. あなたがこれから研究したいテーマについて論述しなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和5年 2月25日(土)実施

科 目 名
上 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 『古事記』『日本書紀』における漢字表記について論述しなさい。
- あなたがこれから研究したいテーマについて論述しなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--



令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和6年 2月24日(土) 実施

科 目 名
中古文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 1、源氏物語における、中国文学の影響について述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和5年2月25日(土)実施

科 目 名
中古文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 1、一条天皇の時代について述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--





令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和5年2月25日(土)実施

科 目 名
中 世 文 学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の1, 2に答えなさい。

1、中世の日記文学について述べなさい。

2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--



令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和6年 2月24日(土)実施

科目名
近現代文学

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

- 1 日本近代文学・文化について明治時代から現代までの中から作家や作品、思潮や言説、事例や活動などを具体的に挙げて、それについて論じなさい。
- 2 あなたがこれから研究したいテーマについて、論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採点	
----	--

令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和5年 2月25日(土)実施

科 目 名
近 現 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 1 日本近現代文学・文化について、明治時代から現代までの中から作家や作品、思潮や言説、事例や活動などを具体的に挙げて、それについて論じなさい。
- 2 あなたがこれから研究したいテーマについて、論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--





令和5年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和5年2月25日(土)実施

科 目 名
中国文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

1. 中国文学のジャンルを1つ選んで、そのジャンルの歴史を述べなさい。
2. あなたがこれから研究したいテーマについて述べなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--



令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和6年 2月24日(土)実施

科目名
日本文化

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

1. 日本文化に関する事項で、あなたが興味を持つテーマについて具体的に論じなさい。
2. あなたの研究テーマについて述べなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採点	
----	--