

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

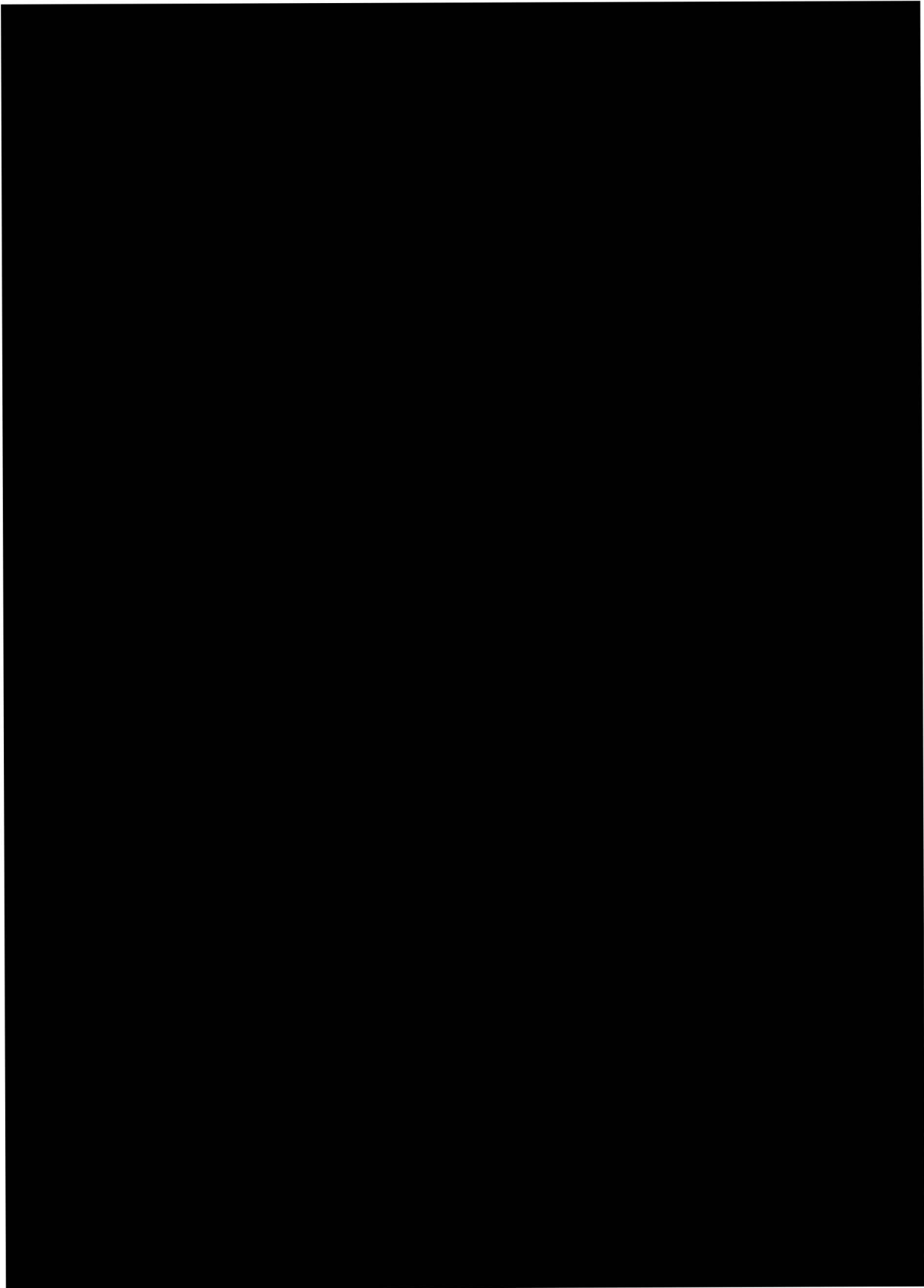
科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-1

I 次の英文を読んで、設問に答えなさい。本文中の [*] は注です。解答はそれぞれの解答欄に記入すること。



令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-2



出典：A.G. Gardiner, “On Thinking for One’s Self.” The Project Gutenberg eBook of *Leaves in the Wind* (Release date: October 26, 2011 [eBook #37858])

- (1) 下線部(1)を和訳しなさい。
- (2) 下線部(2)がさしているものを日本語で答えなさい。
- (3) 下線部(3)の意味内容を日本語で説明しなさい。
- (4) 下線部(4)を和訳しなさい。
- (5) 下線部(5)の「二人のイタリア人の話」を本文に沿って説明し、そこから筆者が引き出す教訓を述べなさい。
- (6) 下線部(6)を和訳し、どのような例が本文であげられているか説明しなさい。

[解答欄]

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3 - 3

II あなたが大学院に進学して研究を行おうとする目的を 300 語程度 の 英語 でわかりやすく説明しなさい。解答は以下の解答欄に記入しなさい。

[解答欄]

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験（社会人入試）

令和 8 年 2 月 2 8 日（土）実施

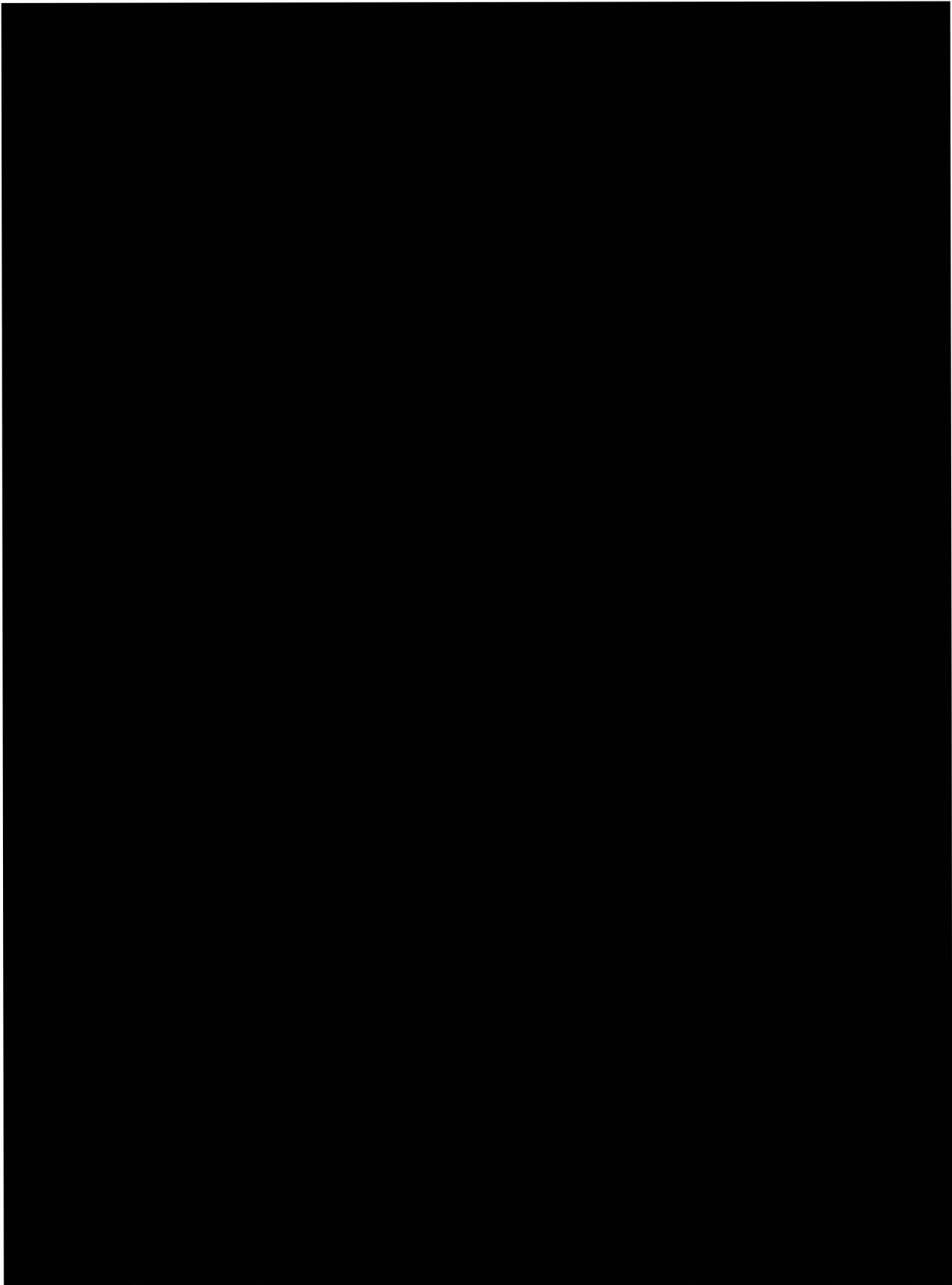
科	目	名
英 語		

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3 - 1

I 以下の英文を読んで設問に答えなさい。*印の語には文末に注がついています。解答はすべて解答欄に記入しなさい。



令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

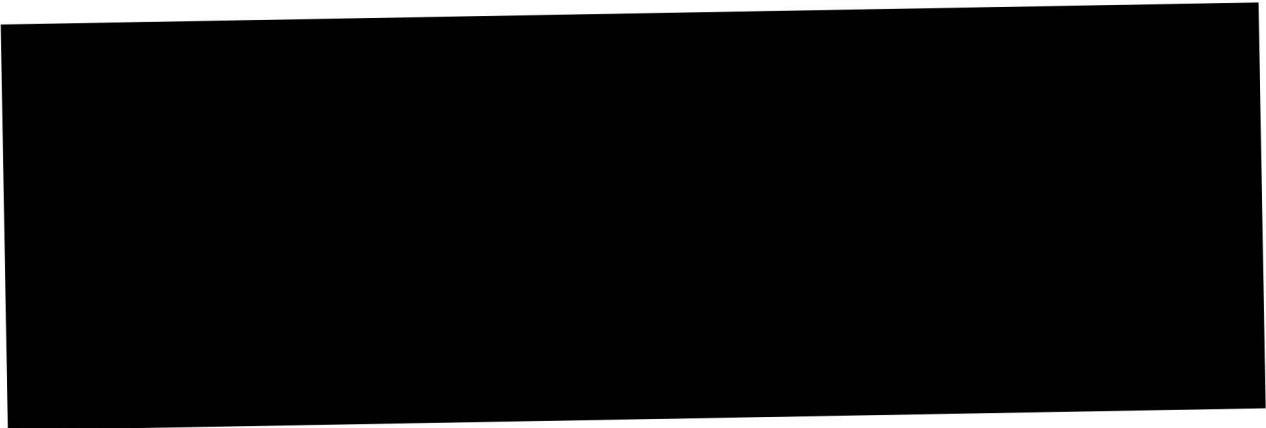
令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

3-2

英語英米文学専攻



(出典 : Larson, Richard K. (2010) *Grammar as Science*, MIT Press.)

[注] ontogeny : 個体発生 quasar : 恒星状天体

- 1. 下線部 (ア) が指している内容を日本語で答えなさい。
- 2. 下線部 (イ) について、an important distinction とは何か、本文の内容に即して日本語で説明しなさい。
- 3. 下線部 (ウ) の内容を、it が指すものを明らかにしながら、日本語で答えなさい。
- 4. 下線部 (エ) を和訳しなさい。
- 5. 下線部 (オ) が指している内容を日本語で答えなさい。

解答欄

1.

2.

3.

4.

5.

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

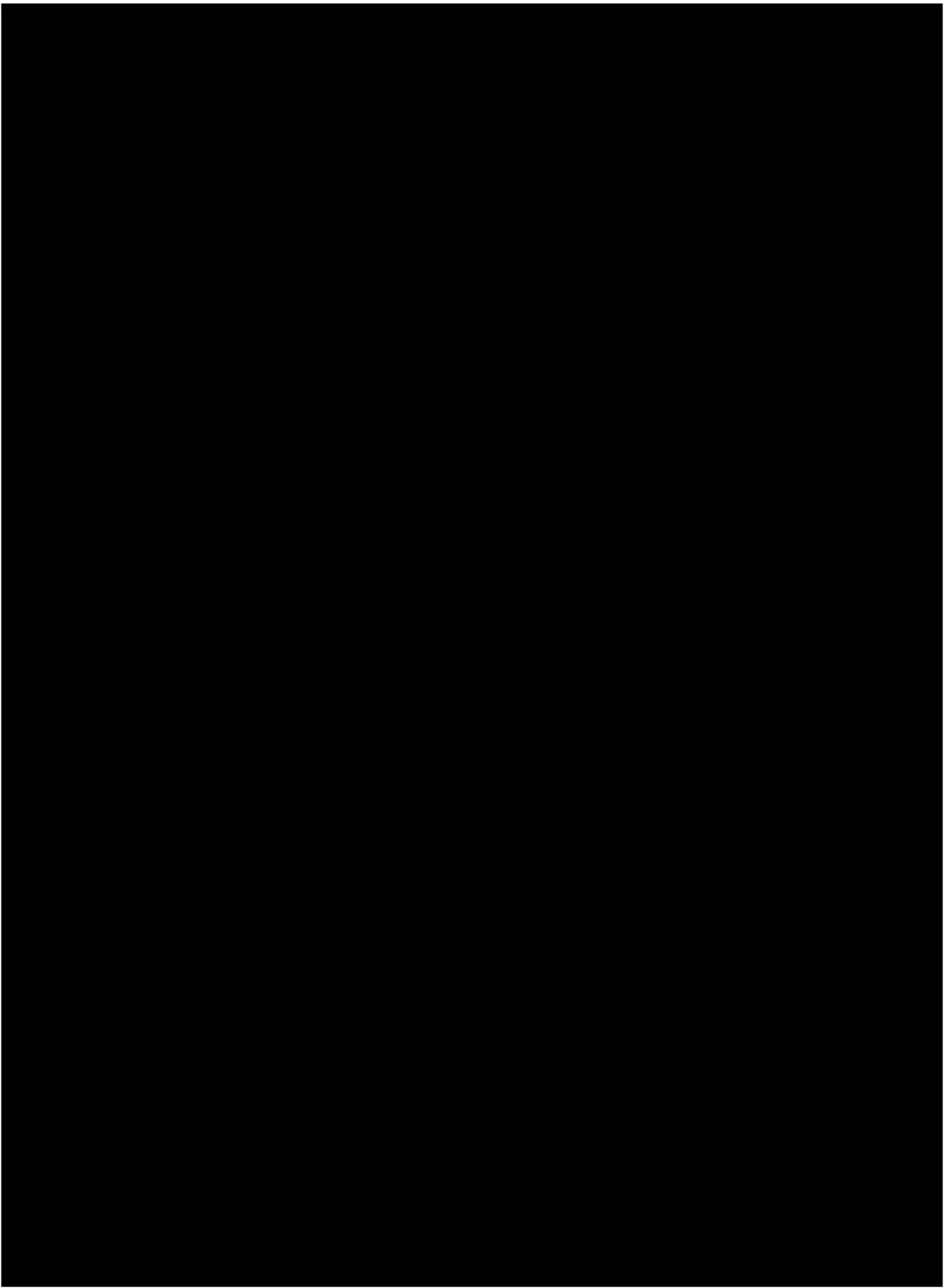
科	目	名
英 語		

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-1

I. 以下の英文を読んで設問に答えなさい。解答は以下の解答欄に記入しなさい。



令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

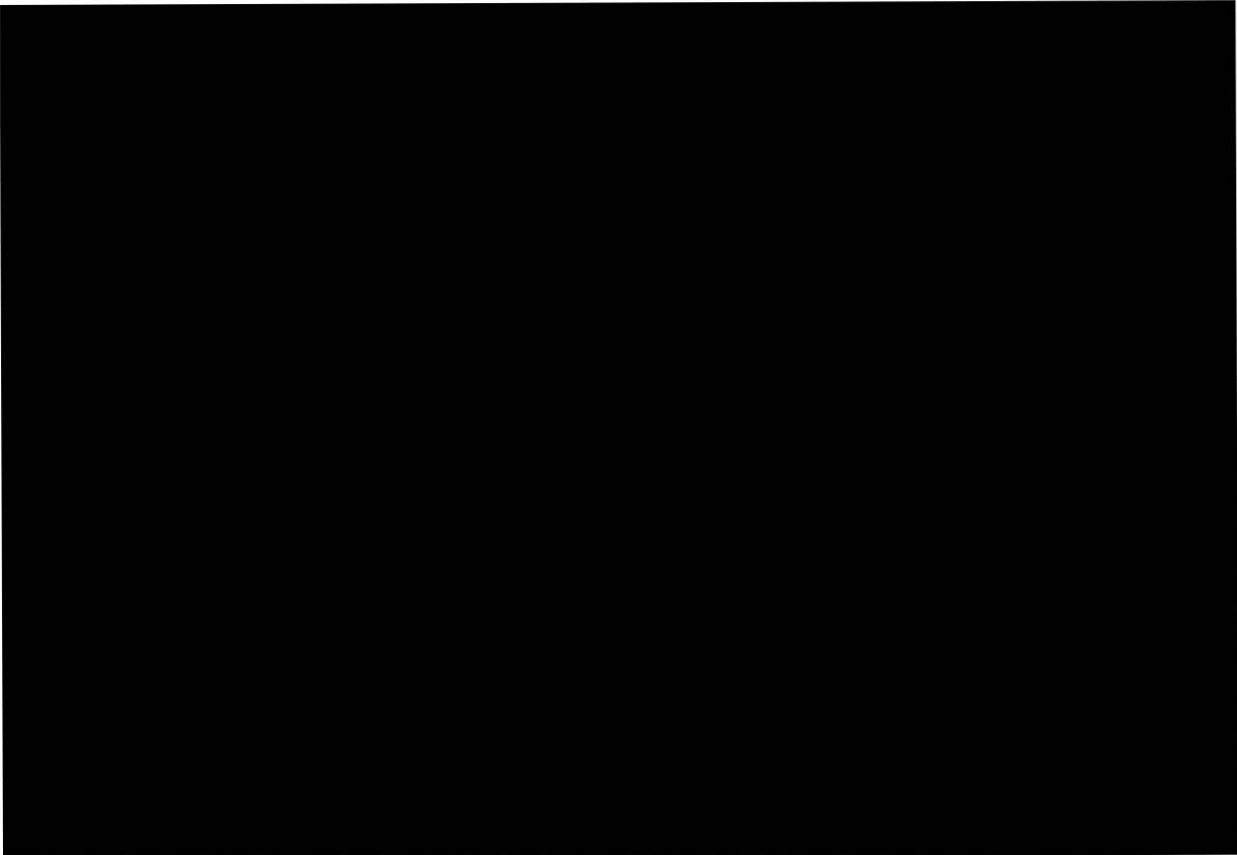
令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

3-2

英語英米文学専攻



(出典：Steven Pinker(2007), *The Language Instinct: How The Mind Creates Language*, HarperCollins)

- 1. 下線部 (ア) の内容を本文に即して説明しなさい。
- 2. 下線部 (イ) の内容を本文に即して説明しなさい。
- 3. 下線部 (ウ) を和訳しなさい。
- 4. 下線部 (エ) を和訳しなさい。
- 5. 下線部 (オ) を和訳しなさい。

解答欄

1.
2.
3.
4.

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

3-3

英語英米文学専攻

5.

II. あなたが大学院に進学して研究を行おうとする目的を 300 語程度の英語 でわかりやすく説明しなさい。
解答は解答欄に記入しなさい。

解答欄

採 点	
--------	--

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和7年2月22日(土)実施

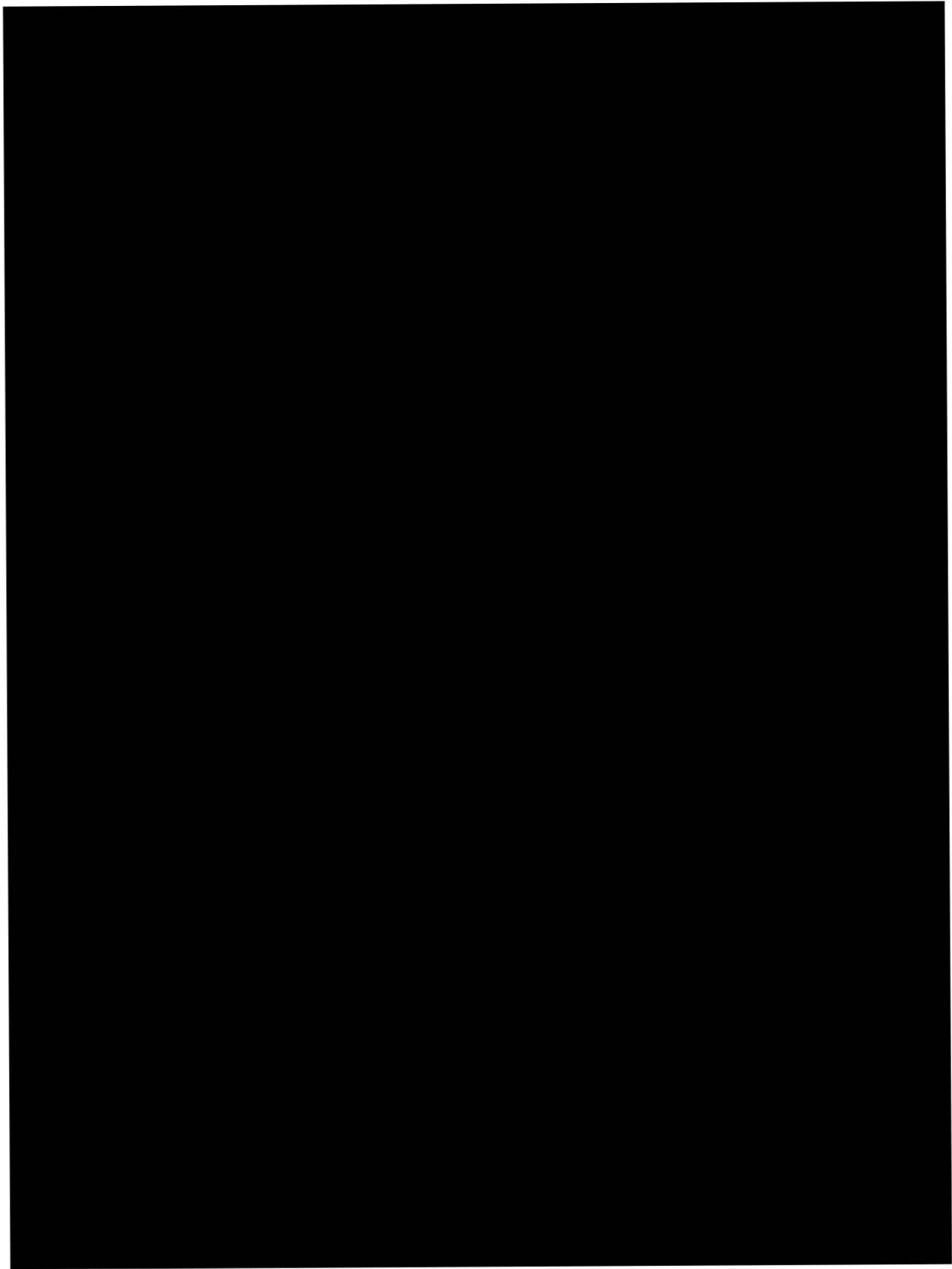
科	目	名
英	語	

受験番号	氏名

4-1

英語英米文学専攻

I. 以下の英文を読んで設問に答えなさい。解答は以下の解答欄に記入しなさい。



令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

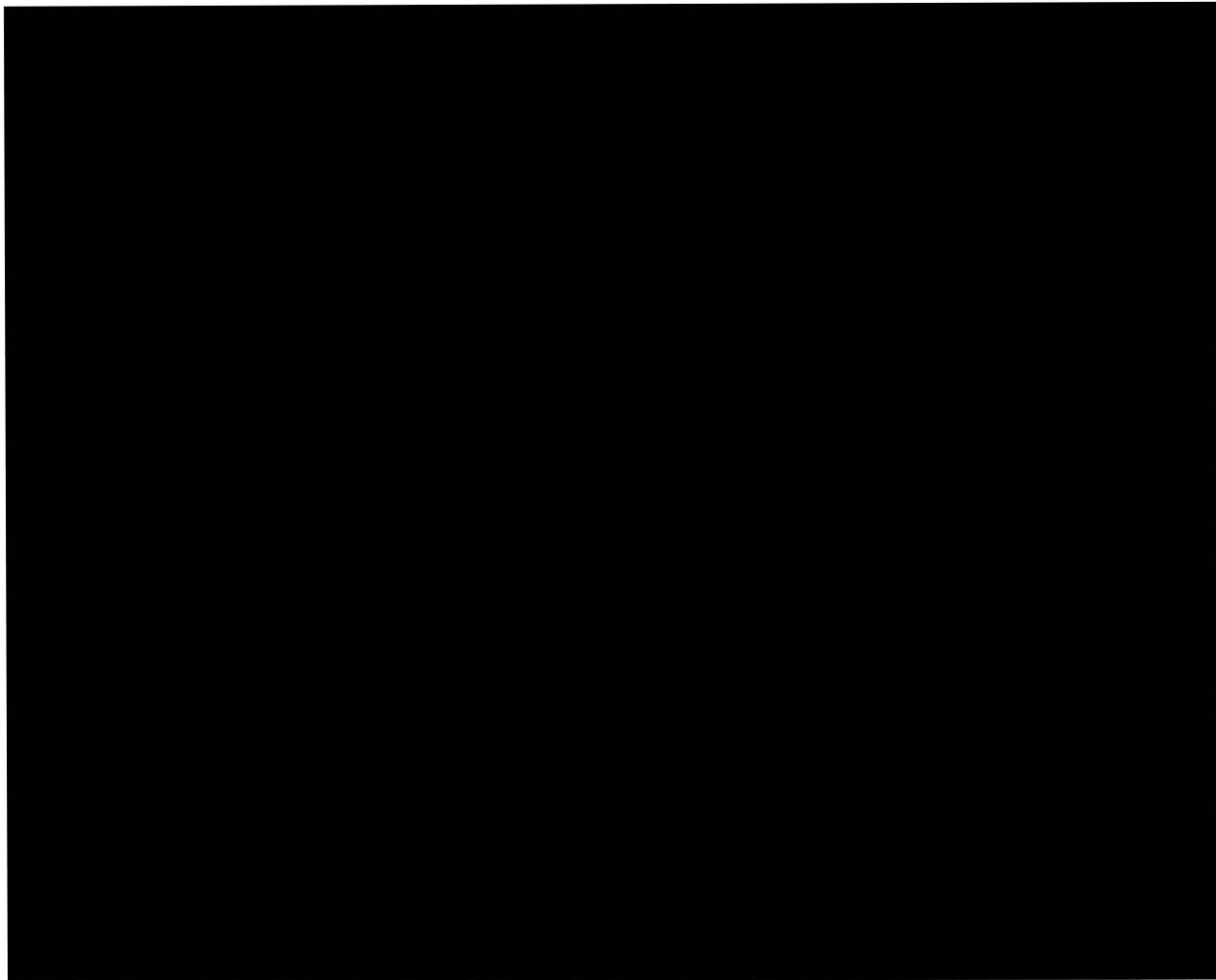
令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4 2



(出典： Martin, F., Wang, C., Petty, T., Wang, W., & Wilkins, P. (2018). Middle School Students' Social Media Use. *Educational Technology & Society*, 21 (1), 213-224.)

1. 下線部 (ア) の内容を本文に即して日本語で説明しなさい。
2. 下線部 (イ) の内容を本文に即して日本語で説明しなさい。
3. 下線部 (ウ) を和訳しなさい。
4. 下線部 (エ) を和訳しなさい。
5. 下線部 (オ) を和訳しなさい。

解答欄

1.

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-3

解答欄

2.	
3.	
4.	
5.	

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和7年2月22日(土)実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

4-4

英語英米文学専攻

Ⅱ. あなたが大学卒業後から現在まで打ち込んできたことについて 300 語程度の英語でわかりやすく説明
しなさい。解答は解答欄に記入しなさい。

解答欄

採 点	
--------	--

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

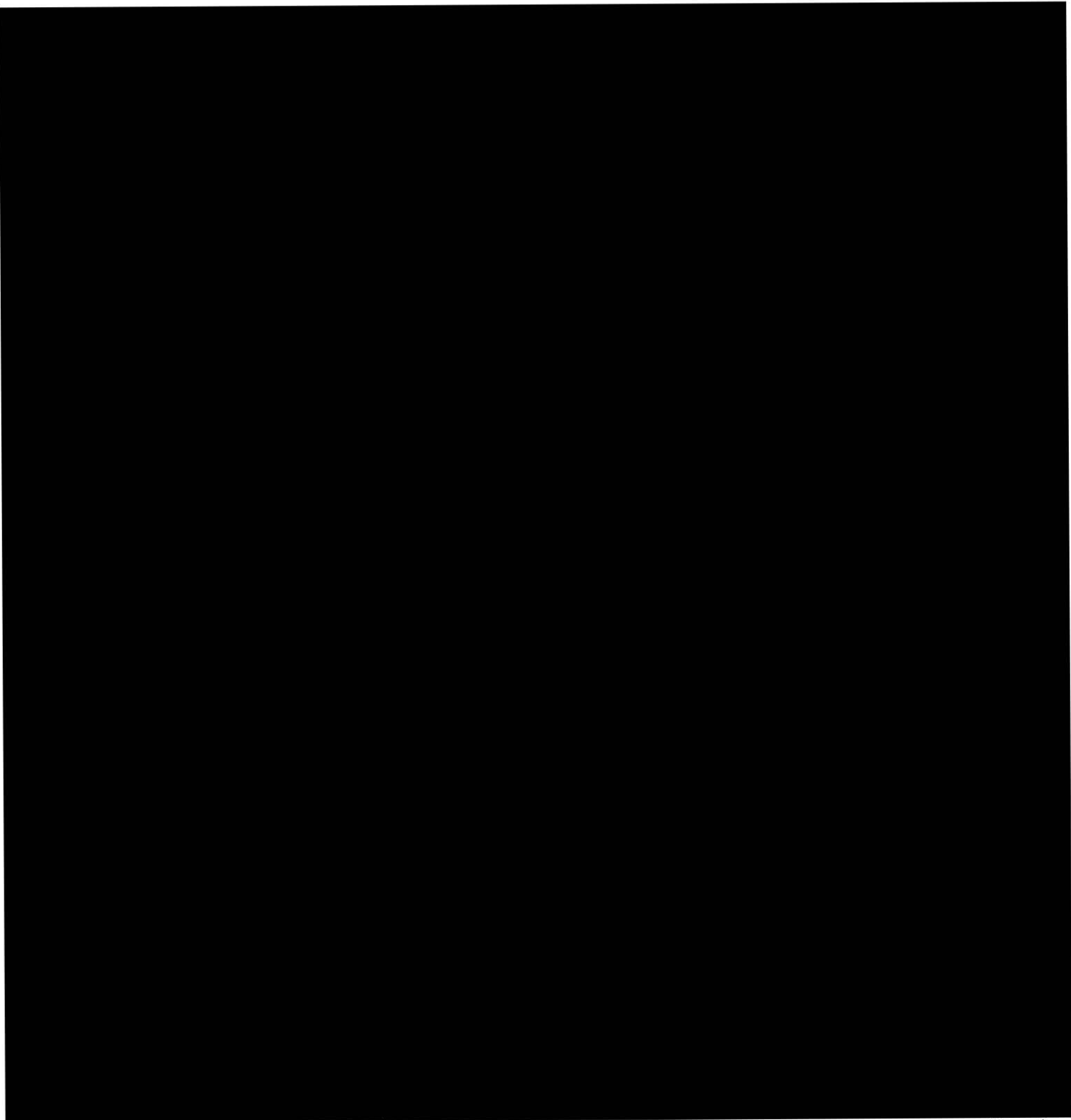
科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-1

I 以下の英文を読んで設問に答えなさい。解答は以下の解答欄に記しなさい。



(出典 : Ian Roberts (2017), *The Wonders of Language: Or How to Make Noises and Influence People*, Cambridge University Press.)

1. 下線部 (ア) を和訳しなさい。
2. 下線部 (イ) を和訳しなさい。
3. 下線部 (ウ) について、省略されている語句を補い、書き改めたものを英語の 1 文で記しなさい。
4. 下線部 (エ) を和訳しなさい。
5. 下線部 (オ) を省略されている語 (句) に注意して和訳しなさい。

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

3 - 2

英語英米文学専攻

[解答欄]

(ア)

(イ)

(ウ)

(エ)

(オ)

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅰ期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

3-3

英語英米文学専攻

Ⅱ あなたが大学（学部）卒業後、研究活動等、これまで取り組んできたことについて、300 語程度の英語でわかりやすく説明しなさい。解答は以下の解答欄に記しなさい。

[解答欄]

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

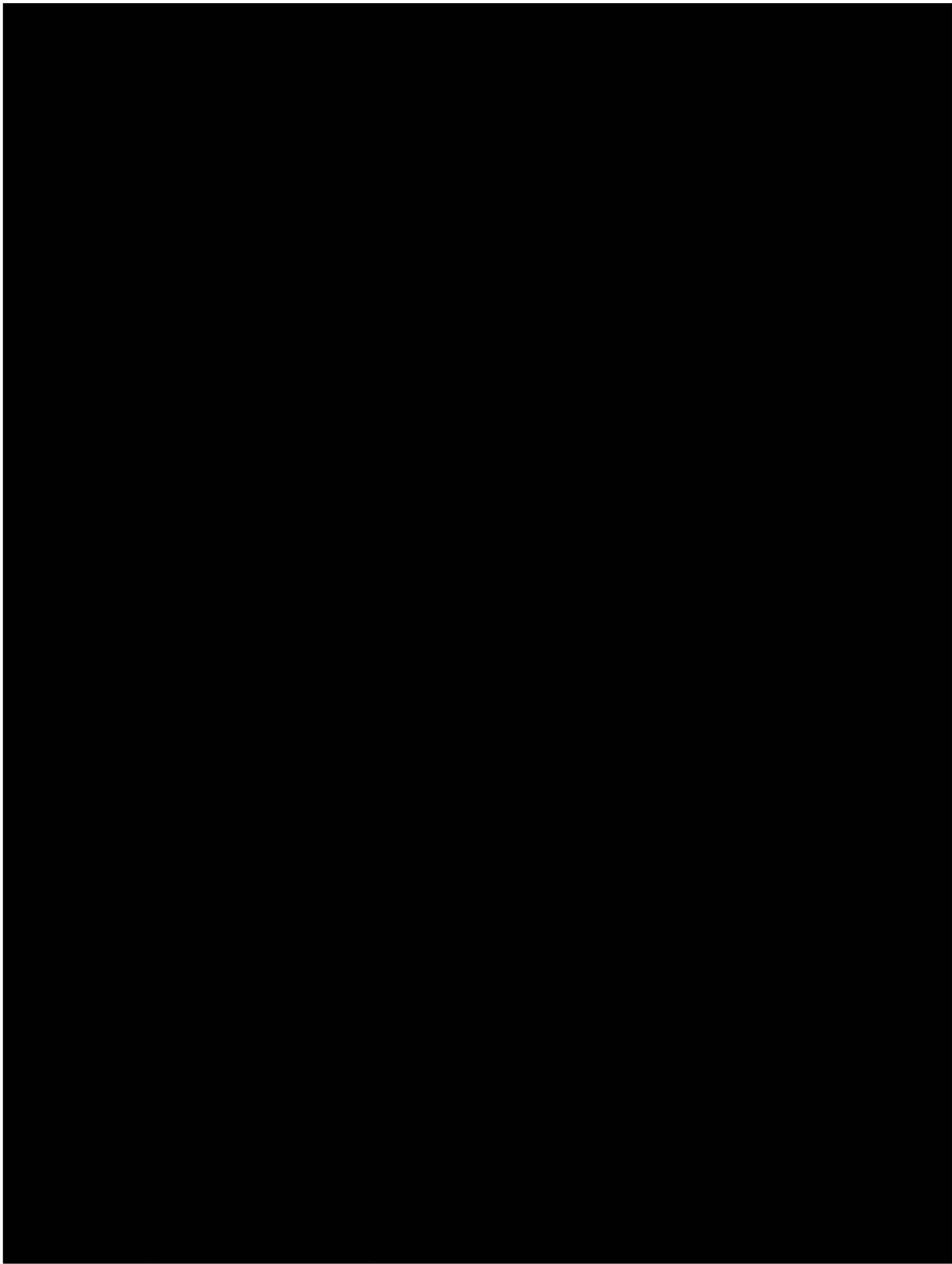
科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-1

I. 以下の英文を読んで設問に答えなさい。解答は以下の解答欄に記入しなさい。



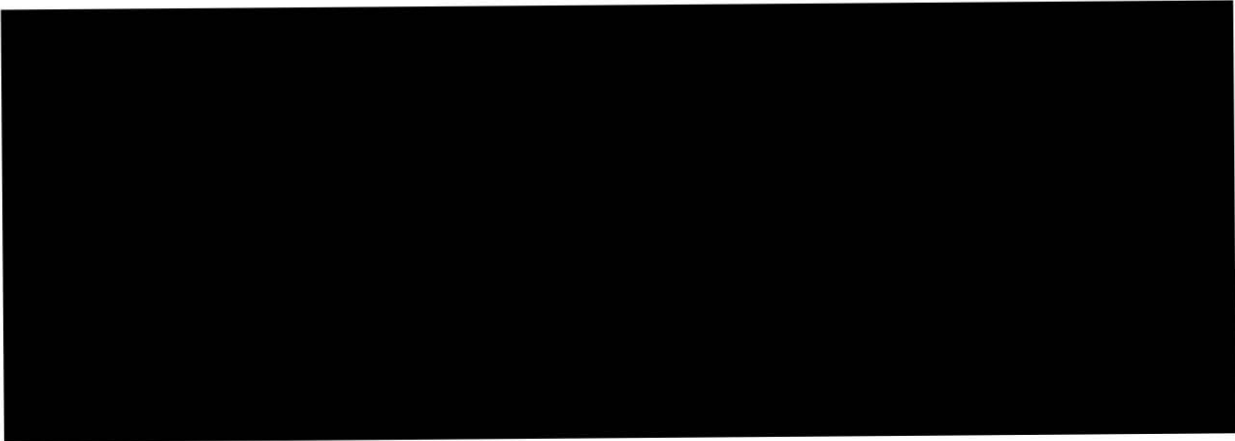
令和6年2月24日(土)実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-2



(出典：James Stanlaw, Nobuko Adachi and Zdenek Salzmänn(1993) *Language, Culture, and Society: An Introduction to Linguistic Anthropology*, Routledge)

- 1. 下線部 (ア) を和訳しなさい。
- 2. 下線部 (イ) の内容を本文に即して説明しなさい。
- 3. 下線部 (ウ) を和訳しなさい。
- 4. 下線部 (エ) の内容を本文に即して説明しなさい。
- 5. 下線部 (オ) を和訳しなさい。

解答欄

1.
2.
3.
4.
5.

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
英 語

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-3

Ⅱ. あなたが大学院で研究を行おうとする目的を 300 語程度の英語でわかりやすく説明しなさい。解答は解答欄に記入しなさい。

解答欄

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験（社会人入試）

令和 7 年 9 月 27 日（土）実施

科 目 名	受 験 番 号	氏 名
英 語 学		

2-1

英語英米文学専攻

I 卒業論文や授業のレポート等を通じて、現在行っている（またはこれまで行ったことのある）英語学または言語学に関する研究からトピックを1つ取り上げ、その概要を日本語または英語で述べなさい。

【解答欄】

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

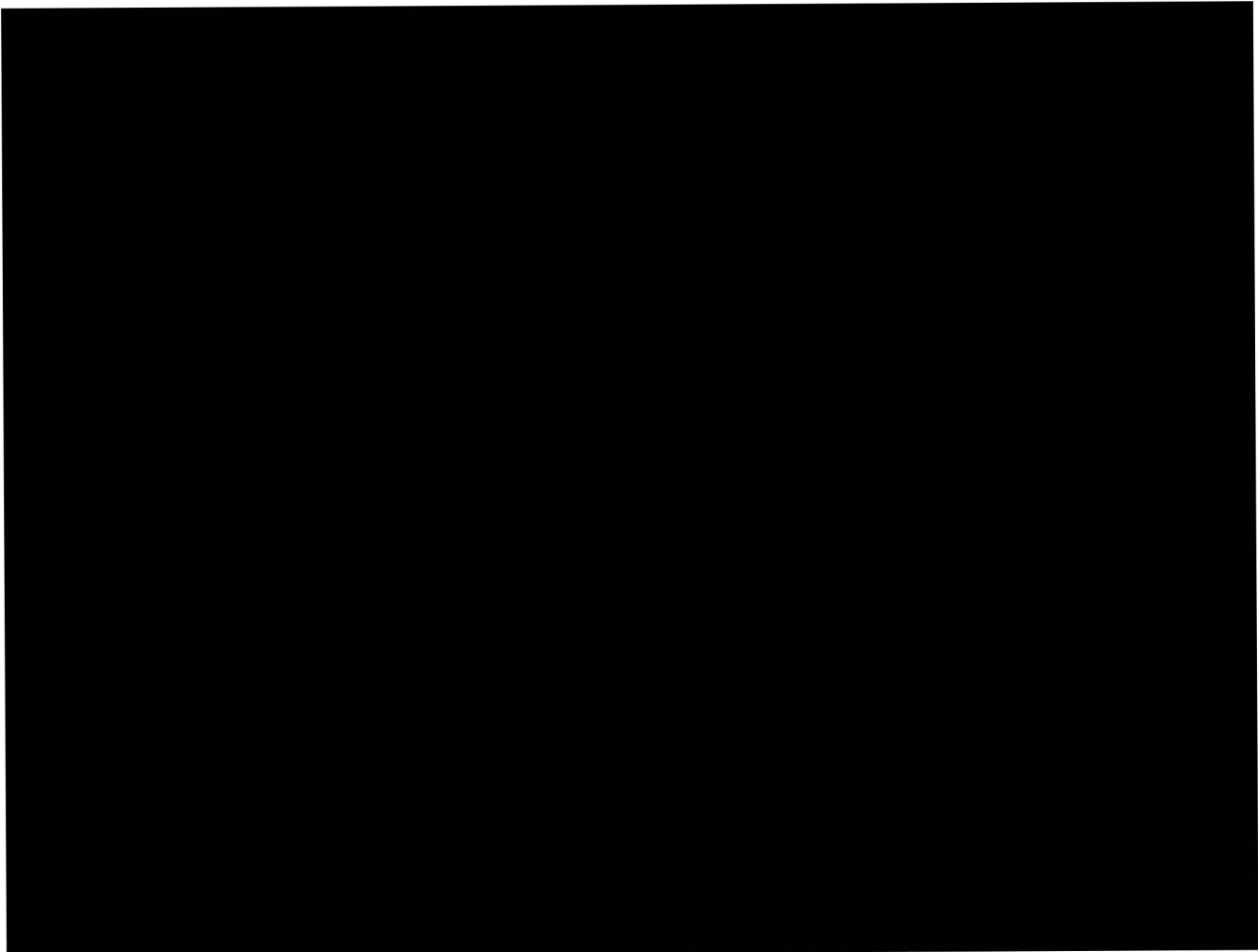
科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2-2

II 以下の英文の内容を日本語で説明しなさい。字数は問いません。



(出典：Horobin, Simon. 2025. *A History of English Spelling*. Edinburgh: Edinburgh University Press.)

【解答欄】

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

I 次の英文の内容をわかりやすい日本語で説明しなさい。字数は問いません。解答は以下の解答欄に書きなさい。

出典：Gramley, S. and Gramley, V. (2024). *The History of English: An Introduction* (3rd ed.). Abingdon: Routledge. (p. 6 を一部改変)

【解答欄】

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

Ⅱ 英語学に関する研究について、現在あなたが最も興味のあるトピックを1つ挙げ、タイトル（テーマ）を付けて、その概要と論点を日本語または英語で述べなさい。解答は以下の解答欄に書きなさい。

【解答欄】

タイトル []

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-1

英語英米文学専攻

I 現在行っている (またはこれまでにやったことのある) 英語学または言語学に関する研究の中からトピックを 1 つ取り上げ、その概要を日本語または英語で述べなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

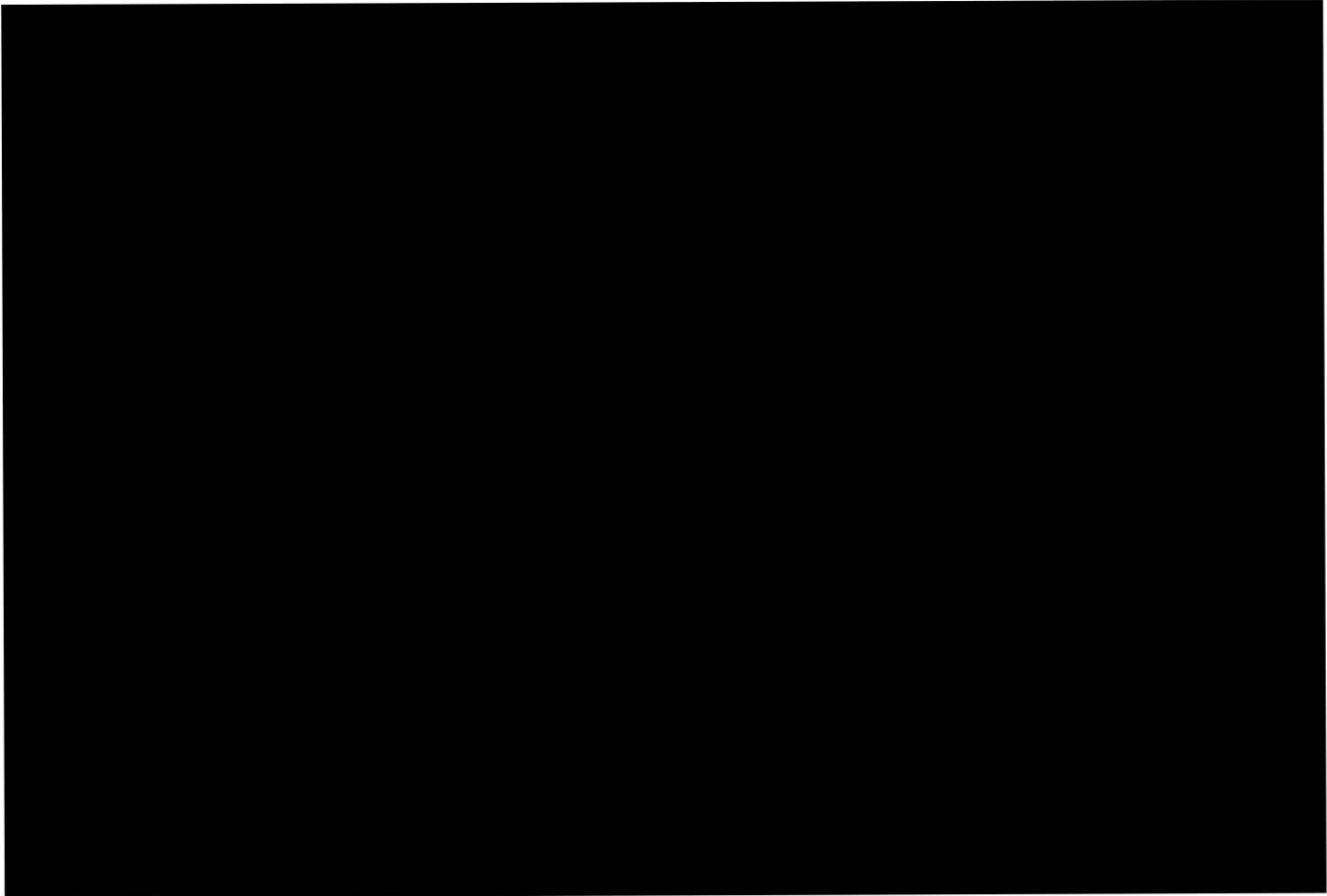
科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-2

英語英米文学専攻

II 以下の英文の内容を日本語で説明しなさい。字数は問いません。



(出典：Trask, R. L. 1994. *Language Change*. 3rd ed. London: Routledge.)

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-1

英語英米文学専攻

I 次の英文の内容をわかりやすい日本語で説明しなさい。字数は問いません。解答は以下の解答欄に書きなさい。

出典 : Bailey, R. W. (2006) English among the languages. In Mugglestone, L. (ed.)
The Oxford History of English (p. 334). Oxford: Oxford University Press.

【解答欄】

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和7年2月22日(土)実施

科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-2

英語英米文学専攻

- Ⅱ 英語学に関する研究について、現在あなたが最も興味のあるトピックを1つ挙げ、タイトル(テーマ)を付けて、その概要と論点を日本語または英語で述べなさい。解答は以下の解答欄に書きなさい。

【解答欄】

タイトル []

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

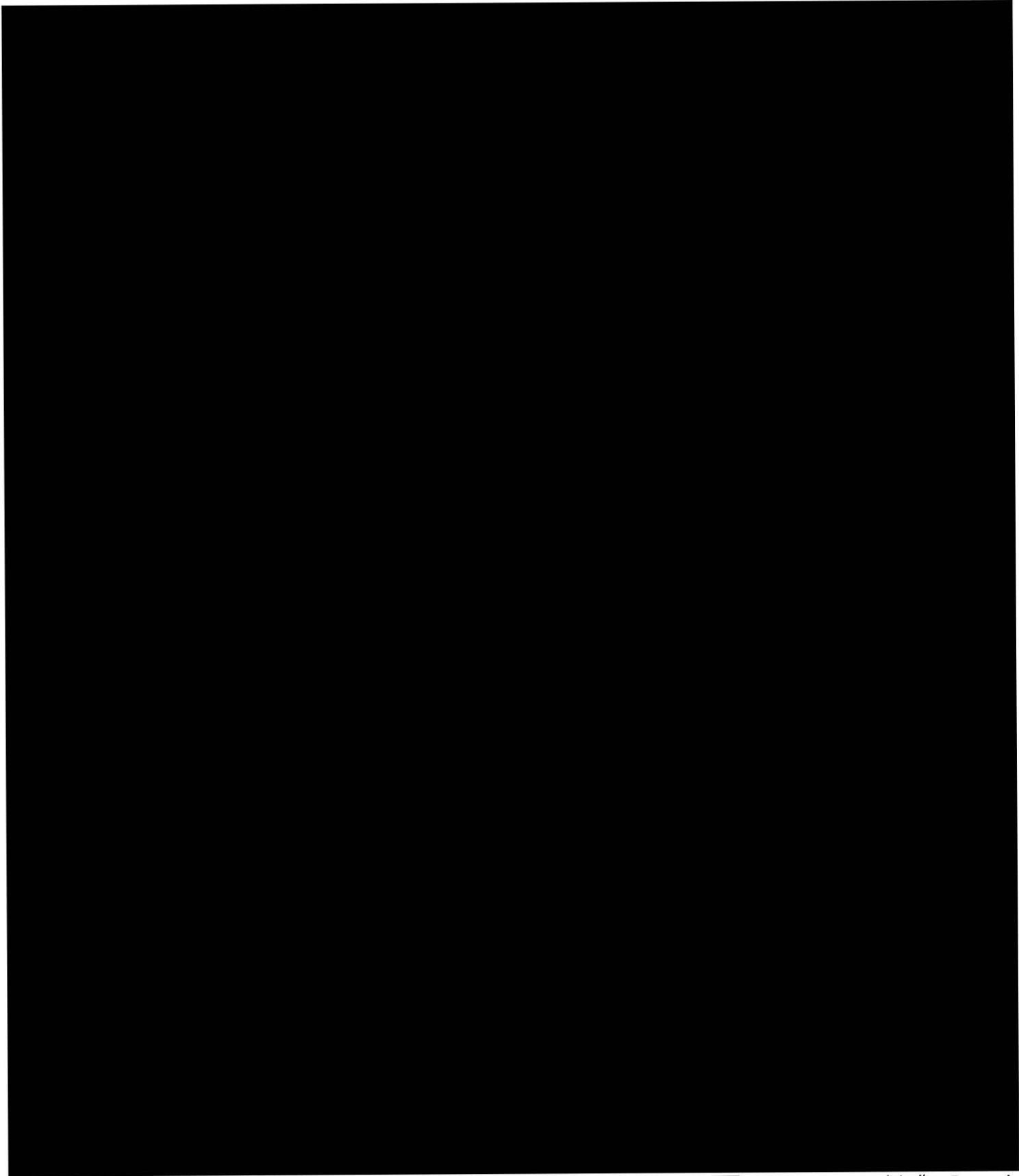
科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

3 - 2

英語英米文学専攻

II 以下の英文の下線部の内容について、本文に即して 150～200 字の日本語で説明しなさい。解答は箇条書きの形で、以下の解答欄に記しなさい。



(出典: Saeed,

John (1996) *Semantics*. John Wiley & Sons.)

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-1

英語英米文学専攻

- I 現在行っている（またはこれまでに行ったことのある）英語学または言語学に関する研究の中からトピックを

—
- 1 つ取り上げ、その概要を日本語または英語で述べなさい。

—

【解答欄】

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

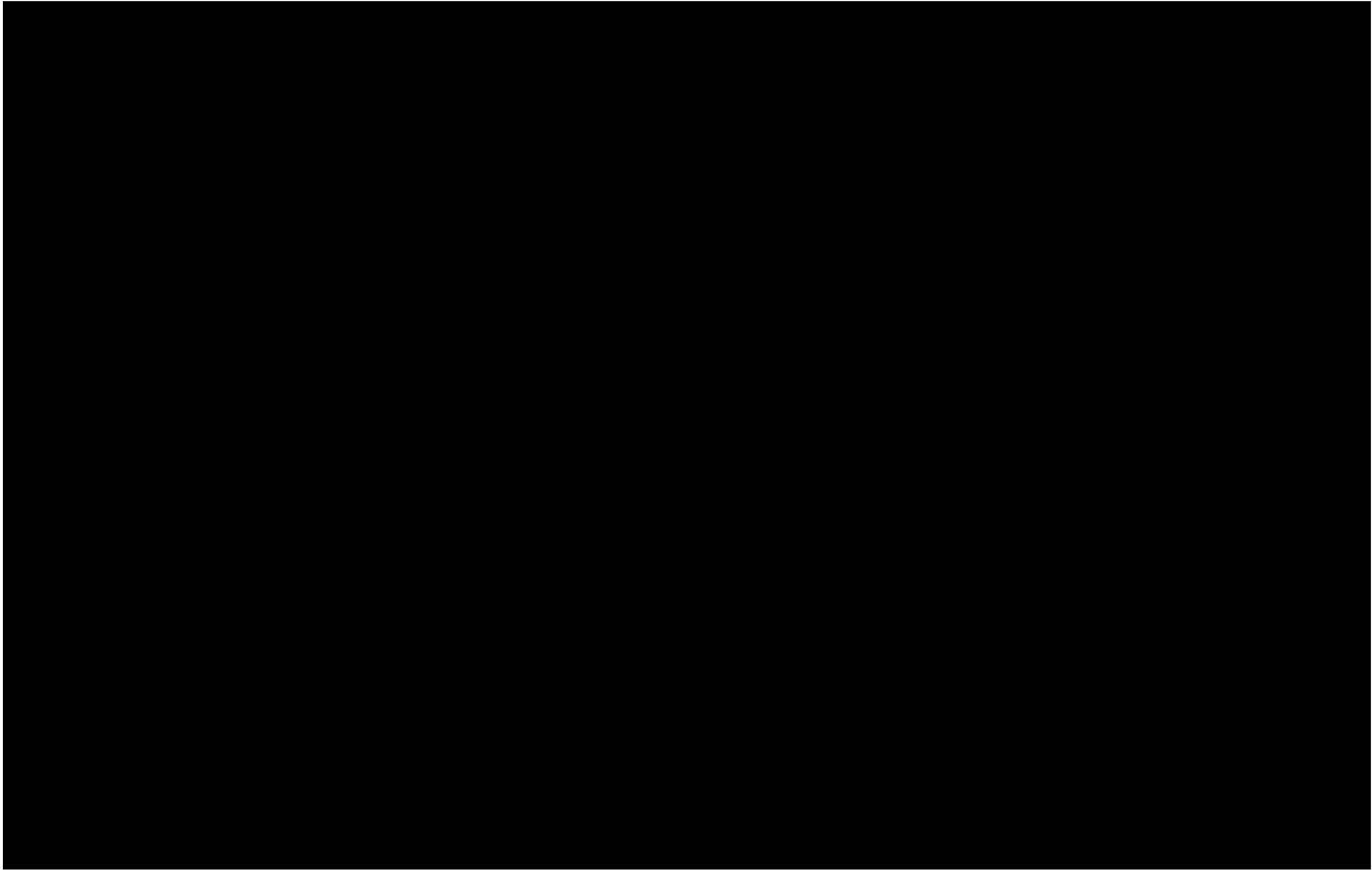
科 目 名
英 語 学

受 験 番 号	氏 名

2 - 2

英語英米文学専攻

Ⅱ 以下の英文の内容を日本語で説明しなさい。字数は問いません。



(出典：Horobin, Simon. 2018. *The English Language: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.)

【解答欄】

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

答えは日本語で書くこと。ただし作家・作品名は可能な限り原語で記すこと。

I 以下に挙げる作品について、(1) その作者名をすべて答え、(2) その内 5 人を選んで、いつの時代のいかなる作家 (詩人) か、それぞれ 5 行程度で説明しなさい。選んだ作家 (詩人) については他の代表作にも触れること。

II 現在、最も関心をもっている英文学史上の作家・詩人をひとり、もしくはテーマをひとつ取り上げ、論述しなさい。(解答用紙 2 枚以内)

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科	目	名
英	文	学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

I

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

Ⅱ

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

Ⅱ

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和8年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和8年2月28日(土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

解答は日本語で書くこと。ただし作家・作品名は可能な限り原語で記すこと。

I 以下に挙げる作品について、(1) その作者名をすべて答え、(2) そのうち任意の5人について、いつの時代のいかなる作家(詩人)か、ほかの代表作にも言及しながらそれぞれ5行程度で説明しなさい。

II 現在、もっとも関心を抱いている英文学史上の作家・詩人をひとり、もしくはテーマをひとつ取り上げ、論述しなさい。(解答用紙2枚以内)

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

答えは日本語で書くこと。ただし作家・作品名は可能な限り原語で記すこと。

I 以下に挙げる作品について、(1) その作者名をすべて答え、(2) その内任意の 5 人について、いつの時代のいかなる作家 (詩人) か、他の代表作にも触れながらそれぞれ 5 行程度で説明しなさい。

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. <i>Troilus and Criseyde</i> | 2. <i>The Shepheardes Calender</i> |
| 3. <i>The Spanish Tragedy</i> | 4. <i>The Countess of Pembroke's Arcadia</i> |
| 5. <i>As You Like It</i> | 6. <i>The White Devil</i> |
| 7. <i>Comus</i> | 8. <i>An Essay on Criticism</i> |
| 9. <i>Robinson Crusoe</i> | 10. <i>Gulliver's Travels</i> |
| 11. <i>Emma</i> | 12. <i>Don Juan</i> |
| 13. 'Ode on a Grecian Urn' | 14. <i>Sartor Resartus</i> |
| 15. <i>Oliver Twist</i> | 16. <i>Jude the Obscure</i> |
| 17. <i>Heart of Darkness</i> | 18. <i>Dubliners</i> |
| 19. <i>The Waste Land</i> | 20. <i>Mrs Dalloway</i> |

II 現在、最も関心をもっている英文学史上の作家・詩人をひとり、もしくはテーマをひとつ取り上げ、論述しなさい。(解答用紙 2 枚以内)

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受験番号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

解答は日本語で書くこと。ただし作家・作品名は可能な限り原語で記すこと。

I 以下に挙げる作品について、(1) その作者名をすべて答え、(2) そのうち任意の 5 人について、いつの時代のいかなる作家 (詩人) か、ほかの代表作にも言及しながらそれぞれ 5 行程度で説明しなさい。

- | | |
|--|--|
| 1. <i>The Canterbury Tales</i> | 2. <i>Othello</i> |
| 3. <i>The Alchemist</i> | 4. <i>Samson Agonistes</i> |
| 5. <i>The Country Wife</i> | 6. <i>Annus Mirabilis</i> |
| 7. <i>An Essay on Man</i> | 8. <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i> |
| 9. <i>Tom Jones</i> | 10. 'Kubla Khan' or A Vision in a Dream' |
| 11. <i>The Prelude or, Growth of a Poet's Mind</i> | 12. <i>Emma</i> |
| 13. <i>Jane Eyre</i> | 14. <i>Great Expectations</i> |
| 15. <i>Vanity Fair</i> | 16. <i>Middlemarch</i> |
| 17. <i>The Waste Land</i> | 18. <i>Ulysses</i> |
| 19. <i>Lord of the Flies</i> | 20. <i>The Remains of the Day</i> |

II 現在、最も関心をもっている英文学史上の作家・詩人をひとり、もしくはテーマをひとつ取り上げ、論述しなさい。(解答用紙 2 枚以内)

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

I 以下に掲げる作品について、(1) その作者名をすべて答え、(2) そのうちの任意の 5 人について、いつの時代のいかなる作家 (詩人) か、ほかの代表作にも言及しながらそれぞれ 5 行程度で説明しなさい。

1. *The Canterbury Tales*

3. *The Alchemist*

5. *Paradise Lost*

7. *Gulliver's Travels*

9. *Tom Jones*

11. *Songs of Innocence and of Experience*

13. *Pride and Prejudice*

15. *Vanity Fair*

17. *Man and Superman*

19. *The Waste Land*
2. *The Faerie Queene*

4. *The Tempest*

6. *The Way of the World*

8. *The Dunciad*

10. *The School for Scandal*

12. *Child Harold's Pilgrimage*

14. *Jane Eyre*

16. *Tess of the D'Urbervilles*

18. *Sons and Lovers*

20. *A Passage to India*

II 現在、もっとも関心を持っている英文学史上の作家・詩人をひとり、もしくはテーマをひとつ取り上げ、論述しなさい。(解答用紙 2 枚以内)

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和6年2月24日(土) 実施

科 目 名
英 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

解答別紙

解答は日本語で書くこと。ただし作家・作品名は可能な限り原語で記すこと。

I 以下に挙げる作品について、(1) その作者名をすべて答え、(2) そのうち任意の5人について、いつの時代のいかなる作家(詩人)か、ほかの代表作にも言及しながらそれぞれ5行程度で説明しなさい。

- | | |
|---|---|
| 1. <i>The Faerie Queene</i> | 2. <i>The Jew of Malta</i> |
| 3. <i>Othello</i> | 4. <i>Bartholomew Fair</i> |
| 5. <i>'Tis Pity She's a Whore</i> | 6. <i>Paradise Lost</i> |
| 7. <i>The Country Wife</i> | 8. <i>Robinson Crusoe</i> |
| 9. <i>The Rape of the Lock</i> | 10. <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy</i> |
| 11. <i>Songs of Innocence and of Experience</i> | 12. <i>'The Rime of the Ancient Mariner'</i> |
| 13. <i>Sense and Sensibility</i> | 14. <i>Great Expectations</i> |
| 15. <i>Middlemarch</i> | 16. <i>Howards End</i> |
| 17. <i>The Waste Land</i> | 18. <i>Ulysses</i> |
| 19. <i>Nineteen Eighty-Four</i> | 20. <i>The Remains of the Day</i> |

II 現在、もっとも関心を抱いている英文学史上の作家・詩人をひとり、もしくはテーマをひとつ取り上げ、論述しなさい。(解答用紙2枚以内)

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2-1

【解答は別紙解答用紙へ】

I. アメリカ文学の中であなたがもっとも興味を抱いている作家 (詩人・劇作家を含む)、あるいは文芸思潮などについて興味を持つ理由を詳しく述べ、アメリカ文学史におけるその意義と重要性を論じなさい。

II. 次の①～⑩から 1 つ選び日本語で文学史的説明を加えなさい。

- ① ヘンリー・デイヴィッド・ソロー
- ② ウォルト・ホイットマン
- ③ ナサニエル・ホーソーン
- ④ シャーロット・パーキンズ・ギルマン
- ⑤ F・スコット・フィッツジェラルド
- ⑥ 意識の流れ
- ⑦ 精神分析批評
- ⑧ アジア系アメリカ作家
- ⑨ テネシー・ウィリアムズ
- ⑩ ラルフ・エリソン

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

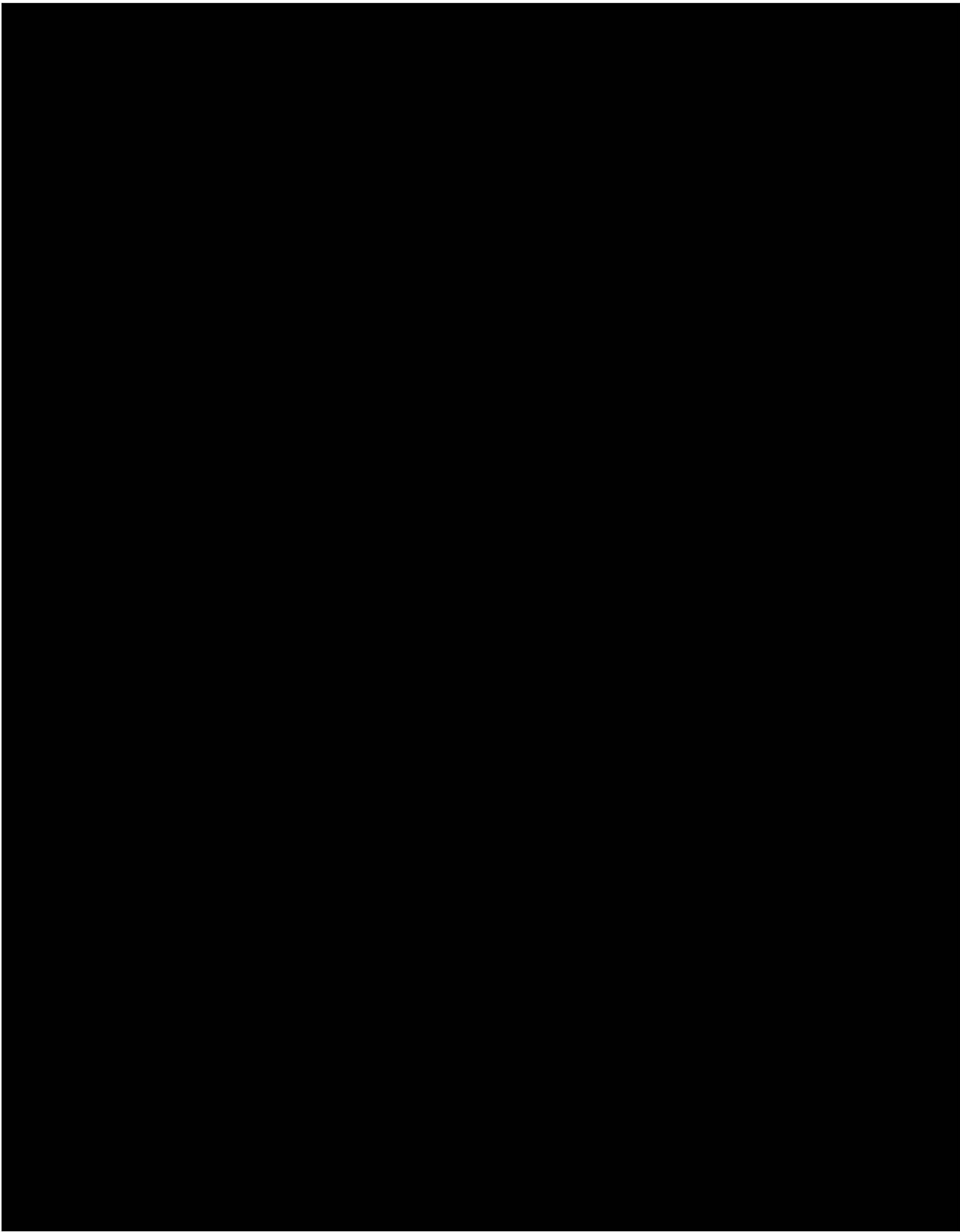
受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2-2

【解答は別紙解答用紙へ】

III. 以下の英文は、ある作家にまつわるアメリカ文学史上の記述である。英文の内容を踏まえた上で、本文中で言及されている作家について、作家・作品の特色、文学史における潮流、文学史的意義について考察しなさい。



(出典 : Peter B. High, *An Outline of American Literature*. Pearson, 1986)

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-1

I. 次の①～⑦からひとつ選び、文学史的説明を加えなさい。

- ① 自然主義
- ② ユダヤ系アメリカ作家
- ③ ポストモダン小説
- ④ アフリカ系アメリカ作家
- ⑤ 南部文学
- ⑥ アメリカ先住民文学
- ⑦ アメリカン・ルネサンス

解答欄

II. 以下の英文はあるアメリカ文学史における現代の傾向に関連する文章である。英文の内容を参照したうえで、その傾向についてあなた自身が知る具体的な文学作品や作家に触れながら説明しなさい。また、その文学的意義について考察しなさい。

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

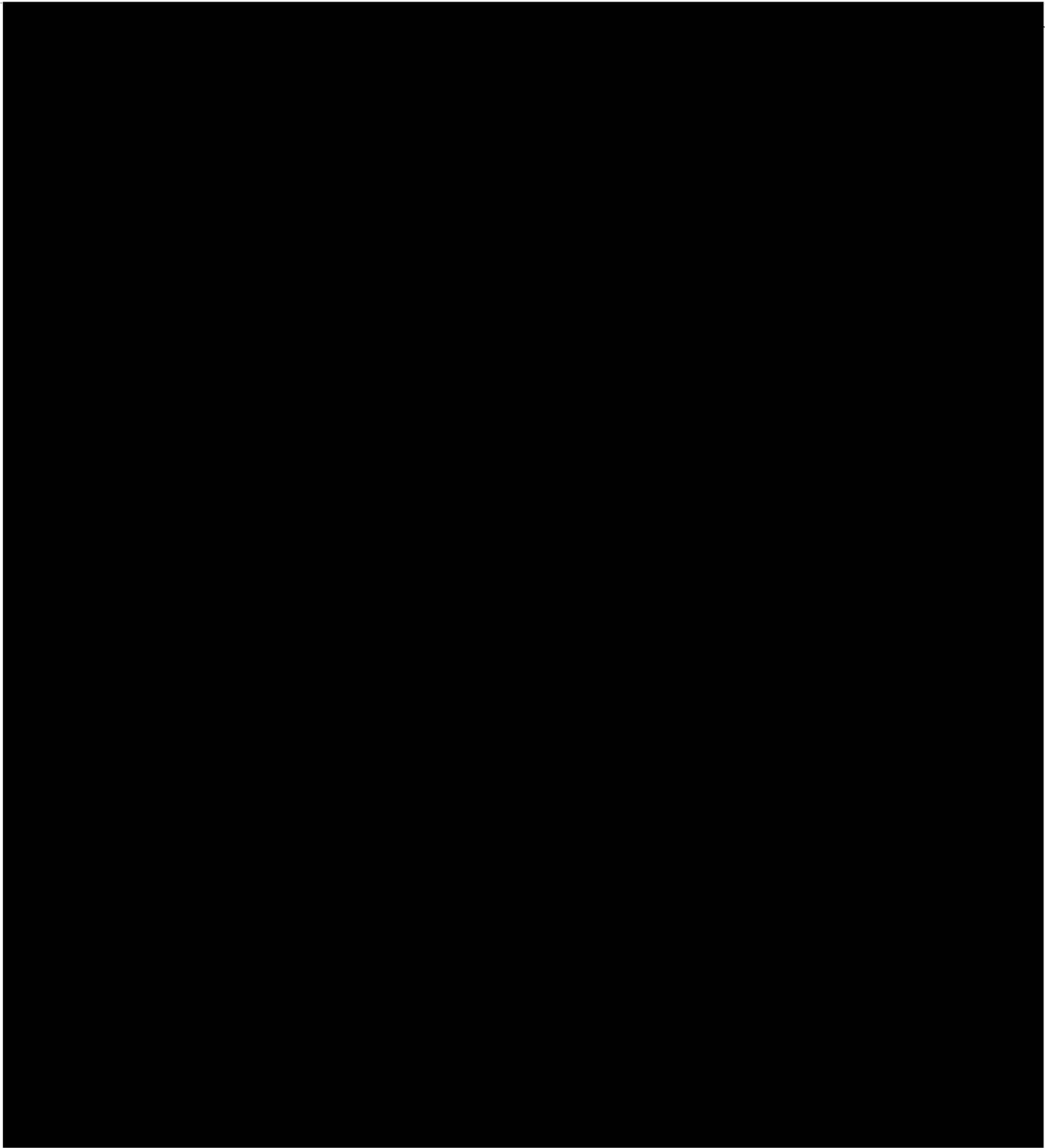
令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-2



Keith, Brianne. *American Lit 101: From Nathaniel Hawthorne to Harper Lee and Naturalism to Magical Realism, an Essential Guide to American Writers and Works* (Adams Media, 2016)

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4 - 3

【解答は別紙解答用紙へ】

解答欄

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験（社会人入試）

令和 8 年 2 月 28 日（土）実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-4

Ⅲ. あなたがもっとも関心のあるアメリカ作家または文芸思潮について、興味をもつ理由を詳述したうえで、アメリカ文学史におけるその意義と重要性を論じなさい。

解答欄

採 点	
--------	--

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. アメリカ文学の中であなたがもっとも興味を抱いている作家 (詩人・劇作家を含む)、あるいは文芸思潮などについて興味を持つ理由を詳しく述べ、アメリカ文学史におけるその意義と重要性を論じなさい。

II. 次の①～⑩から 1 つを選び文学史的説明を加えなさい。

- ① ベンジャミン・フランクリン
- ② エミリー・ディキンソン
- ③ アメリカン・ルネサンス
- ④ ケイト・ショパン
- ⑤ ガートルード・スタイン
- ⑥ ハーレム・ルネサンス
- ⑦ ポストモダニズム
- ⑧ ユダヤ系アメリカ作家
- ⑨ アーサー・ミラー
- ⑩ 環境文学批評

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅰ期入学試験 (社会人入試)

令和6年9月28日(土) 実施

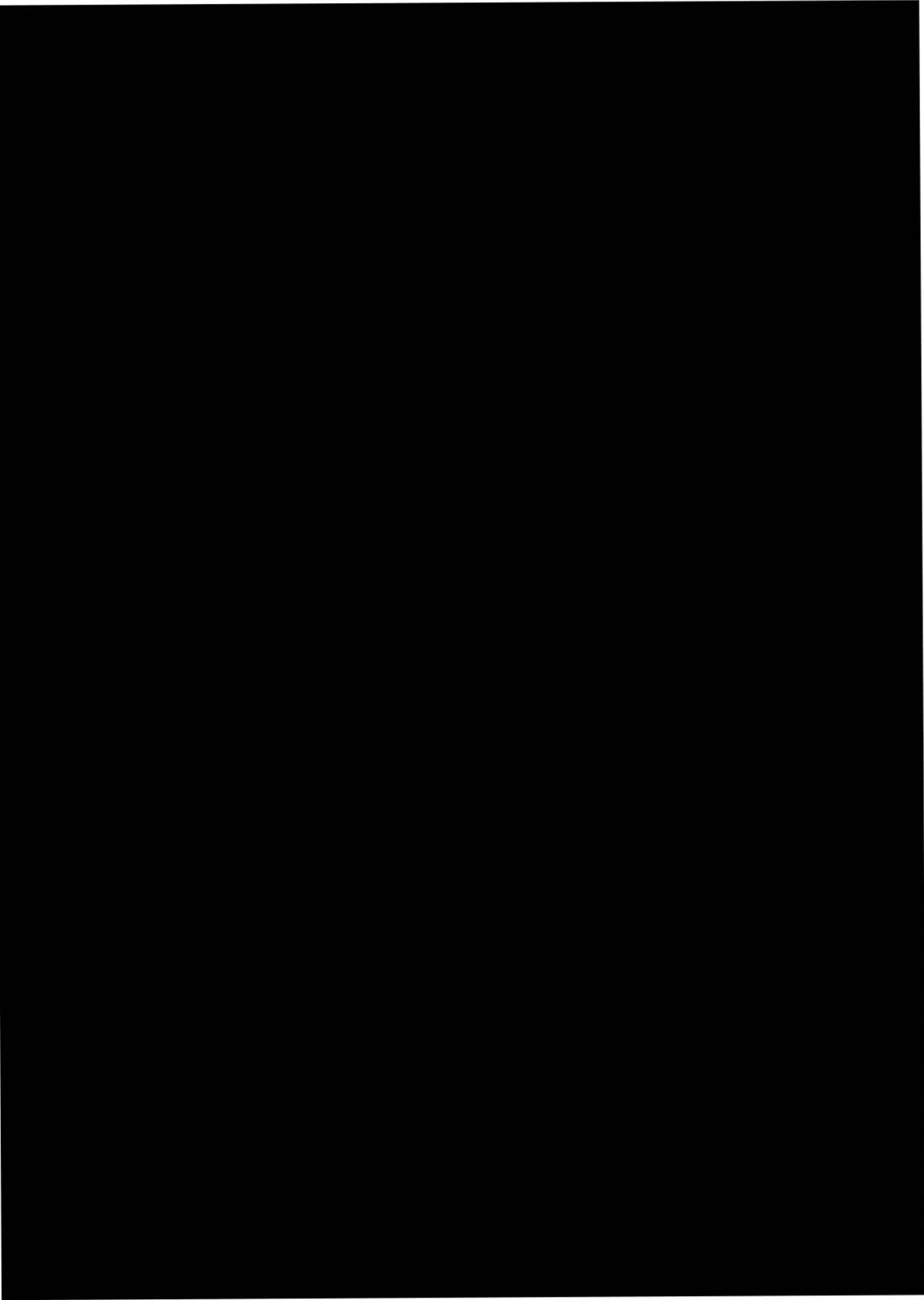
科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

Ⅲ. 次の英文は、ある文学史の記述である。
以下の記述を参照した上で、本文中で言及されている作家について、「短編小説」・「詩」・
「文芸批評」など具体的な観点に触れながら、その作家・作品の特色・文学史的意義を説
明しなさい(問題Ⅰで取り上げる作家と重ならないように注意すること)。



(出典 : Peter B. High, *An Outline of American Literature*. Pearson, 1986)

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-1

I. 次の①～⑦から一つ選び、文学史的説明を加えなさい。

- ① ロスト・ジェネレーション
- ② アフリカ系アメリカ作家
- ③ カウンターカルチャー
- ④ ユダヤ系アメリカ文学
- ⑤ 南北戦争
- ⑥ 『グレート・ギャツビー』
- ⑦ アメリカン・ルネサンス

解答欄

--

II. 以下の英文はある文芸思潮について書かれた文章である。英文の内容を参照したうえで、その潮流について具体的に説明し、その文学的意義について述べなさい。

--

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

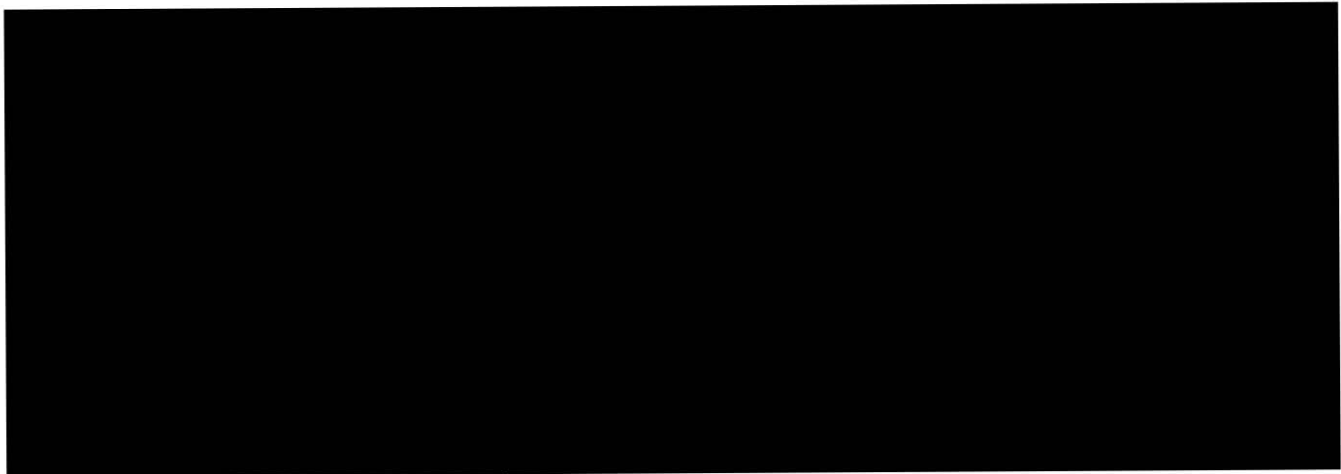
令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

3-2

英語英米文学専攻



Cassuto, Leonard. *The Cambridge History of the American Novel* (Cambridge UP, 2011)

解答欄

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

3-3

英語英米文学専攻

Ⅲ. あなたがもっとも関心のあるアメリカ作家または文芸思潮について、興味をもつ理由を詳述したうえで、アメリカ文学史におけるその意義と重要性を論じなさい。

解答欄

--

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-1

- I. アメリカ文学の中であなたがもっとも興味を抱いている作家 (詩人・劇作家を含む)、あるいは文芸思潮などについて興味を持つ理由を詳しく述べ、アメリカ文学史におけるその意義と重要性を論じなさい。

【解答欄】

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅰ期入学試験 (社会人入試)

令和5年9月23日(土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-2

Ⅱ. 次の①～⑩から1つを選び文学史的説明を加えなさい。

- ① ヘンリー・デイヴィッド・ソロー
- ② エドガー・アラン・ポー
- ③ 社会主義ダーウィニズム
- ④ シャーロット・パーキンス・ギルマン
- ⑤ 『ものまね鳥を殺すのは(アラバマ物語)』
- ⑥ ポストコロニアリズム
- ⑦ ビート・ジェネレーション
- ⑧ アジア系アメリカ作家
- ⑨ テネシー・ウィリアムズ
- ⑩ メタフィクション

【解答欄】

令和5年9月23日(土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

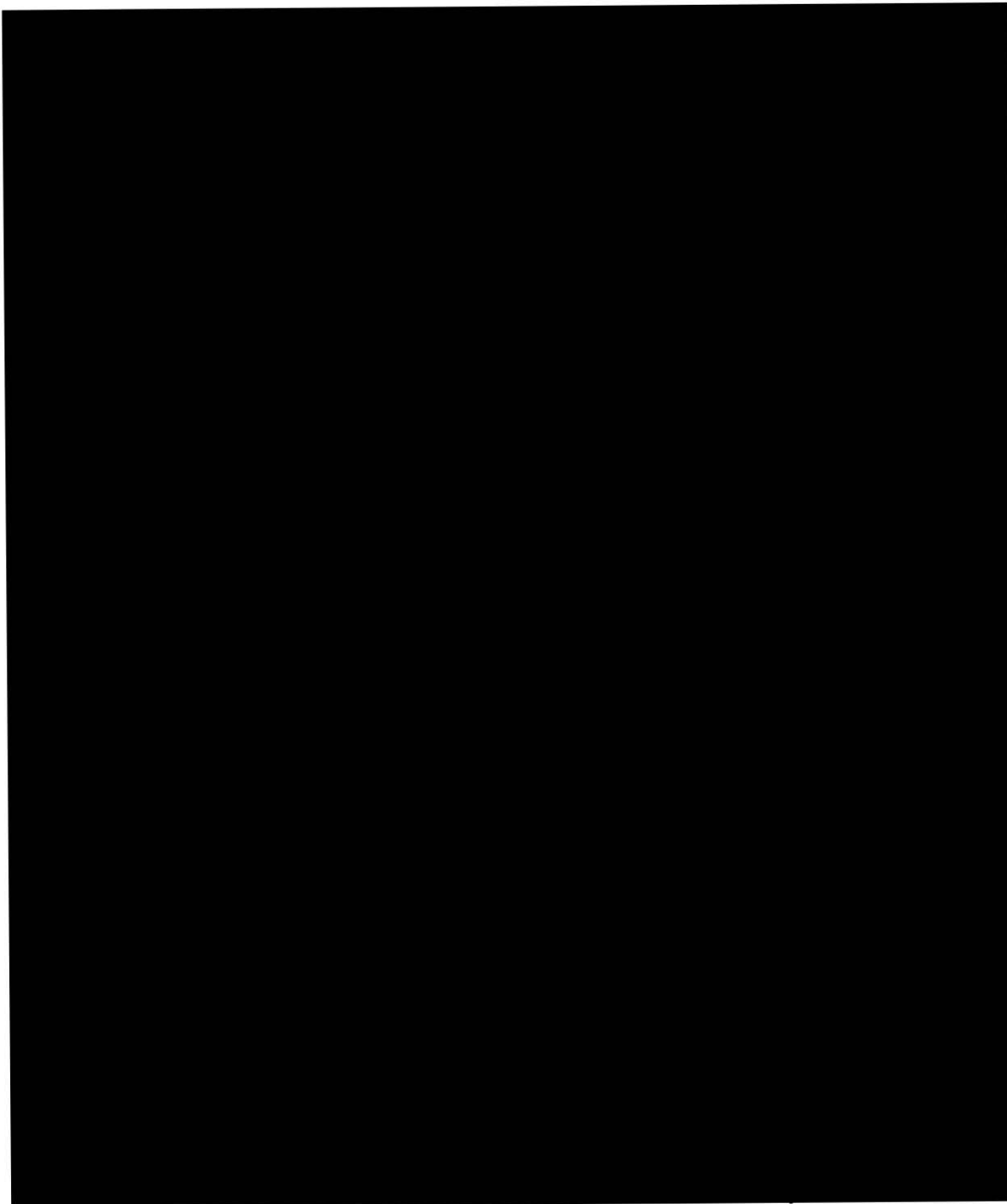
受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

4-3

III. 次の英文は、ある文学史の記述である。

以下の記述を参照した上で、本文中で言及されている作家から一名取り上げて、
「文学的技法」、「主題」、「地域性 (南部文学)」など具体的な観点に触れながら、
その作家・作品の特色・文学史的意義を説明しなさい。
(問題Ⅰで取り上げる作家と重ならないように注意すること)



(出典: Malcolm Bradbury, *The Modern American Novel*. Oxford UP, 1984)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

3-1

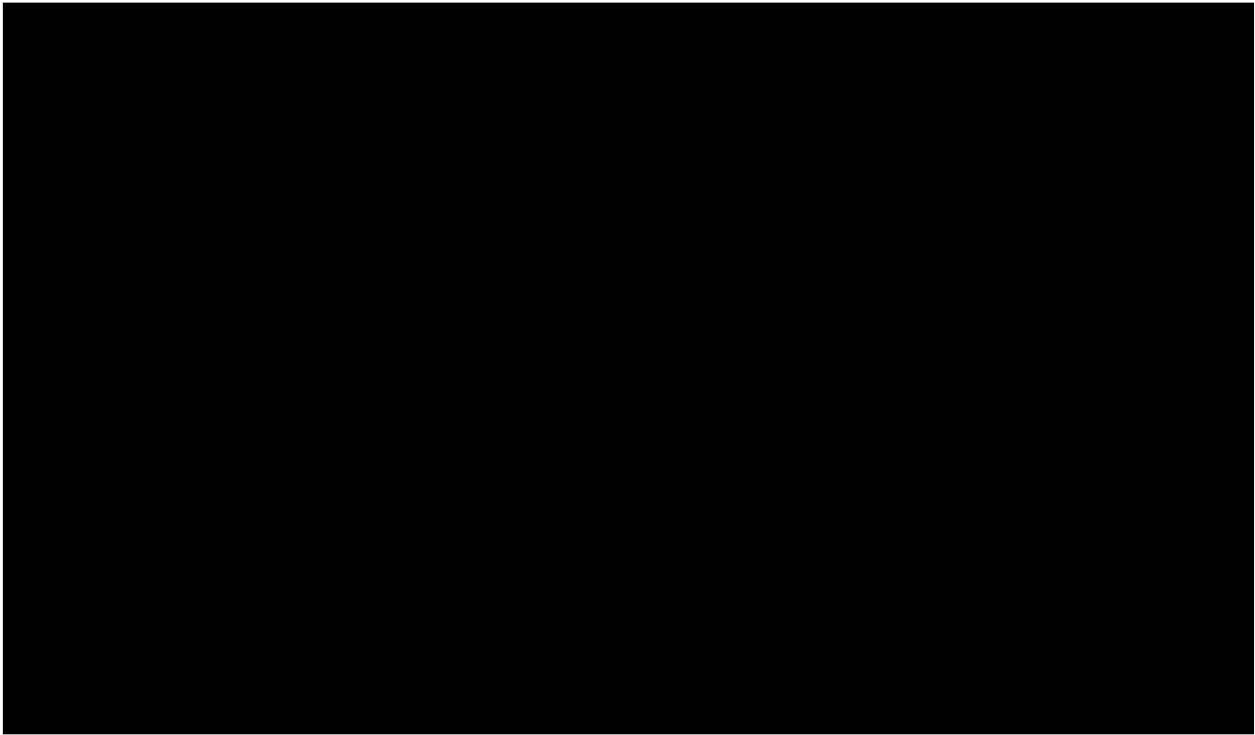
英語英米文学専攻

I. 次の①～⑦からひとつ選び、文学史的説明を加えなさい。

- ① ビートジェネレーション (Beat Generation)
- ② ユダヤ系アメリカ作家
- ③ ポストモダン小説
- ④ アフリカ系アメリカ作家
- ⑤ 南部文学
- ⑥ アメリカ先住民文学
- ⑦ *Leaves of Grass*

解答欄

II. 以下の英文はある文芸思潮について書かれた文章である。英文の内容を参照したうえで、その潮流について具体的に説明し、その文学的意義について述べなさい。



令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

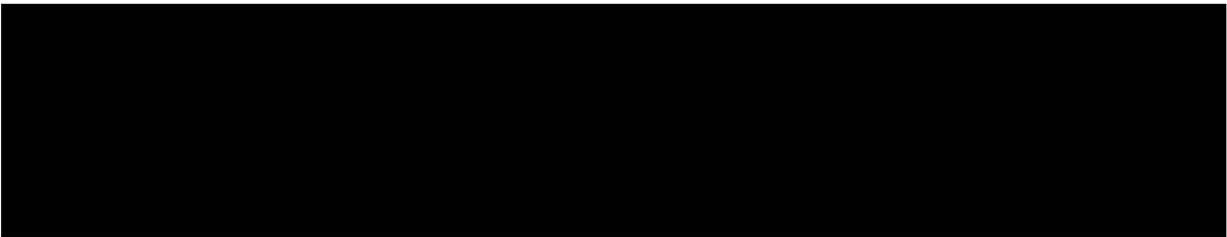
令和 6 年 2 月 2 4 日 (土) 実施

科 目 名
米 文 学 史

受 験 番 号	氏 名

3-2

英語英米文学専攻



(出典：Linda Wagner-Martin (2016) *The Routledge Introduction to American Modernism*, Taylor and Francis.)

解答欄

3. あなたがもっとも関心のあるアメリカ作家または文芸思潮について、興味をもつ理由を詳述したうえで、アメリカ文学史におけるその意義と重要性を論じなさい。

解答欄

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

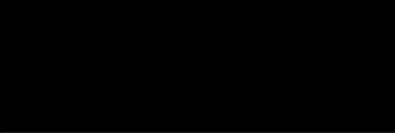
科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(アメリカ研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. 次の項目(A)～(D)の中からテーマを 2 つ選び、時代背景や歴史的文化的背景などに言及しながら、できるだけ詳しく、知るところを述べなさい。
- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- II. アメリカの人種、階級、ジェンダーのいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を 1 つ選び、その歴史的意義を考察しつつ、その作品が伝えるアメリカ社会・文化について論じなさい。
- III. 大学院入学後に研究したいテーマについて英語で説明しなさい。（最後に日本語で内容の要約を記入すること） |

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (一般入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

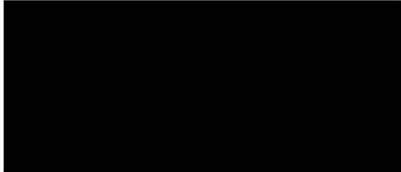
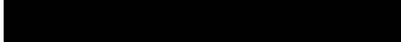
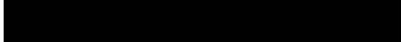
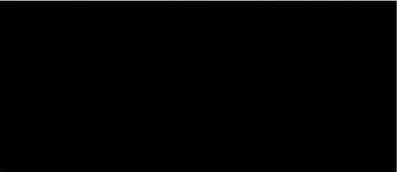
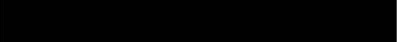
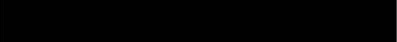
科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(アメリカ研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. 次の項目(A)～(D)の中から 1 つ選び、歴史的文化的背景を踏まえつつ、できるだけ詳しく知るところを述べなさい。
- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- II. 次の項目(A)～(D)の中から 1 つ選び、時代背景や歴史的文化的背景などに言及しながら、できるだけ詳しく語句の意味を説明しなさい。
- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- III. アメリカの人種、階級、ジェンダーのいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を 1 つ選び、その歴史的意義を考察しつつ、その作品が伝えるアメリカ社会・文化について論じなさい。
- IV. 大学院入学後に研究したいテーマについて英語で説明しなさい。（最後に内容の要約を日本語で記入すること）

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (修士課程 一般入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2024年11月15日

裏面を使用する場合は、こちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 9 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(アメリカ研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. 次の項目(A)～(D)の中からテーマを 2 つ選び、時代背景や歴史的文化的背景などに言及しながら、できるだけ詳しく、知るところを述べなさい。
- A) マイノリティによる文化社会運動
 - B) 第一次世界大戦期のアメリカ
 - C) 第二次世界大戦期のアメリカ
 - D) 冷戦期のアメリカ
- II. アメリカの人種、階級、ジェンダーのいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を 1 つ選び、その歴史的意義を考察しつつ、その作品が伝えるアメリカ社会・文化について論じなさい。
- III. 大学院入学後に研究したいテーマについて 英語 で説明しなさい。（最後に日本語で内容の要約を日本語で記入すること）

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(アメリカ研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. 次の項目(A)～(D)の中からテーマを 2 つ選び、時代背景や歴史的文化的背景などに言及しながら、できるだけ詳しく、知るところを述べなさい。
 - A) 独立戦争期のアメリカ
 - B) 南北戦争期のアメリカ
 - C) 第二次世界大戦期のアメリカ
 - D) ポスト冷戦時代のアメリカ
- II. アメリカの人種、階級、ジェンダーのいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を 1 つ選び、その歴史的意義を考察しつつ、その作品が伝えるアメリカ社会・文化について論じなさい。
- III. 大学院入学後に研究したいテーマについて 英語 で説明しなさい。（最後に日本語で内容の要約を日本語で記入すること）

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(アメリカ研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. 次の文章はアメリカの消費文化について述べたものです。これを読んで内容を簡単に要約し、思うところを自由に論じなさい。



(Richard Wightman Fox, T. J. Jackson Lears, ed., *The Culture of Consumption*, Pantheon Books, 1983)

- II. アメリカの自然、家族、またはアメリカン・ドリームのいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を1つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるアメリカ社会・文化について論じなさい。
- III. 大学院入学後に研究したいテーマについて英語で説明しなさい。

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和6年2月24日(土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

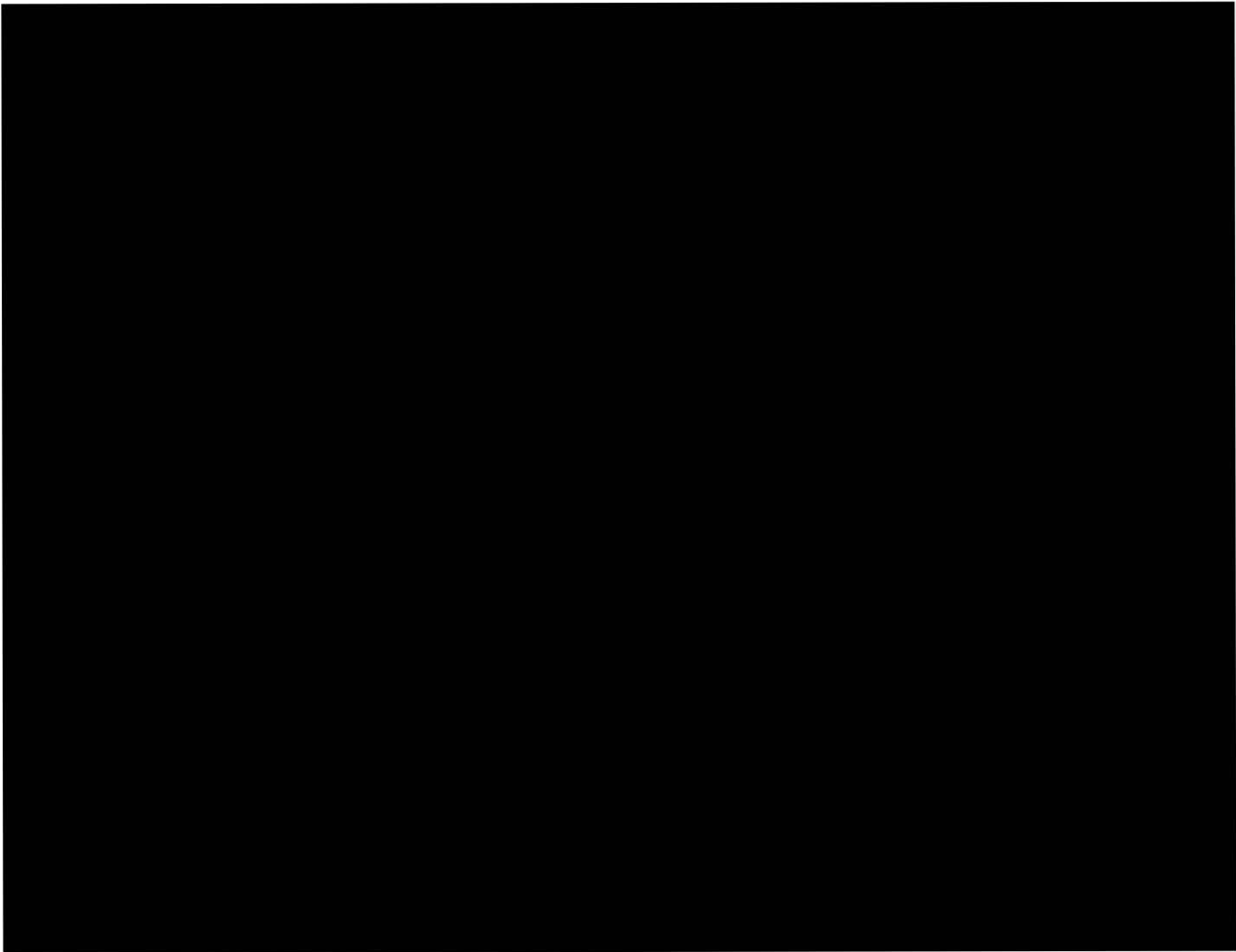
受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(アメリカ研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

- I. 次の文章は Kurt Andersen 著 *Fantasyland: How America Went Haywire: A 500-Year History* の一部です。これを読んで内容を簡単に要約し、思うところを自由に論じなさい。



- II. アメリカの自然、家族、またはアメリカン・ドリームのいずれかがテーマとなった作品(文学、音楽、映画、絵画、写真等)を1つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるアメリカ社会・文化について論じなさい。

- III. 大学院入学後に研究したいテーマについて英語で説明しなさい。

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻
(イギリス研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

問題Ⅰ 大学院入学後に研究したいテーマについて日本語で説明せよ。

問題Ⅱ 以下の項目から 3 つ選び具体的に説明せよ。

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.
-

問題Ⅲ イギリスの人種、ジェンダー、身体、病、障害または階級のいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を 1 つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるイギリス社会・文化について論じなさい。

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

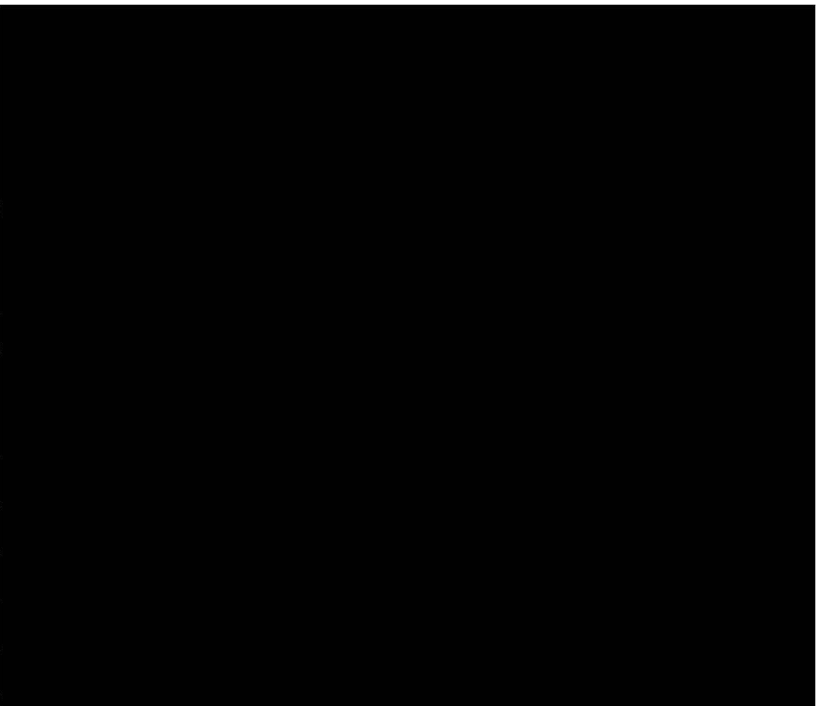
(イギリス研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

問題Ⅰ 大学院入学後に研究したいテーマについて日本語で説明せよ。

問題Ⅱ 以下の項目から 3 つ選び具体的に説明せよ。

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.



問題Ⅲ イギリスの人種、ジェンダー、身体、病、障害または階級のいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を 1 つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるイギリス社会・文化について論じなさい。

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第I期入学試験 (社会人入試)

令和6年9月28日(土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(イギリス研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

問題Ⅰ 大学院入学後に研究したいテーマについて英語または日本語で説明せよ。注：英語の場合は日本語の要約を、日本語の場合は英語の要約をつけること。

問題Ⅱ 以下の項目から3つ選び具体的に説明せよ。

1. エリザベス1世
2. 火薬陰謀事件
3. イングランド内戦
4. ホガースの風俗画
5. カリカチュア
6. インド成金
7. ナイチンゲール
8. コレラと公衆衛生
9. フーリガン
10. ナショナル・トラスト
11. スウィング・シックスティーズ
12. 動物愛護
13. イギリスのスポーツ
14. ヘリテージ映画
15. シャーロック・ホームズ

問題Ⅲ イギリスの人種、ジェンダー、身体、病または階級のいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を1つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるイギリス社会・文化について論じなさい。

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(イギリス研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

問題Ⅰ 大学院入学後に研究したいテーマについて英語または日本語で説明せよ。注：英語の場合は日本語の要約を、日本語の場合は英語の要約をつけること。

問題Ⅱ 以下の項目から3つ選び具体的に説明せよ。

1. ローマン・ブリティン
2. スコットランド独立戦争
3. ヘンリ 8 世と宗教改革
4. 王位継承排除危機
5. 名誉革命
6. グランドツアー
7. 産業革命
8. 『パンチ』
9. エドウィン・チャドウィックと衛生改革
10. ダーウィンの進化論とその影響
11. 救貧法
12. ナショナル・トラスト
13. 新しい女たち
14. 動物愛護
15. モンティパイソン

問題Ⅲ イギリスの人種、ジェンダー、身体、病または階級のいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を1つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるイギリス社会・文化について論じなさい。

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(イギリス研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

イギリス研究を志望する者は以下の問題に答えよ。

問題Ⅰ 大学院入学後に研究したいテーマについて英語または日本語で説明せよ。注：英語の場合は日本語の要約を、日本語の場合は英語の要約をつけること。

問題Ⅱ 以下の項目から3つ選び具体的に説明せよ。

1. ストーンヘンジ
2. エリザベス 1 世
3. トマス・ベケット
4. 火薬陰謀事件
5. イングランド内戦
6. グレトナグリーン婚
7. インド成金
8. 奴隷貿易
9. ナイチンゲール
10. 名誉革命
11. モンティ・パイソン
12. スウィング・シックスティーズ
13. フーリガン
14. ナショナル・トラスト
15. 1918 年のインフルエンザ・パンデミック

問題Ⅲ イギリスの人種、ジェンダー、身体、病または階級のいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を1つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるイギリス社会・文化について論じなさい。

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和6年2月24日(土) 実施

科 目 名
英 米 研 究

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

(イギリス研究)

【解答は別紙解答用紙へ】

問題Ⅰ 大学院入学後に研究したいテーマについて英語または日本語で説明せよ。注：英語の場合は日本語の要約を、日本語の場合は英語の要約をつけること。

問題Ⅱ 以下の項目から3つ選び具体的に説明せよ。

1. ウィリアム・ウォレス
2. ノーマン・コンクエスト
3. ヘンリ8世と宗教改革
4. 王位継承排除危機
5. メイド
6. グランドツアー
7. 観相学と骨相学
8. 『パンチ』
9. エドウィン・チャドウィックと衛生改革
10. ダーウィンの進化論と優生学
11. 救貧法
12. ナショナル・トラスト
13. 『ブリジット・ジョーンズの日記』とポストフェミニズム
14. 動物愛護
15. モンティパイソン

問題Ⅲ イギリスの人種、ジェンダー、身体、病または階級のいずれかがテーマとなった作品（文学、音楽、映画、絵画、写真等）を1つ選び、その歴史的意義を考察しつつその作品が伝えるイギリス社会・文化について論じなさい。

令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2-1

解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

1. 次の(1)～(5)のうち、3つを選び、それぞれについて日本語でできるだけ詳しく説明しなさい。

- (1)

(2)

(3)

(4)

(5)
-

2. 次の(1)と(2)のうち、いずれか 1つを選び、日本語でできるだけ詳しく説明しなさい。

- (1)

(2)
-

3.

1)

2) 下線部(1)について、本文の内容以外にあなたの知っていることを含めて、できるだけ詳しく日本語で解説しなさい。

3) 下線部(2)に記された教授法のうち 1つを選び、それについて本文の内容以外にあなたの知っていることを含めて、できるだけ詳しく日本語で解説しなさい。

4) 本文によれば 4 技能統合による指導を実施した場合どのような利点がありますか。日本語で説明しなさい。

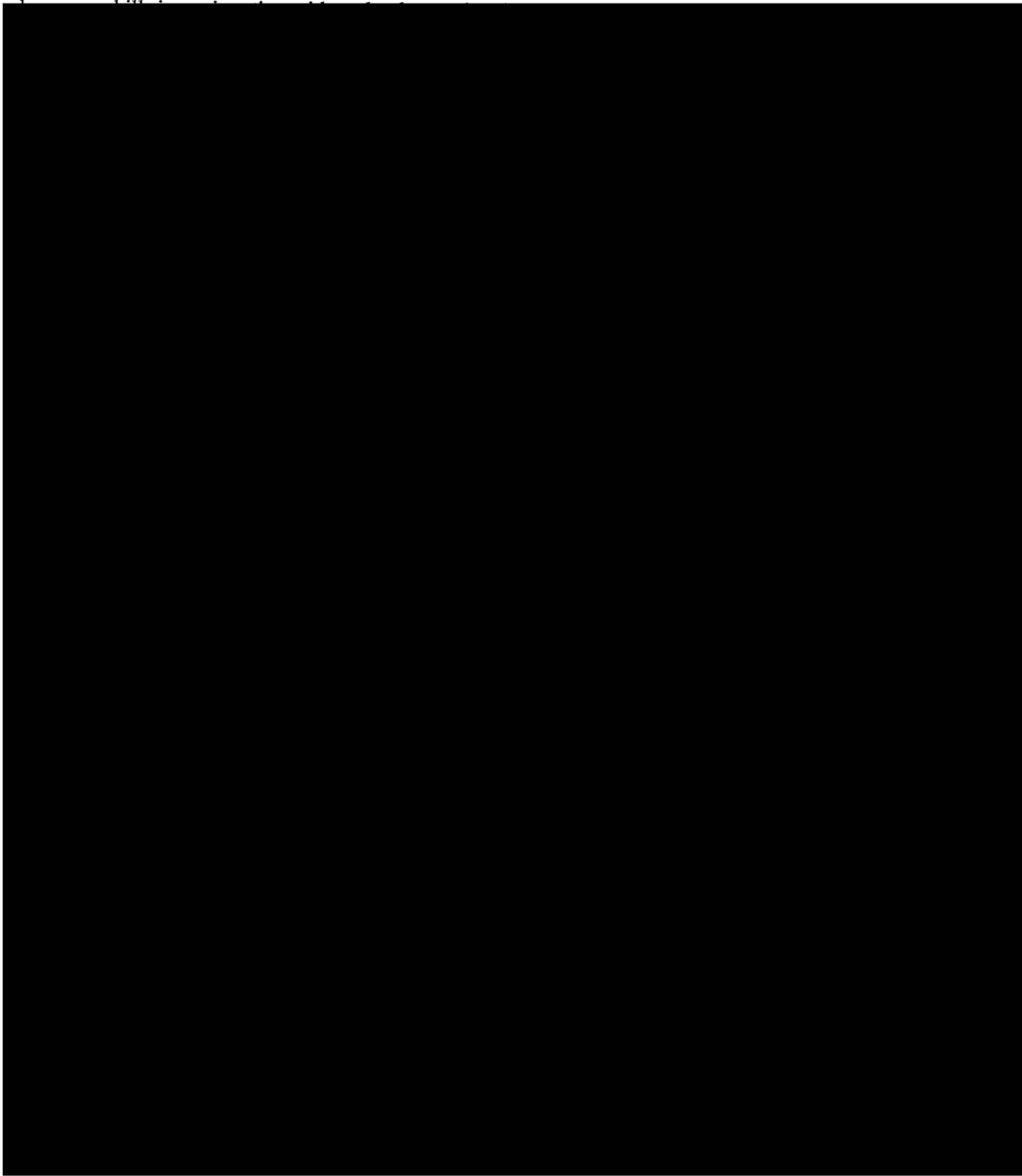
令和 7 年 9 月 27 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2-2



(Based on Masum Billah (2021), “Integrating Four Language Skills in Curriculum,” *Daily Sun*
<https://daily-sun.com/printversion/details/587287>)

4. 自身のこれまでの社会人としての経験を英語教育に活かすとすれば、どのような場面でどのような方法で活かすことができると思いますか。日本語で、できるだけ詳しく説明しなさい。

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-1

- 1 次の(1)~(5)のうち、3つを選び、それぞれについて日本語で簡潔に説明しなさい。

(1)
(3)
(5)

(2)
(4)

- 2 次の(1)~(2)のうち、いずれか 1つを選び、それぞれについて日本語でできるだけ詳しく述べなさい。

(1)

(2)

- 3 Read the following passage and give your own opinion in English.

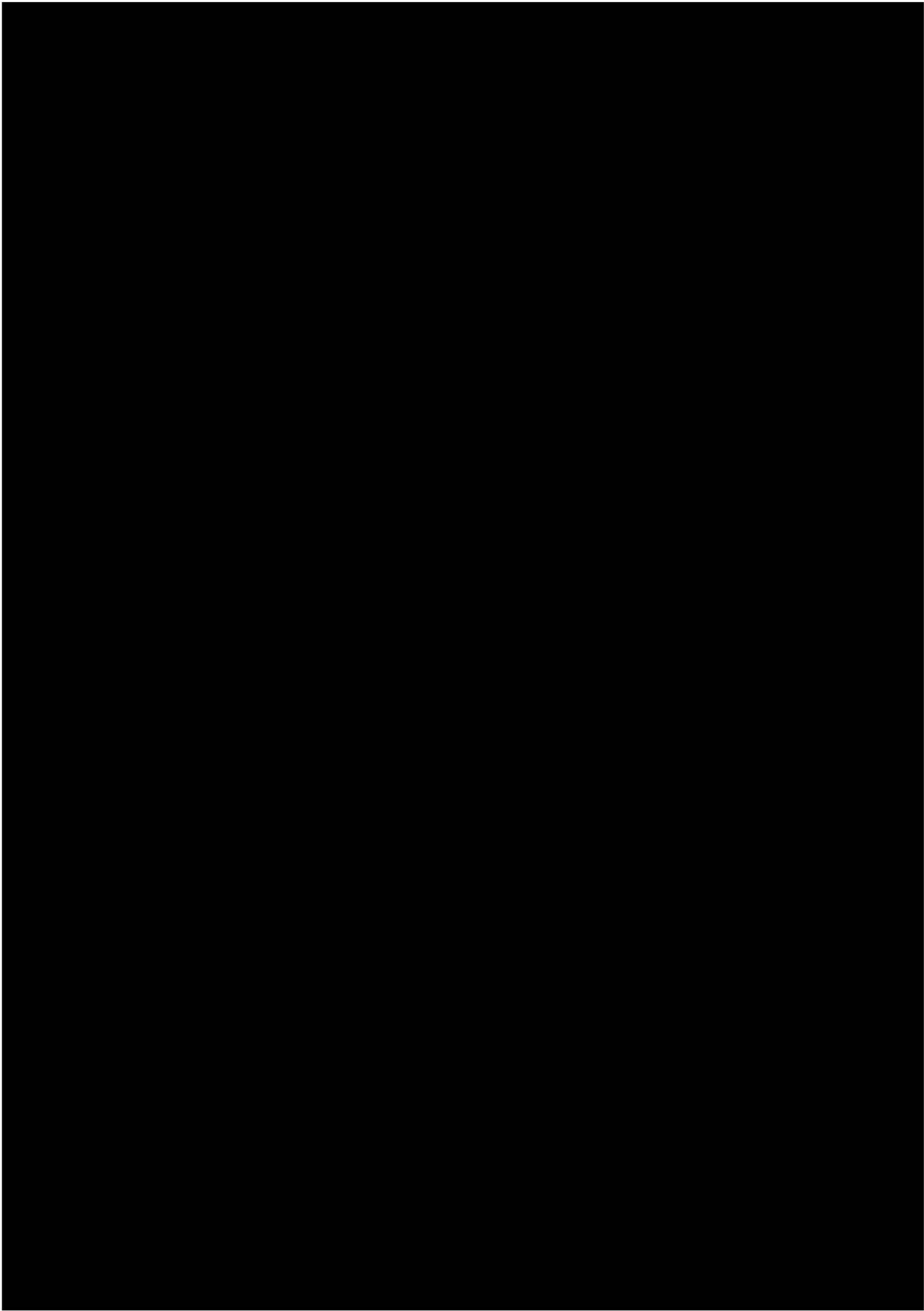
令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験（社会人入試）

令和 8 年 2 月 28 日（土）実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻



令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

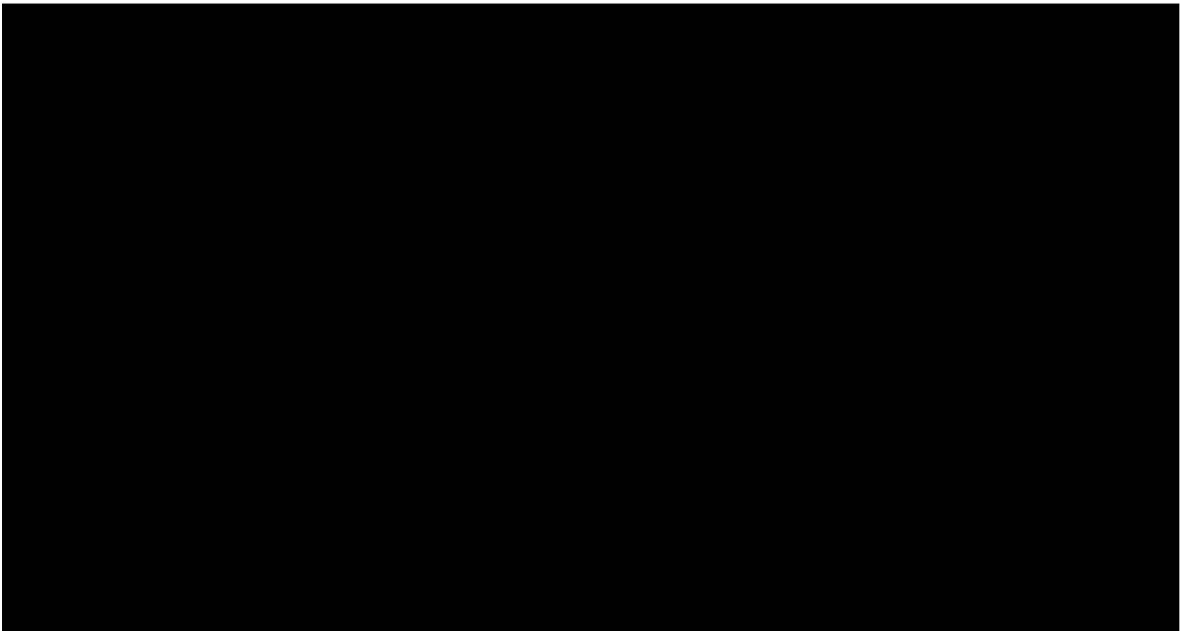
令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3-3



(adapted from “3 common myths about teaching pronunciation” (part 1) by Laura Patsko, *World of Better Learning*, 2019)

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答欄】

1

選択番号()

選択番号()

選択番号()

2

選択番号()

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験（社会人入試）

令和 8 年 2 月 2 8 日（土）実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

3

採 点	
--------	--

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅰ期入学試験 (社会人入試)

令和6年9月28日(土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

【解答は別紙解答用紙へ】

次の大問1～4を解き、解答はすべて答案用紙に記入しなさい。

1 次の1～5の用語のうち3つを選び、それぞれ日本語で説明しなさい。

1. ヴィゴツキー (Vygotsky) による発達の最近接領域 (the Zone of Proximal Development)
2. 学習指導要領における「評価規準」と「評価基準」の違い
3. 効果量 Cohen's d の数式とその算出値の解釈の仕方や意味するところ
4. 英語変遷史 (英語の歴史) における大きな3つの区分けとそれぞれの特徴
5. 「言語学習」と「言語活動」の違い

2 Choose three of the following terms (6-10) and explain each in English.

Please note that answers in Japanese will not be scored (will be given 0 points).

6. focus on form and focus on forms
7. learning strategies
8. conditions/elements that must originally be met in creating an English test
9. instrumental motivation in English learning
10. dictogloss

3 次の問に日本語で答えなさい。

教員の長時間労働や過重労働が問題になっています。小学校もしくは中学校あるいは高校の英語の授業のいずれかを選び、特に重要で時間や労力を注ぐべきだと思う内容や、逆に重要性が低いので注ぐ時間や労力を減らすもしくは廃止すべきだと思う内容はどのようなものだと思いますか。社会人になってから職場等で英語を使用したもしくは英語が必要だった経験があればそれらも踏まえつつ、背景や理由も添えて、社会人としての自分の意見を日本語で書きなさい。

4 Answer the following question in English.

Please note that answers in Japanese will not be scored (will be given 0 points).

The topic of Generative Artificial Intelligence (Generative AI) has been reported more frequently since the launch of ChatGPT on November 30, 2022. There are various discussions about the impact of the development of artificial intelligence on future society, but the impact on the needs of English use, English learning, and English education is an unknown world. Write your opinion (future prediction) in English about the impact of the development of Generative AI on the needs of English use, English learning, and English education in future society.

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和7年2月22日(土)実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-1

英語英米文学専攻

解答は、指示された言語で、すべて答案用紙に記入しなさい。

1. 次の(1)～(5)のうち、3つを選び、それぞれについて日本語で、できるだけ詳しく説明しなさい。

- (1) 「モニター仮説」と「情意フィルター仮説」
- (2) オーラル・メソッド
- (3) 学習ストラテジー
- (4) PPP (方式)
- (5) よいテストの備えるべき3つの条件

2. 次の(1)と(2)のうち、いずれか1つを選び、日本語で、できるだけ詳しく説明しなさい。

- (1) あなたは中学校で教えています。ある日、中学2年生の生徒から「先生、日本では英語を使わなくても生活できるのに、どうして学校では英語を学ばなければならないのですか」と尋ねられました。あなたなら、この生徒にどのように答えますか。
- (2) あなたは高等学校で教えています。ある日、高校1年生の生徒から「先生、私は中学校で学んだ英語がよく分からないまま高校に来てしまいました。でも、高校にいる間に英語が少しでも分かるようになりたいです」と言われました。あなたなら、この生徒にどのような助言をしますか。

3. The following text discusses how to utilize AI in English education. Answer the following questions:

- (1) Summarize the text in approximately 200 words in English.
- (2) Write your opinion on the content of the text in approximately 350 words in English.



令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和7年2月22日(土)実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

2-2

英語英米文学専攻



(From Japanese original by Tatsuya Naganuma, Chiba Bureau
<https://mainichi.jp/english/articles/20231102/p2a/00m/0sc/026000c>)

4. 自身のこれまでの社会人としての経験を英語教育に活かすとすれば、どのような
場面でどのような方法で活かすことができると思いますか。日本語で、できるだけ
詳しく説明しなさい。

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第 I 期入学試験 (社会人入試)

令和 5 年 9 月 23 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

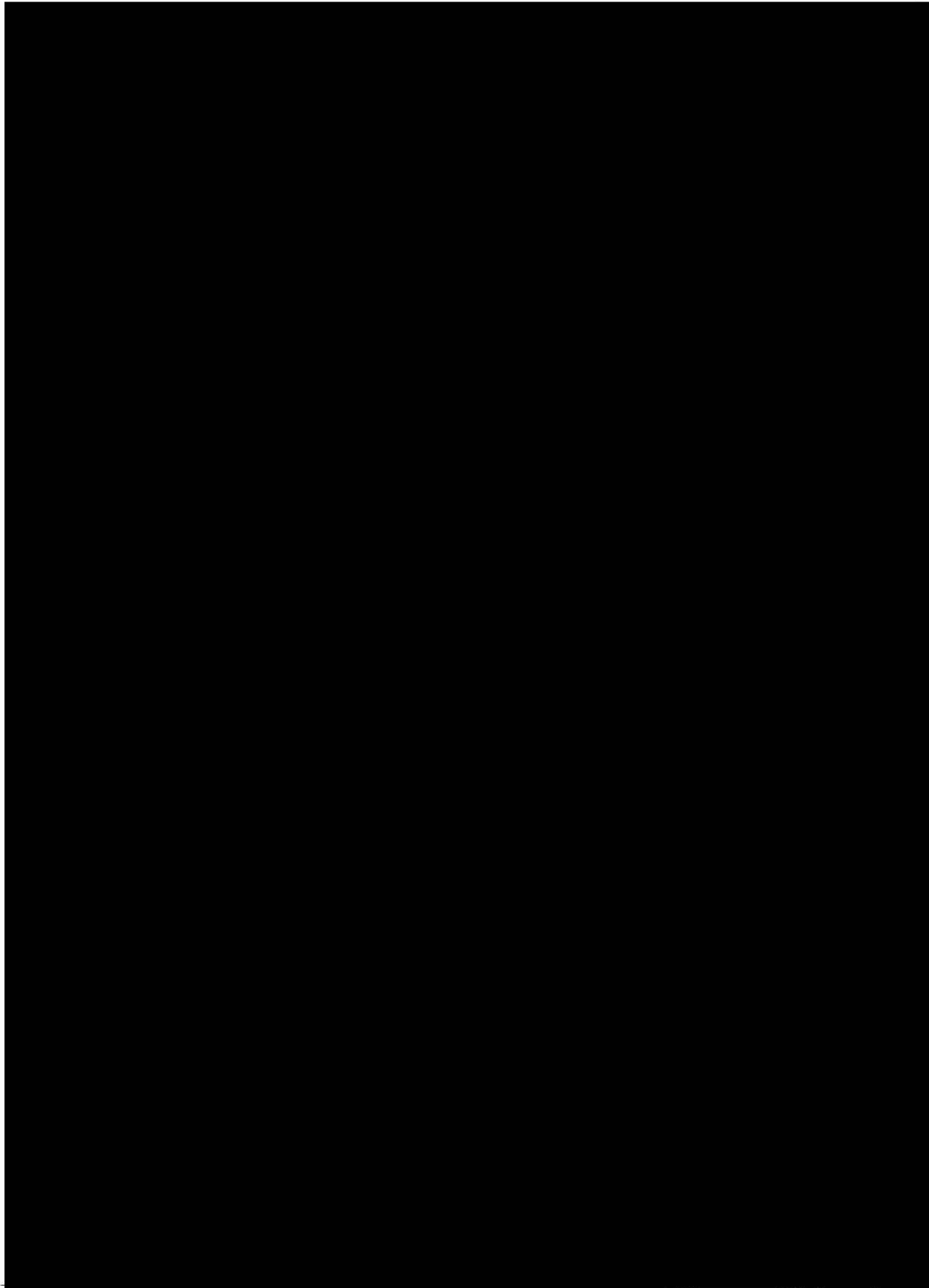
受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

6-1

次の大問 1~4 を解き、解答はすべて答案用紙に記入しなさい。

- 1 次の文を読み、設問に答えなさい。



令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第I期入学試験 (社会人入試)

令和5年9月23日(土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

6-2

Saville-Troike, M. (2006). *Introducing Second Language Acquisition* (Second Edition).
Cambridge: Cambridge University Press. pp. 162-164. Partially adapted by the Graduate
School of the Humanities.

- 問1. 下線部(a) (=リーディングとリスニングは受動的というラベルが張られていること) に対して、本文ではどのような見解を述べているか詳しく説明せよ。
- 問2. 下線部(b) の Bottom-up processing について、本文に沿って詳しく説明せよ。
- 問3. 下線部(c) の Top-down processing について、本文に沿って詳しく説明せよ。
- 問4. 下線部(d) の Content knowledge について、本文に沿って詳しく説明せよ。
- 問5. 下線部(e) の Context knowledge について、本文に沿って詳しく説明せよ。
- 問6. 下線部(f) の Culture knowledge について、本文に沿って詳しく説明せよ。

2 次の1~6の用語のうち、3つを選び、説明しなさい。

1. 統合的な (integrated) 英語の授業
2. Focus on Form
3. 新学習指導要領における観点別評価 (3つの評価規準)
4. 英語学習における道具的動機づけ (Instrumental Motivation)
5. 英語テスト作成において (できるだけ) 特に満たさなければならない条件・要素
6. 効果量 Cohen's d の数式とその算出値の意味するところ

3 次の問に答えなさい。

新しい学習指導要領が、小学校では令和2(2020)年4月より、中学校では令和3(2021)年4月より、高校では令和4(2022)年4月より(ただし、当時の高校1年生のみ)、それぞれ施行されました。新学習指導要領に則った小学校もしくは中学校あるいは高校の英語の授業において、特に重要で時間や労力を注ぐべきだと思う内容や、逆に相対的に重要性が低いので注ぐべき時間や労力を減らすべきだと思う内容はどのようなものと思いますか。社会人になってから職場等で英語を使用したもしくは英語が必要だった経験があればそれも踏まえつつ、背景や理由も添えて、社会人としての自分の意見を書きなさい。

4 次の問に答えなさい。

Generative Artificial Intelligence (生成人工知能; 生成 AI) の話題が、2022年11月30日公開の Chat GPT の登場からはより一層最近頻繁に報道されています。人工知能の発達が将来の社会に及ぼす影響についてはいろいろ議論がありますが、英語使用、英語学習、英語教育、それぞれのニーズに及ぼす影響については、未知の世界です。

生成 AI (Generative AI) の発達が未来の社会における英語使用、英語学習、英語教育、それぞれのニーズに及ぼす影響についてあなたの意見(将来予想)を英語で書きなさい。なお日本語による回答は、採点対象とはなりません(0点となります)。

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 修士課程第Ⅱ期入学試験 (社会人入試)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

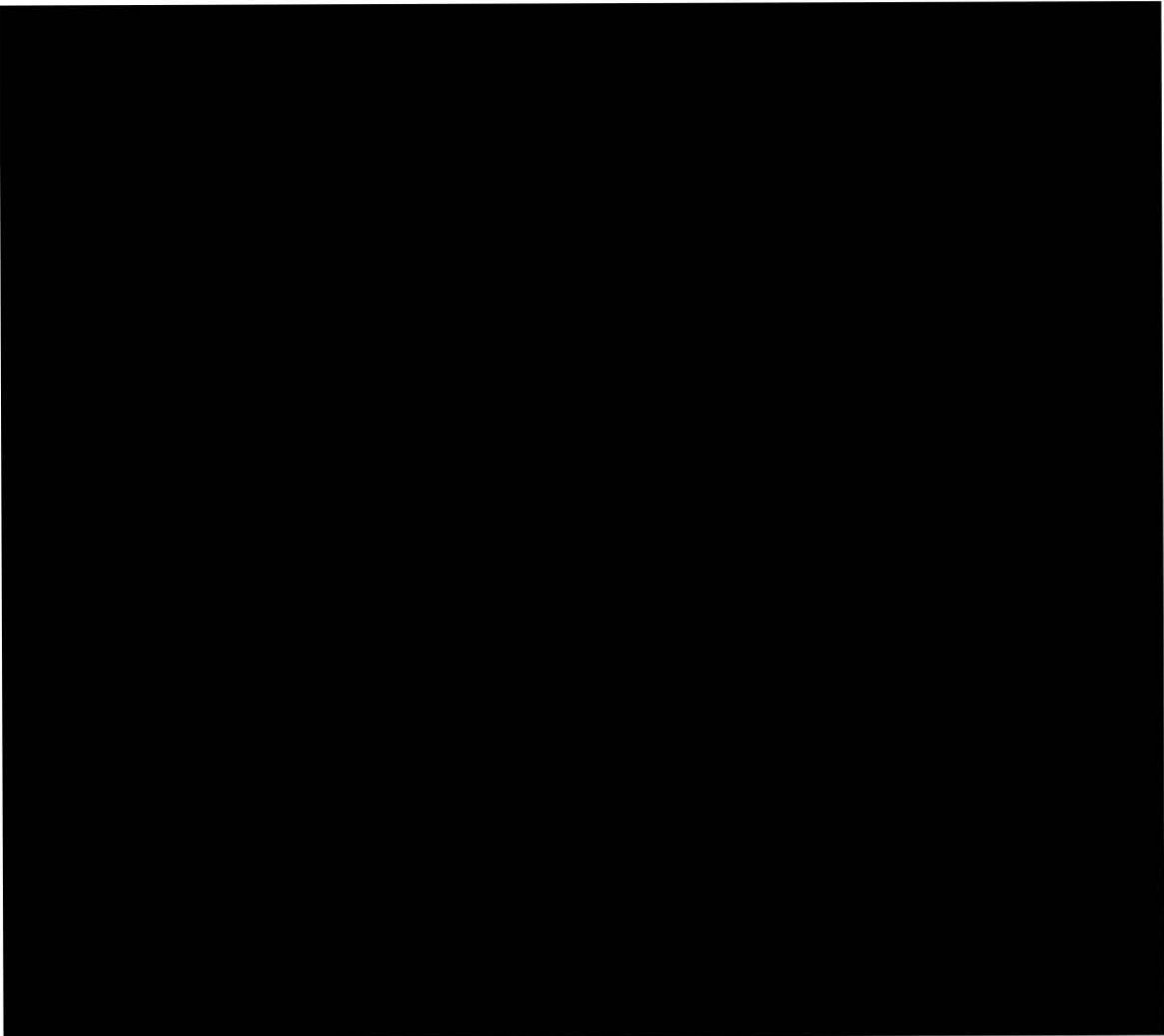
受 験 番 号	氏 名

英語英米文学専攻

2-1

解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I. 次の文章を読んで、問いに答えなさい。解答は日本語を基本とし、英語による専門用語はまじえても構いません。



Adapted from Ellis, R. (2018) *Reflections on Task-Based Language Teaching*. Multilingual Matters, pp. 6-7.

問い

- 第 2 言語習得研究には cross-sectional study と longitudinal study の 2 種類の研究手法があります。それぞれの手法にはどのような違いがあるのかを説明しなさい。Cross-sectional study, longitudinal study という英語は使っても構いません。
- 本文の文脈に沿って (ア) の具体例を 2 つ挙げなさい。
- 第 1 パラグラフでは cross-sectional studies と longitudinal studies によって得られた第 2 言語習得に関する研究結果が書かれています。それぞれの手法によりどのような結果が得られたのでしょうか。本文に沿って詳しく説明しなさい。

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
応 用 言 語 学

受 験 番 号	氏 名

2 - 2

英語英米文学専攻

4. 下線部 (イ) の Acquisition-Learning Hypothesis について、本文に沿って詳しく説明しなさい。
5. 下線部 (ウ) の Input Hypothesis について、本文に沿って詳しく説明しなさい。
6. 下線部 (イ) と (ウ) 以外に Krashen の提唱した仮説は、3 つあります。その一つは第 1 パラグラフの内容と関連した Natural Order Hypothesis です。残りの 2 つの仮説について詳しく説明しなさい。
7. Krashen の提唱した Input Hypothesis は、その後 Swain をはじめとするカナダの研究者たちから批判を受けました。それはどのような批判だったのかを説明しなさい。

II. 次の 1～5 のうち、3 つを選び説明しなさい。

1. input と intake の違い
2. focus on form と focus on forms の違い
3. declarative knowledge と procedural knowledge の違い
4. mean と mode の違い
5. achievement test と proficiency test の違い

III. 生成 AI (Generative Artificial Intelligence) の誕生は英語教育に大きな影響を与えてつつあります。日本の英語教育における生成 AI の効果的な活用法について、例を挙げて具体的に日本語あるいは英語で説明しなさい。

IV. あなたが社会人として得た経験は、どのような場面や方法で英語教育に活かすことができると思われますか。英語で説明しなさい。