

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (留学生入試)

令和 7 年 10 月 4 日 (土) 実施

科 目 名
専 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

I 次のの中から一つを選択して論じなさい。

- (1) 技術と身体
- (2) イメージ
- (3) 愛

II 次のの中から三つを選択して説明しなさい。

- (1) 自然美
- (2) 古典主義
- (3) 機能主義
- (4) 悲劇的ディレンマ
- (5) 共有地の悲劇
- (6) 感受性理論 (メタ倫理学における)
- (7) モンタージュ
- (8) 純粹過去
- (9) 糧 (レヴィナス)
- (10) アウラ (ベンヤミン)
- (11) 幻影肢 (メルロ＝ポンティ)
- (12) 永遠回帰 (ニーチェ)
- (13) 汎神論
- (14) ビュリダンの驢馬
- (15) Que sais-je?
- (16) 仏性
- (17) 万人直耕
- (18) 民俗学 (柳田国男)
- (19) アタラクシア
- (20) ディアノエーティケー・アレテー
- (21) ト・アペイロン
- (22) 不透明文脈
- (23) 規約主義
- (24) 形相的還元
- (25) 『バサージュ論』
- (26) シンボルの行動 (メルロ＝ポンティ)

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 7 年 10 月 4 日 (土) 実施

科 目 名
專 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

I () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 7 年 10 月 4 日 (土) 実施

科 目 名
專 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

Ⅱ () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 7 年 10 月 4 日 (土) 実施

科 目 名
專 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

Ⅱ () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 7 年 10 月 4 日 (土) 実施

科 目 名
專 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

Ⅱ () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
専 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

I 次のの中から一つを選択して論じなさい。

- (1) 二元論
- (2) 環境と人間
- (3) 遊戯と芸術

II 次のの中から三つを選択して説明しなさい。

- (1) フレーゲ・ゲーテ問題
- (2) 二層理論 (功利主義)
- (3) 自己決定権
- (4) 方法的懐疑
- (5) 想像変様 (フッサール)
- (6) カへの意志 (ニーチェ)
- (7) 永遠の相のもとに (sub specie aeternitatis)
- (8) 「高貴な単純と静かな偉大」
- (9) 明暗法 (chiaroscuro)
- (10) パノプティコン (フーコー)
- (11) 潜在性 (ドゥルーズ)
- (12) アクターネットワークセオリー
- (13) たたり (日本思想)
- (14) 阿弥陀仏
- (15) モンスーン型風土
- (16) 線分の比喩
- (17) クリナメン
- (18) 充実体と空虚
- (19) 全体性と無限 (レヴィナス)
- (20) 労働／仕事／活動 (アーレント)
- (21) 言葉は存在の家である (ハイデガー)
- (22) 写像理論
- (23) 全体論
- (24) 関係性の美学
- (25) パラゴーネ
- (26) アレゴリー

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科	目	名
專	門	科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

I () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科	目	名
專	門	科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

Ⅱ () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
專 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

II () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
專 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

Ⅱ () ←選択した問題の番号を必ず記入してください。

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅰ期入学試験 (留学生入試)

令和 6 年 10 月 5 日 (土) 実施

科 目 名
専 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

Ⅰ 次の三つの論題から一題を選んで、哲学的に論じなさい。

- (1) 道徳と理性
- (2) 時間と空間
- (3) ミュージアムと芸術

Ⅱ 次の事項から三項目を選んで説明しなさい。

- (1) 無底
- (2) 思弁的実在論
- (3) リゾーム
- (4) ケアの倫理
- (5) 道徳感情論
- (6) 予防原則
- (7) 物自体 (カント)
- (8) 独我論
- (9) 存在論的差異
- (10) エイローネイアー
- (11) 想起説
- (12) 可能態
- (13) 仏教の「空」
- (14) 安藤昌益
- (15) 九鬼周造の「いき」
- (16) リーグル
- (17) 美的質
- (18) 抽象表現主義
- (19) 還元主義
- (20) 最良説明への推論
- (21) 《泉》(デュシャン)
- (22) 擬人像
- (23) 工房 (美術史)
- (24) 手許性／眼前性 (ハイデガー)
- (25) 環境世界
- (26) 吐き気 (サルトル)

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (留学生入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
専 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

I 次の三つの論題から一題を選んで、哲学的に論じなさい。

- (1) 有限と無限
- (2) 身体と生命
- (3) 美と崇高

II 次の事項から三項目を選んで説明しなさい。

- (1) 理由の内在主義と外在主義
- (2) 一応の義務 (一見自明な義務)
- (3) 強いパターンリズムと弱いパターンリズム
- (4) 自力と他力 (仏教)
- (5) 国学
- (6) 和光同塵
- (7) 民藝運動
- (8) インスタレーション
- (9) マニエリスム
- (10) 開かれた社会と閉じた社会 (ベルクソン)
- (11) 見ることを見る (ミシェル・アンリ)
- (12) 『シネマ』 (ドゥルーズ)
- (13) 分割法 (プラトン)
- (14) 論証 (アリストテレス)
- (15) 一者
- (16) 自由意志
- (17) 脱構築
- (18) 気遣い (ハイデガー)
- (19) 表現主義 (20 世紀ドイツ芸術)
- (20) 美的判断
- (21) らくだ/獅子/幼子
- (22) 他我構成
- (23) 先駆的決意性
- (24) 社会契約論
- (25) 帰納と演繹
- (26) 存在論的コミットメント

留学生 (18)

科 目 名
専 門 科 目

受 験 番 号	氏 名

哲学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

I 次の三つの論題から一題を選んで、哲学的に論じなさい。（100 点）

- (1) 想像力
- (2) 自由
- (3) 存在論について

II 次の事項から五項目を選んで説明しなさい。（各 20 点）

- (1) フレスコ
- (2) キュビズム
- (3) レディメイド
- (4) コナトゥス（スピノザ）
- (5) 持続
- (6) 西田幾多郎の「自覚」
- (7) 図式
- (8) 機械（芸術作品における）
- (9) 形式主義（グリーンバーグ）
- (10) 神仏習合
- (11) 幽玄
- (12) 間柄的存在
- (13) 弁証法
- (14) 啓蒙
- (15) ポストモダン
- (16) 術の類比
- (17) 太陽の比喻
- (18) ホモウーシオス（同一本質）
- (19) 道德实在論
- (20) 世代間倫理
- (21) 理想的観察者
- (22) 超人
- (23) 志向性
- (24) 本来性／非本来性
- (25) 公理系
- (26) 心脳同一説

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (一般・社会人・留学生入試)

令和6年2月24日(土) 実施

科 目 名	受 験 番 号	氏 名
専 門 科 目		

哲学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

I 次の三つの論題から一題を選んで、哲学的に論じなさい。(100点)

- (1) 趣味と批評
- (2) 人間にとっての死
- (3) 観想と実践

II 次の事項から五項目を選んで説明しなさい。(各20点)

- (1) 八百万神
- (2) 『葉隠』
- (3) まれびと
- (4) 知ある無知
- (5) 異時同図法
- (6) ディセーニョ
- (7) 抽象表現主義
- (8) 間接功利主義
- (9) (道徳判断の) 表出主義
- (10) (生命倫理における) 自律
- (11) あえて賢こかれ(カント)
- (12) 実存は本質に先立つ(サルトル)
- (13) 規律権力(フーコー)
- (14) (数学における) 形式主義
- (15) 認識論の自然化
- (16) 詩は絵のごとく
- (17) 遠近法
- (18) アウトサイダー・アート
- (19) 基体
- (20) 照明説
- (21) 根源的経験論(ジェイムズ)
- (22) 複製芸術(ベンヤミン)
- (23) 最善世界説(ライプニッツ)
- (24) 奴隷道徳
- (25) 良心(ハイデガー)
- (26) 自然主義的態度(フッサール)
- (27) 神の存在証明