

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

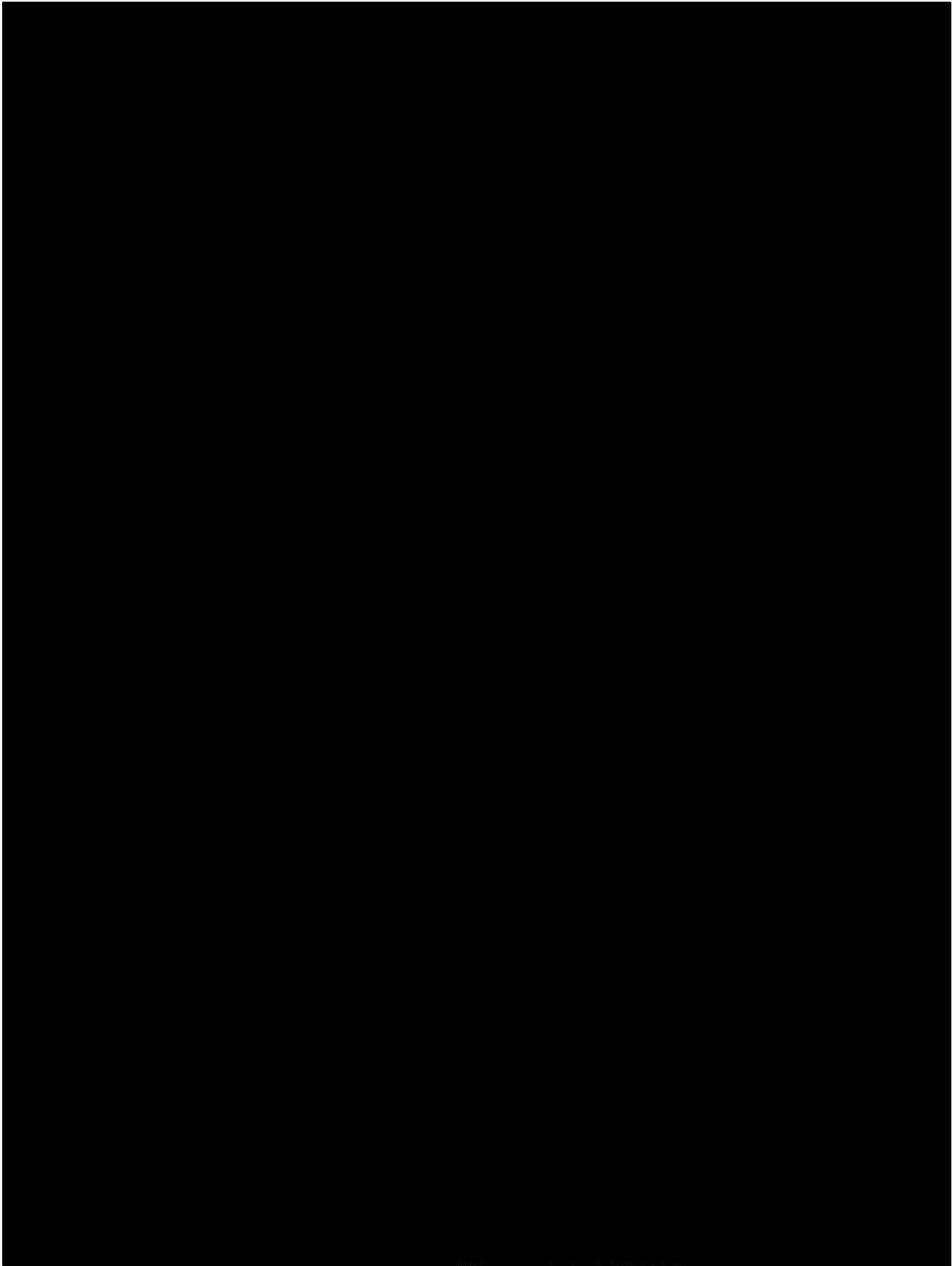
令和 8 年 2 月 28 日（土）実施

科 目 名
日本語文章の読解と表現

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の文章を読んで、その趣旨を280字以上320字以内でまとめてください。【解答は別紙解答用紙へ】



（東畑開人「社会季評」、朝日新聞デジタル、2024年6月20日による）

専修大学大学院 文学研究科 入学試験解答用紙 (博士後期課程・留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
日本語文章の読解と表現

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

横書きしてください。

[illegible]

20

採
点

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程 入学試験 (留学生入試)

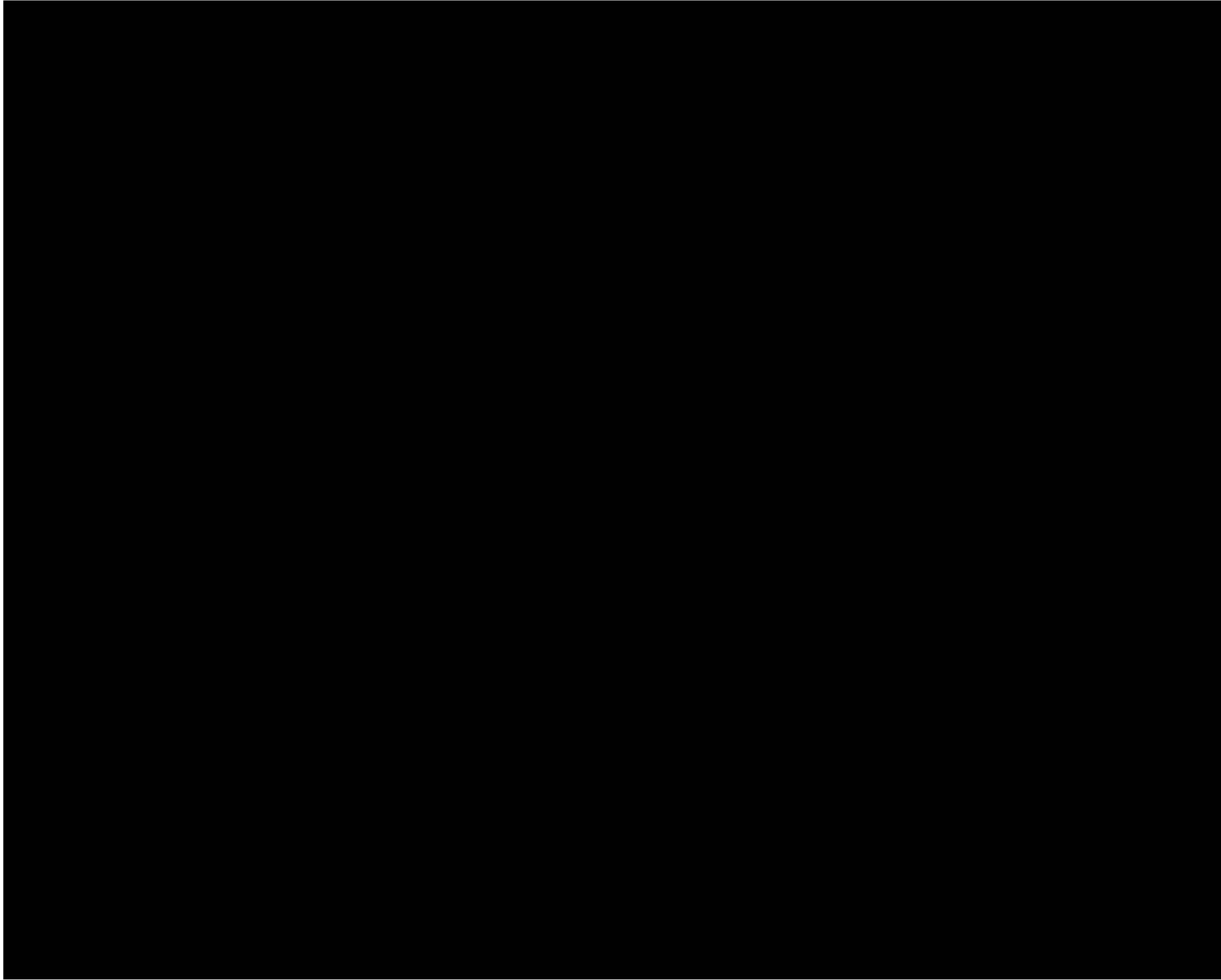
令和7年2月22日(土) 実施

科 目 名
日本語文章の読解と表現

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の文章を読んで、その趣旨を三〇〇字程度にまとめなさい。【解答は別紙解答用紙へ】



(山田昌弘「今どきの若者」のリアル」による)

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和6年2月24日(土)実施

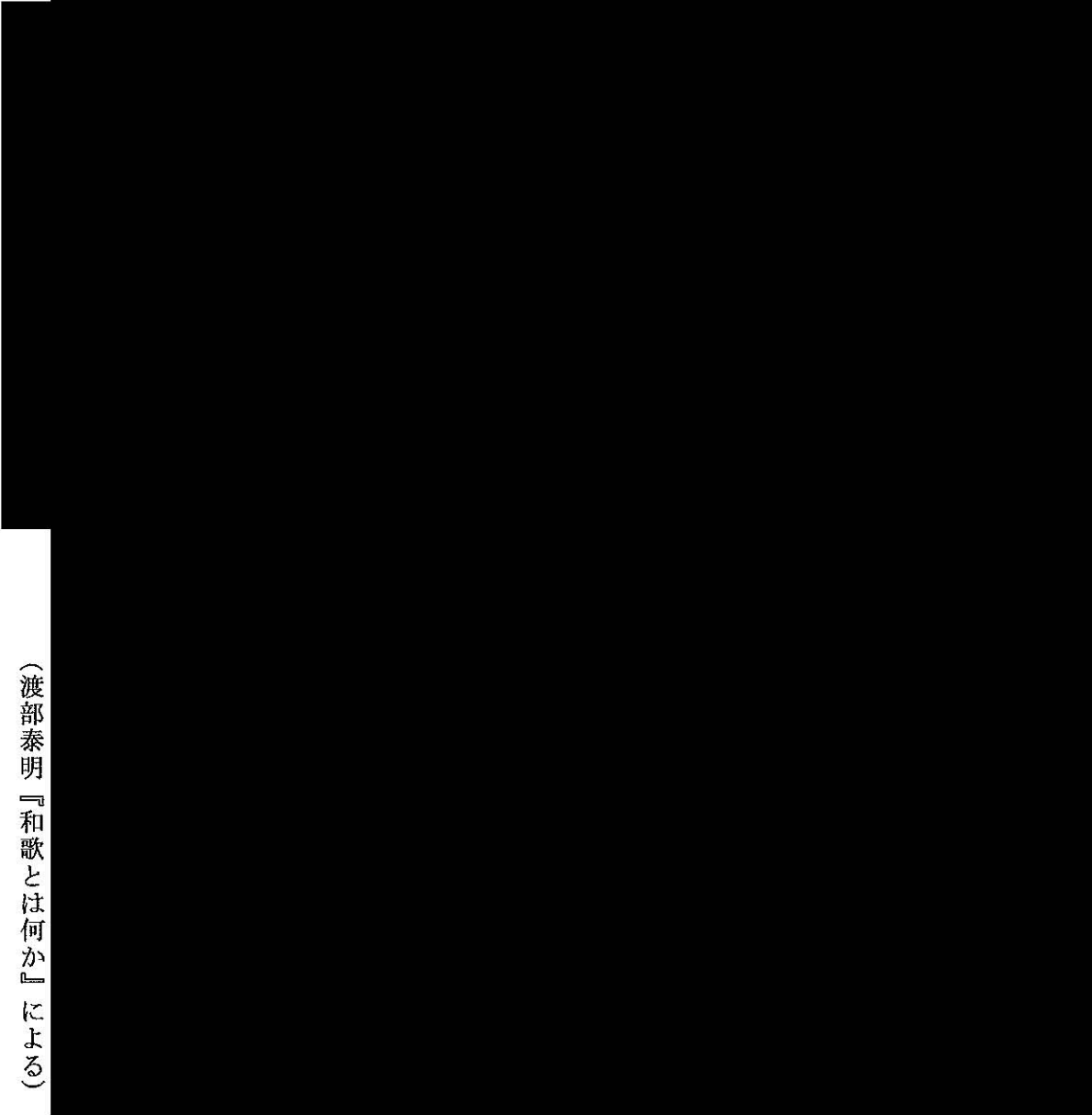
科目名
日本語文章の読解と表現

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

次の文章を読んで、その趣旨を二五〇～三〇〇字でまとめなさい。

【解答は別紙解答用紙へ】



(渡部泰明『和歌とは何か』による)

- (注1) 枕詞——「あしひきの↓山」「たらちねの↓母」のように、ある言葉を導くために置かれる、和歌の趣旨とは関わらない五音の言葉。
- (注2) 序詞——ある言葉を導くために叙される、和歌の趣旨とは直接関わらない表現。機能は枕詞に似るが枕詞より長い。
- (注3) 掛詞——「松―待つ」「菊―聞く」のような同音異義を利用して、一首の和歌の中に二重の文脈を形作る技法。
- (注4) 縁語——「波―立つ」「糸―よる―かくる」のような関連する言葉を一首の和歌の中に用いる技法。
- (注5) 本歌取り——過去に詠まれた有名な和歌の表現を利用しつつ、新たな和歌を制作する作歌法。

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
日 本 語 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の問題の中から二つ選んで答えてください。(選択した問題の記号を○で囲んでください。)

- A 日本語東京方言において、母音が無声化しやすい条件を、三つ述べてください。
- B 平安時代に生じた音韻の変化について説明してください。
- C ある言語現象を社会言語学的アプローチで研究することと、語用論的アプローチで研究することの相違点について論じてください。
- D コーパスを使うとどのような言語研究が可能になるか、その優位性について考えを述べてください。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

※ 以下には何も記入しないでください

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
日 本 語 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の問題の中から二つ選んで答えなさい。(選択した問題の記号を○で囲みなさい。)

- A 日本語教育における可能の表現の扱い方について説明しなさい。
- B 「第1回国語対策協議会」(1939年)、「第2回国語対策協議会」(1941年)の趣旨・目的等について解説しなさい。
- C 学習者コーパスを用いた日本語研究の可能性について、具体例を交えて述べなさい。
- D 「ちょっと無理ですね」というときの「ちょっと」の機能について、語用論の立場から説明しなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採
点

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
日 本 語 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の問題の中から二つ選んで答えなさい。(選択した問題の記号を○で囲みなさい。)

- A 日本語の「現象文」と「判断文」について、「は」と「が」の使い分けにも触れながら説明しなさい。
- B 令和4年に文化審議会が建議した「公用文作成の考え方」について解説しなさい。
- C 言語変化の縦断研究(longitudinal study)の特長と課題について論じなさい。
- D 日本語の非母語話者が日本語コーパスを使って研究を行うことの利点について、具体例を挙げながら論じなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
上 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の 1, 2 に答えなさい。

- 1. 『万葉集』の長歌と反歌について論述しなさい。
- 2. あなたがこれから研究したいテーマについて論述しなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal black lines spaced evenly across the page, typical of standard notebook paper. The lines are thin and extend from the left edge to the right edge. There is no handwriting or other markings on the page.

※ 以下には何も記入しないでください

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
上 代 文 学

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

次の1、2に答えなさい。

- 1、「国見」と「国見歌」について論述しなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論述しなさい。

【解答欄】

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 6 年 2 月 24 日（土）実施

科 目 名
上 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 次の 1、2 に答えなさい。
1. 日本書紀の「区分論」について論述しなさい。
2. あなたがこれから研究したいテーマについて論述しなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
中古文学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の1、2に答えなさい。

1、源氏物語の成立について述べなさい。

2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

※ 以下には何も記入しないでください

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
中 古 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の1、2に答えなさい。

- 1、平安時代に成立した物語について述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和6年 2月 24日 (土) 実施

科目名
中古文学

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

-
-
-
-
- 1、源氏物語における、中国文学の影響について述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採点	
----	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
中 世 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 次の 1, 2 に答えなさい。
- 1、鴨長明の文学作品について知るところを述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

※ 以下には何も記入しないでください

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
中 世 文 学

受験番号	氏名

日本語日本文学専攻

次の1, 2に答えなさい。

- 1、中世王朝物語について知るところを述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和6年 2月24日（土）実施

科 目 名
中 世 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 次の1，2に答えなさい。
- 1、鏡物の文学史について述べなさい。
- 2、あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 8 年 2 月 28 日（土）実施

科 目 名
近 現 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の 1、2 について答えなさい。

1 日本近代文学・文化について、明治時代から現代までの中から作家や作品、思潮や言説、事例や活動などを具体的に挙げて、それについて論じなさい。

2 あなたがこれから研究したいテーマについて、論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

※ 以下には何も記入しないでください

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
近 現 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の 1、2 に答えなさい。

1 日本近代文学・文化について、明治時代から現代までの中から作家や作品、思潮や言説、事例や活動などを具体的に挙げて、それについて論じなさい。

2 あなたがこれから研究したいテーマについて、論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
近 現 代 文 学

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

- 1 日本近代文学・文化について明治時代から現代までの中から作家や作品、思潮や言説、事例や活動などを具体的に挙げて、それについて論じなさい。

- 2 あなたがこれから研究したいテーマについて、論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採
点

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 8 年 2 月 28 日（土）実施

科 目 名
中国文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

1. 中国古典文学における小説について、近代以降の小説との違いを含め論じてください。
2. あなたがこれから研究したいテーマについて述べなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採点	
----	--

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

※ 以下には何も記入しないでください

令和 7 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 7 年 2 月 22 日 (土) 実施

科 目 名
中国文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の 1、2 に答えなさい。

1. 中国文学に含まれる儒教的・道教的・仏教的要素について述べなさい。
2. あなたがこれから研究したいテーマについて述べなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 6 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
中国文学

受験番号	氏 名

日本語日本文学専攻

1. 中国古典文学における文言と白話の関係を説明しなさい。
2. あなたがこれから研究したいテーマについて述べなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和 8 年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和 8 年 2 月 28 日 (土) 実施

科 目 名
日 本 文 化

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の 1、2 について答えなさい。

1. 日本文化において、出版・民俗・演劇にかかわる問題群から、自身が重要と思われる事柄について、具体的な人物や事件、事象に基づいて論じなさい。
2. あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal black lines spaced evenly across the page, typical of standard notebook paper. The lines are thin and extend from the left edge to the right edge. There is no handwriting or other markings on the page.

※ 以下には何も記入しないでください

令和7年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験 (留学生入試)

令和7年 2月22日(土) 実施

科 目 名
日 本 文 化

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

次の1、2について答えなさい。

1 日本文化において、出版、民俗、演劇等に関わる問題群から、自身が重要と思われる事柄について、具体的な人物や事件、事象に基づいて論じなさい。

2 あなたがこれから研究したいテーマについて論じなさい。

【解答欄】

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採 点	
--------	--

令和6年度 専修大学大学院 文学研究科 博士後期課程入学試験（留学生入試）

令和 6 年 2 月 24 日 (土) 実施

科 目 名
日 本 文 化

受 験 番 号	氏 名

日本語日本文学専攻

1. 日本文化に関する事項で、あなたが興味を持つテーマについて具体的に論じなさい。
2. あなたの研究テーマについて述べなさい。

裏面を使用する場合はこちら側を上に戻して解答すること

採
点