

2025 (令和7) 年度入学試験問題

英 語

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 試験時間は60分です。
3. この問題の本文は全部で19ページです。
4. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
5. 解答は、設問に従って、該当する解答欄にマークしてください。なお、すべてマーク解答問題です。解答にあたっては、必ず黒の鉛筆またはシャープペンシルを使用してください。
6. 解答用紙に記入するときには、下記の点に注意してください。
 - (1) 氏名・受験番号を所定欄に記入し、該当するマーク欄を正確にマークすること。
(機械処理上、非常に重要なので誤記のないよう注意してください。)
 - (2) 訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて書き直すこと。
 - (3) 指定した解答欄以外および枠外の空白部分には何も書かないこと。
 - (4) 解答用紙は、折り曲げたり汚したりしないこと。
 - (5) 解答用紙の解答欄をマークするときは、次の(例)のようにマーク解答欄の番号をぬりつぶすこと。

(例) ③と解答する場合

マ ー ク 解 答 欄										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	

7. 問題冊子の余白等は適宜利用してかまいません。
8. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってください。

番号	作 品 名 (題 名)	作 者 (著 者)	所 収 本 (書 名) 【 出 版 社 】 掲 載 サ イ ト 出 版 年
I	More Women Work in Nonprofits. So Why Do Men End Up Leading Them?	Cathleen Clerkin	https://hbr.org/2024/04/more-women-work-in-nonprofits-so-why-do-men-end-up-leading-them 2024年4月26日
II	Time is precious	Joel Assogba	The Japan Times https://st.japantimes.co.jp/english/news/essay/2010/ey20100101/ey20100101main.htm?print=noframe 2010年1月1日

問題は次のページから始まります。

I 次の英文を読んで、設問1～10に答えなさい。なお、*印の語（句）には文末に注がついています。

※問題文については著作権の関係により掲載できません。

※問題文については著作権の関係により掲載できません。

※問題文については著作権の関係により掲載できません。

1. 空所（ア）に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① a smaller number ② close to half
③ close to none ④ none

2. 空所（イ）に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① at ② on ③ in ④ without

3. 空所（ウ）に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① women continue to be selected and promoted faster than men
② men continue to be managers but not get promotions so easily
③ women continue to be managers and get promotions quickly
④ men continue to be selected and promoted quickly

7. 下線部 (ク) の意味内容として最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① 男性は、女性がすることが多い仕事に就くと差別されることもあり、そのために、そのような男性はよけいに出世が遅れてしまうこともある
- ② 男性は、女性がすることが多い仕事に就くと差別されることもあるが、そのようなことすらも、スムーズな出世の足をひっぱりかねない
- ③ 男性も、女性がすることが多い仕事に就いたために差別されることがあるので、そのような場合は、男性がリーダーシップを発揮すべきである
- ④ 男性は、女性がすることが多い仕事に就いたために差別されることもあるが、そのような状況すらも、スムーズな出世につながることもある

8. 下線部 (ケ) とほぼ同じ意味・用法のwhetherを含む文を①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① All I need to know is whether this is true or not.
- ② We will go whether this is permitted or not.
- ③ Whether we do that or not, the result will be the same.
- ④ You might have offended her, whether knowingly or not.

9. 下線部 (コ) と最も意味が近い語を①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① encourage ② end ③ evolve ④ exceed

10. 本文の内容と一致するものを①～⑨の中から3つ選び、その番号を解答欄 ・ ・ にそれぞれ1つずつマークしなさい。
解答の順序は問いません。

- ① ガラスの天井は、ジェンダーに関する偏見によって女性の昇進が順調に進むことを指すのに対して、ガラスのエスカレーターという現象は、男性の昇進がジェンダーに関する偏見によって女性以上に順調に進むことを指している。
- ② ガラスのエスカレーターという現象は、より強い男性がより弱い男性を押しつけて昇進する現象を指している。
- ③ ガラスのエスカレーターという現象は、女性が多い職場において、男性が女性以上に速く昇進していく現象を指している。
- ④ ガラスのエスカレーター現象の原因のひとつはジェンダーに関する偏見であり、リーダーといえば女性という思い込みが、この現象を引き起こすとされる。
- ⑤ リーダーといえば男性であるというのは誤った思い込みであり、これによってガラスのエスカレーター現象が妨げられている。
- ⑥ 非営利団体においては、全体として女性の働き手が多く、女性の役員が60%を超えるが、団体の規模や予算規模が大きくなると男性の役員が多くなる傾向にある。
- ⑦ 男性が、看護や教職、動物保護などの仕事をする場合には、女性にとってのガラスの天井現象に遭遇することがよくある。
- ⑧ ギグ・エコノミーなど伝統的な働き方とは違う新たな働き方の職種にはより多くの女性が参入しているので、女性の仕事をめぐる状況は以前とは比べものにならないほどに改善されている。
- ⑨ ギグ・エコノミーなど伝統的な働き方とは違う新たな働き方の職種にはより多くの女性が参入しているとしても、男性の出世を妨げるガラスの天井現象がなくなることはないと思われる。

- ⑩ ギグ・エコノミーなど伝統的な働き方とは違う新たな働き方の職種にはより多くの女性が参入しているとしても、そこに新たにジェンダーに関する偏見が生じるかもしれないので、そうした偏見を防ぐことが必要である。

Ⅱ 次の英文を読んで，設問 1～11に答えなさい。なお，*印の語には文末に注がついています。

※問題文については著作権の関係により掲載できません。

※問題文については著作権の関係により掲載できません。

1. 空所（ア）に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄

13

 にマークしなさい。

① at

② behind

③ of

④ with

2. 下線部 (イ) の意味内容として最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① an English essayist ② everyone's birthday
③ expectations ④ New Year's Day

3. 下線部 (ウ) が指すものとして最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① an objective viewpoint ② each year
③ the New Year ④ time

4. 下線部 (エ) の意味として最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① belonging or taking place near the end of a particular period
② doing something or taking place after the expected time
③ no longer living
④ of recent date

5. 空所 (オ) に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① economical ② financial
③ material ④ spiritual

6. 下線部 (カ) の意味内容として最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 **18** にマークしなさい。

- ① 幸いなことに、その人は時間を買うのに自分のすべての財産を使わなくて済んだ。
- ② 不運なことに、その人は時間を買うのに自分のすべての財産を使ってしまった。
- ③ その人が自分の持つすべての所有物を売り払えなかったことは幸いなことである。
- ④ その人が自分の所有物すべてをもってしても時間を取り戻すことができなかったのは不運なことである。

7. 空所 (キ) に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 **19** にマークしなさい。

- ① at ② in ③ of ④ on

8. 空所 (ク) に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 **20** にマークしなさい。

- ① business sense ② concern
- ③ disinterest ④ profit

9. 空所 (ケ) に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 **21** にマークしなさい。

- ① consider ② considered
- ③ considerate ④ consideration

10. 空所 (コ) に入る最も適切なものを①～④の中から1つ選び、その番号を解答欄 にマークしなさい。

- ① compassionate ② humanistic
③ spiritual ④ thoughtless

11. 本文の内容と一致するものを①～⑧の中から2つ選び、その番号を解答欄 ・ にそれぞれ1つずつマークしなさい。解答の順序は問いません。

- ① The author is regretting that he has not accomplished anything that can be perceived as a mark of success.
② The author suggests that we should devote ourselves to our families and communities.
③ The author's birthday is on January 1st.
④ The author's grandfather was rich and had a mansion, a private jet, pleasure boats and fancy cars.
⑤ The author of this essay will live only another ten years.
⑥ The essay tells us about the importance of birthdays.
⑦ The essay explains the value of time and considers it more precious than simply attaining material wealth.
⑧ The wealthy man in the story had three children.

Ⅲ 次の1, 2の会話文の空所 ~ に入る最も適切なものをそれぞれ①~⑧の中から1つずつ選び, その番号を解答欄 ~ にマークしなさい。同じ選択肢を2回以上使うことはできません。なお, 文頭にくる語も小文字にしてあります。

1. 以下は, 同じ会社に勤める Jon と Ken の会話です。

Jon: Welcome back, Ken. How was your vacation in New Zealand?

Ken: It was great! The seafood was delicious, and the scenery was beautiful.

Jon: did you go there?

Ken: Queenstown. The from the hotel was amazing!

Jon: Where else did you go?

Ken: After that, I went to Auckland, where they filmed the movie *The Hobbit*.

Jon: Wow, that must have been fun.

Ken: What did you end up doing for winter vacation?

Jon: I visited my parents in Seattle.

Ken: Oh, nice. How was it? Are your parents doing ?

Jon: Yes, they are great. We had a really nice time together and I also got to see all my old , as well.

Ken: There is no like home, is there?

- ① friends ② how ③ place ④ view
 ⑤ well ⑥ what ⑦ where ⑧ window

2. 以下は、Yoko と俳優である Brad との会話です。

Yoko: Thank you for coming today. 30.

Brad: It's my pleasure. I'm very glad to be here.

Yoko: This is my first interview in English, so please bear with me.

Brad: Oh, don't worry. I'm sure you'll do fine.

Yoko: Thank you. OK, let's get started.

Brad: Sure, fire away.

Yoko: Pardon?

Brad: 31 ask me your first question.

Yoko: OK. What do you think is the essence of being a good actor?

Brad: That's a good and difficult question. 32, your responsibility is to entertain the audience, and second you need to be true to your character.

Yoko: Sorry, but what do you mean by the second part?

Brad: Oh, you have to play your character as close to reality as you can.

Yoko: 33, thank you, and I agree with you.

Brad: Fire away.

Yoko: OK, I know what that means now! What kind of film would you like to do next?

Brad: I'd like to do a silent film.

Yoko: Really? Why?

Brad: Because you have to express everything without speaking.

Yoko: That's true and it must be very difficult.

Brad: Yes, but I 34.

Yoko: Well, that's all we have time for now, but thank you very much.

Brad: My pleasure, and you 35.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ① by the way | ② first and foremost |
| ③ did a great job | ④ I mean |
| ⑤ I see | ⑥ please drop me a line |
| ⑦ I'm really honored you are here | |
| ⑧ would really like to try it | |

IV 次の1～5の日本語とほぼ同じ意味になるように、それぞれ与えられた語①～⑥の中から適切なものを()と [] の中に1語ずつ入れて英文を完成させ、 [] に入れたものの番号をそれぞれ解答欄 [36] ～ [45] にマークしなさい。なお、文頭にくる語も小文字にしてあります。

1. その映画のオープニングの舞台に使われたのは、この踏切だよ。

[36] is this railroad () () [37] used in the () () of the movie.

- ① was ② it ③ scene
④ crossing ⑤ opening ⑥ that

2. このドラマシリーズは回を重ねるごとに面白くなっていると思いませんか？

Don't [38] () this drama series () [39] () interesting () each episode?

- ① you ② with ③ more
④ getting ⑤ think ⑥ is

3. 新型コロナウイルス感染症（COVID-19）のパンデミック以来、ケアの概念が新たに注目されています。

() the COVID-19 pandemic, () have () 40
renewed () 41 the concept of care.

- ① paying ② been ③ attention
④ people ⑤ since ⑥ to

4. わたしは平和的な抗議活動をしている若者が警察に逮捕されるのを見てショックを受けた。

I was () () 42 () young 43 arrested by
the ().

- ① protesters ② police ③ peaceful
④ see ⑤ shocked ⑥ to

5. 京都では、オーバーツーリズムの影響で人口が減少している。

() Kyoto, overtourism () 44 its () ()
45 .

- ① population ② decline ③ in
④ caused ⑤ has ⑥ to