

2026 (令和 8) 年度入学試験問題

国 語

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 試験時間は60分です。
3. この問題の本文は全部で17ページ (問題一・二) です。  
 ネットワーク情報学部では、問題一のみを採点の対象とします。  
 問題二は、ネットワーク情報学部のみを受験する方は解答しなくても結構です。  
 なお、同一日に他の学部を受験する方、およびスカラシップ入学試験を受験する方はすべてを解答してください。
4. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
5. 解答は、設問に従って、該当する解答欄にマークしてください。なお、すべてマーク解答問題です。解答にあたっては、必ず黒の鉛筆またはシャープペンシルを使用してください。
6. 解答用紙に記入するときには、下記の点に注意してください。
  - (1) 氏名・受験番号を所定欄に記入し、該当するマーク欄を正確にマークすること。  
 (機械処理上、非常に重要なので誤記のないよう注意してください。)
  - (2) 訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて書き直すこと。
  - (3) 指定した解答欄以外および枠外の空白部分には何も書かないこと。
  - (4) 解答用紙は、折り曲げたり汚したりしないこと。
  - (5) 解答用紙の解答欄をマークするときは、次の(例)のようにマーク解答欄の番号をぬりつぶすこと。

(例) ③と解答する場合

マ ー ク 解 答 欄									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

7. 問題冊子の余白等は適宜利用してかまいません。
8. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってください。



問題一（現代文）

全員が解答してください。

問題一 次の文章は、大澤真幸「AIと人間」の一部である。これを読み、後の設問に答えなさい。

人工知能がわれわれを常時監視している。ということは、われわれが自覚的に行なっているわけではないことも監視されているということになる。たとえば、最新のノートパソコンやスマートフォンのカメらは、ユーザーの目の細かな動きについてのデータを収集して、分析している。瞳孔や虹彩の、千分の一秒単位の微妙な変化をカメラは捉えている。それらのデータを分析すると、われわれの視線がどこに向けられているか、何を長く眺めたかなどが分かる。要するに、われわれの関心が何にどの程度惹きつけられたかが、目の微細な動きの分析からおおよそ判定できるのだ。

目だけではない。イーロン・マスクが率いるニューラリンク社や中国政府が開発を進めている生体計測のテクノロジーが、コンピュータ・ネットワークと結合したらどうなるのかを想像してみよう。生体計測とは、内臓や脳の活動を、それらの臓器にチップなどを埋め込んで精密に測定することである。将来、aの活動から、その人が何を考えているか読み取ることができるようになったでしょう。そのデータを、コンピュータ・ネットワークを通じて収集し、分析したらどうなるだろうか。bの動きの分析どころではない、思考や欲望のcが実現するだろう。今のところ、生体計測テクノロジーは、そこまでの能力はな

く、脳の活動から、その人の支持政党を判定することなど、とうていできない。が、将来はどうなるだろうか。

脳の生体計測のことは、とりあえず脇に置いたとしても、AIによる監視とデータ収集の範囲は、われわれが自覚して行なっていることをはるかに超えている。するとどうなるのか。コンピュータ・ネットワークの方が、私よりも私自身についてよく知っている、ということになる。私が何に関心をもっているのか、私が何を好むのか、私が自ら自覚していること以上のことを、コンピュータ・ネットワークは知っている。

ところで、大規模なコンピュータ・ネットワークを所有している企業、要するにアマゾンやメタ、グーグルなどのプラットフォームは、ユーザー・エンゲージメントを最大化しようとしている。ユーザー・エンゲージメントとは、ユーザーがそのプラットフォームの上で費やす時間と、そのプラットフォーム上でのさまざまなかわり――投稿したり、「いいね！」ボタンを押

したり等々のさまざまなかかわり——の総量を指している。ユーザー・エンゲージメントの増大は、プラットフォームの利益につながる。また、ユーザー・エンゲージメントが大きければ大きいほど、ユーザーに関するデータ、ユーザーの個人情報をたくさん集めることができる。

プラットフォームは、ユーザー・エンゲージメントを高めるために何をするのか。たとえば、(広義の)リコメンデーションがそれである。プラットフォームのAIは、私について、私以上に知っている。そして、私以外の膨大な数のユーザー、ほかの個人の言動についてのデータをもち、それらを分析している。AIは、データに見出されるパターンから、私が——私と同じようなタイプの個人が——どんな関心をもつのかを判断することができる。つまりAIは、私が、どんな動画を見なくなるのか、どんなテキストを読みたいのか、どんな商品を欲するのか等を予測することができる。そこで、AIは、私に、「おすすめ」の商品や動画などを提示する。あるいは、私がわざわざ「おすすめ」の中からひとつを選ばなくても、私が視聴したくなるに違いない動画を自動再生する。

実際、ほとんどの場合、私は、おすすめの商品はまさに欲しいものだと感じる。あるいは、自動再生される動画は私の関心に適合していて、私はつい視聴してしまう——そして視聴をやめられなくなる。

「おすすめ」として列挙される選択肢は、もともと私が知らなかったものである。自動再生されている動画も、その存在すら知らなかったものばかりだ。しかし、まさに私の関心や欲望に適合している(と私は感じる)。すると、やがて人はさらに次のように思うようになるだろう。私はもともとそれを欲していたのだ、と。私は本来、それらを視聴したかったのだ、と。

同じような感覚は、ChatGPTに代表されるような、大規模言語モデルに基づく生成AIの回答を受けたときにもしばしば得られるだろう。たとえば、プロンプトの中にくいつかの条件、いくつかの注文を入れて、生成AIに何かを書かせるとする。一秒で出てくる回答を読みながら、多くの人はこう思うだろう。これこそまさに、私が書くかと思って書いたことだ、と。私は、「これ」を書くかと思っていて、私が誘発したことによってまさに「これ」が出力されているのだから、ある意味で、私が「これ」を書いたに

等しいのではないか。このような気分になるに違いない。

以上は、インターネットを使用している者にとっては———ということはすべての現代人にとっては———、ありふれた日常の体験を記述しただけだ。ここからもう一步、分析を前に進めなくてはならない。

理解すべきカンジ<sup>X</sup>な点は次のことだ。今記述したネットをめぐる体験は、<sup>(注) Y</sup>スターリン体制下の公開裁判でしばしば見られた、

「客観的な主体化」のメカニズムに従っているということ、これである。百万人を軽く超える国民———民衆、党員、党幹部を含む国民———の粛清のためのおぞましい公開裁判と、「おすすぬめ」にしたがってネットで買物したり、好きな動画を次々と視聴したり、ちょっとした文章を生成AIに書かせたりといった日常の罪のない営みとでは、あまりにもかけ離れている……そう思うことだろう。確かに、行為の内容に着眼すれば、両者の間には似たところはない。しかし、<sup>B</sup>その行為を成り立たせている形式は、基本的には同じである。

まず、AIによって、私の何らかの性質が、あるいは私が何者であるかということが、客観的に規定される。「あなたは、これを欲していた人である」「あなたはこの動画に関心があるはずだ」「あなたは、この文章を書きたいはずだ」等と。しかし、さしあたっては———つまり直接的には———、これらの規定に主観的な内実はない。つまり、本来は私にとって「身に覚えのないこと」である。「これ」を欲していると言われても、あるいは「この動画」に関心があるはずだとされても、私は、そもそも「これ」を知らず、そんな動画があることすら知らなかった。「この文章」を書きたいはずだとされても、そもそも、私は何をどう書けばよいのか分からないからこそ、生成AIに頼っているのだから、その文章を書きたかったはずがない。

が、AIによる客観的な規定が与えられると、<sup>遡及的に</sup>「過去の書き換え」と見なすほかないことが生ずる。私は、もともとそれを欲していた、私は本来その動画に関心があった、私はずっとそのような文章を書こうとしていた……等に思えてくるのだ。これこそ、客観的<sup>で</sup>しかなかった規定の主体化にほかなるまい。スターリン体制下の裁判で、被告が、捏造<sup>おと</sup>された罪を引き受けるときと同じメカニズムがここで利いている。

プラットフォームがユーザーに提供するリコメンデーションなど、少なくとも哲学的にはとるにたらないことであって、そこには技術的・実用的な問題しかないように思われるだろう。しかし、これが、今述べたように「客観的な主体化」のメカニズムに基づいているとしたらどうか。<sup>z</sup> 伝統的な倫理（学）の全体を爆破してしまうような危険な因子が、この現象のうちに孕まれていることが明らかになる。なぜなら、「客観的な主体化」なるものがあるとすれば、<sup>c</sup> それは、倫理の根本前提、すべての倫理がその上に成り立っている前提を破壊するものになるからだ。

なぜか？ 倫理が成立するための根本条件は、「帰責」ができるということである。誰が悪かったのか。誰が善かったのか。誰が誤っていたのか。誰が正しかったのか。こうした問いが有意義なものとして提起できなければ、具体的な内容は何であれ、そこに倫理が成立しているとは見なしえない。しかし、「客観的な主体化」は、「帰責」なるものを無意味化してしまう。どうしてなのか、その理由を理解するのはそれほど難しくはない。

あなたに帰責するということは、あなたがそれを選択したと解釈できるということ、あなたはそれを選択した主体であると見なさうということだ。しかし、あなたの「主体」としての資格は、ほんとうは、あなた自身の主観的な意志とは関係ない客観的（II 脱主観的）な規定を、あなたへと——時間を遡るようにして——投影したことによる現れ、一種の錯視の産物だとしたらどうか。その「主体」に関して、選択を云々することは無意味である。スターリン体制下の裁判では、客観的に主体化された被告に「罪」を帰しているわけだが、それは、完全な捏造、純粋な虚偽にしかならない。

あなたに投影されているのは、もともと主体性とは無関係な客観的な規定である。たとえば、リコメンデーションは、あなたのそれまでの言動から導かれる統計的な傾向性に基づいている。傾向性は、主体的な選択の問題ではなく、因果関係の一種である。

因果関係を主体の選択へと読み換えるのは、もちろん誤謬<sup>びやう</sup>である。因果関係が決定論的か、それとも確率論的か、に關係なく、<sup>D</sup>そこには主体性や自由意志は存在しない。地球が太陽の周りを公転していることを、地球がそのような軌道を欲し、選んだと記述すれば、誤りになると同様である。あるいは、サイコロの目がたとえば「3」だったとき、そこにサイコロの意志を読み込んで

はならないのと同様である。

(設問の都合上、一部を改変した)

(注) スターリン……ソビエト連邦の第二代最高指導者(一八七八—一九五三)

問一 傍線部W「精密」の対義語としてもっとも適当なものを次の①～⑥の中から一つ選び、**解答欄 1** にマークしなさい。

- ① 曖昧
- ② 巧緻
- ③ 粗雑
- ④ 斬新
- ⑤ 疎密
- ⑥ 明瞭

問二 傍線部X「カンジン」を漢字で書き表すとき、「カン」の漢字と組み合わせるものを次の①～⑥の中から一つ選び、**解答欄 2** にマークしなさい。

- ① 円
- ② 動
- ③ 誘
- ④ 度
- ⑤ 容
- ⑥ 参

問三 傍線部Y「スターリン体制下」とあるが、それと同時期である一九三〇～一九四〇年代に発表された日本の文学作品はどれか。次の①～⑥の中から一つ選び、**解答欄 3** にマークしなさい。

- ① 箱男 (安部公房)
- ② 金色夜叉 (尾崎紅葉)
- ③ 明暗 (夏目漱石)
- ④ 高野聖 (泉鏡花)
- ⑤ 沈黙 (遠藤周作)
- ⑥ 雪国 (川端康成)

問四 傍線部Z「伝統」の「統」の訓読みとして正しいものを次の①～⑥の中から一つ選び、**解答欄 4** にマークしなさい。

- ① まとめる
- ② すべる
- ③ とめる
- ④ ささげる
- ⑤ ためる
- ⑥ まつる

問五 傍線部A「人工知能がわれわれを常時監視している」とあるが、その例としてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から一

つ選び、**解答欄** **5** にマークしなさい。

- ① コンピュータ・ネットワークが私の目の微細な動きなどを分析することで、私に関心をもつものについて判定している
- ② コンピュータ・ネットワークが内臓や脳の活動を測定することで、私がどんな商品を欲するのかを予測している
- ③ コンピュータ・ネットワークが私と似たタイプの個人のデータを収集することで、私が支持する政党を操作している
- ④ コンピュータ・ネットワークがその人が何を考えているか監視することで、私が何を好むのかを特定している
- ⑤ コンピュータ・ネットワークが私以外の個人の言動を予測することで、私が何に惹きつけられるのかを判断している

問六 空欄

**a** **c**

**6** にマークしなさい。

に入る語句の組み合わせとしてもっとも適当なものを次の①～⑥の中から一つ選び、**解答欄**

- ① a 脳            b 虹彩            c 錯視
- ② a 内臓            b 瞳孔            c 監視
- ③ a 脳              b 精神            c 透視
- ④ a 内臓            b 虹彩            c 錯視
- ⑤ a 脳              b 瞳孔            c 監視
- ⑥ a 内臓            b 精神            c 透視

問七 傍線部B「その行為を成り立たせている形式」とあるが、その説明としてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選

び、解答欄 7 にマークしなさい。

① 統計的な傾向性に基づいて選択された私の何らかの性質が、私の意識とは無縁の独立したものとして主体化されるということ

② 私自身の主観的な意志とは関係のない規定により、私の選択の幅が広がることで自由が拡張していると思なされるということ

③ 自動的に提示された私が何者であるかについての規定が、自己意識とは無関係なものとして他者に受け止められるということ

④ AIを媒介にして生成された脱主観的な規定が、私自身による規定よりも社会的に有効な現実として認められるということ

⑤ 客観的に導かれた私についての規定が、もともとあった主観的な意志より優位なものとして私自身に受け入れられるという

問八 傍線部C「それは、倫理の根本前提、すべての倫理がその上に成り立っている前提を破壊するものになる」とあるが、その理由としてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選び、**解答欄 8**にマークしなさい。

- ① プラットフォーマーがユーザーに示すリコメンデーションは「客観的な主体化」に基づいており、技術的・実用的な問題があるから
- ② 「客観的な主体化」はあなたを選択という行為の「主体」と見なすが、あなたの正しさについては有意義な問いとして提起しないから
- ③ それを選択したのはあなたであると解釈する「客観的な主体化」とは、あなたの「主体」としての資格を奪うものになりうるから
- ④ 「客観的な主体化」は因果関係を主体の選択へと読み換えるものであり、帰すべき「主体」を問うこと自体が無意味になるから
- ⑤ 「客観的な主体化」における「主体」とは一種の錯視であり、統計的な傾向の問題ではなく、因果関係の一種によるものだから

問九 傍線部D「そこには主体性や自由意志は存在しない」とあるが、その理由としてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から

一つ選び、**解答欄 9** にマークしなさい。

- ① 傾向性は主体的な選択を問題にしないあくまで統計的なものであり、あなたの自由な意志による決定に影響を与えるものではないから
- ② リコメンデーションはあなたのような言動を行う人々の傾向に基づくもので、あなた自身の主観的な意志とは関係のないものだから
- ③ リコメンデーションを受けた主体は与えられた選択肢を本来欲していたものだと感じることで、自分の意志に反した選択をするから
- ④ 統計的な傾向性に基づくリコメンデーションは、あなたの行動を特定の方向へと誘導し、あなたの自由意志を剥奪するものだから
- ⑤ リコメンデーションはあなたのそれまでの主体的な選択から導かれるもので、決定論的なものでも確率論的なものでもないから

問一〇 後のア～カのうち、本文の内容に合致するものの組み合わせを次の①～⑦の中から一つ選び、解答欄 **10** にマークしなさい。

- ① アイ    ② アウオ    ③ アエカ    ④ イウ    ⑤ イオカ    ⑥ ウエカ    ⑦ エオ

ア 地球が太陽の周りを公転することやサイコロの目で「3」が出ることは、地球やサイコロの意志ではないと帰責ができることである

イ 私たちの ChatGPT をめぐる体験とスターリン体制下の公開裁判では、行為の内容に着眼してみれば大きくかけ離れたものではない

ウ いま、コンピュータ・ネットワークと生体計測のテクノロジーが結合された場合、脳の活動から人の思考を読み取ることも可能になる

エ スターリン体制下の裁判では客観的に主体化された被告に「罪」を帰しているが、それは純粹な虚偽であり、完全な捏造である

オ プラットフォーマーは、ユーザーが投稿する、「いいね！」ボタンを押すなどのさまざまなかわりの総量を最大化しようとしている

カ AI は私がおもと欲していたものや視聴したかったもの、書きたかったものなどを「おすすめ」として列挙してくれるものである

## 問題二（古文）

ネットワーク情報学部では採点の対象となりません。

ネットワーク情報学部のみを受験する方は解答しなくても結構です。

ネットワーク情報学部以外の学部を受験する方、ネットワーク情報学部と他学部を併願している方、およびスカラシップ入学試験を受験する方は解答してください。

問題二 次の文章を読み、後の設問に答えなさい。

親(注1)となりなば、いみじうやむごとなくわが身もなりなむなど、ただゆくへなきことをうち思ひすぐすに、親からうじて、はるかに遠きあづま(注2)になりて、「年ごろは、いつしか思ふやうに近き所(注3)になりたらば、まづ胸(注4)あくばかりかしづきたてて、率て下りて、海山のけしきも見せ、それをばさるものにて、わが身よりもたかうもてなしかしづきてみむとこそ思ひつれ。われも人も宿世のつたなかりければ、ありありてかくはるかなる国(注5)になりたり。幼かりし時、あづまの国(注6)に率て下りてだに、心地もいささかあしければ、これをや、この国に見すてて、まどはむとすらむと思ふ。ひとの国のおそろしきにつけても、わが身ひとつならば、安らかならましを、ところせうひき具して、いはまほしきこともえいはず、せまほしきこともえせずなどあるが、わびしうもあるかなど心をくだきしに、今はまいておとなになりたるを、率て下りて、わが命も知らず、京のうちにてさすらへむは例のこと、あづまの国、田舎人(注7)になりてまどはむ、いみじかるべし。京とても、たのもしう迎へとりてむと思ふ類(注8)、親族(注9)もなし。さりて、わづかになりたる国を辞し申すべきにもあらねば、京にとどめて永き別れにてやみぬべきなり。京にも、さるべきさまにもてなしで、とどめむとは思ひよることにもあらず」と、夜昼嘆(注10)かるるを聞く心地、花紅葉の思ひもみな忘れて悲しく、いみじく思ひ嘆(注11)か  
るれど、いかがはせむ。

七月十三日に下る。五日かねては、見むもなかなかなべければ、内にも入らず。まいて、その日は立ち騒ぎて、時なりぬれば、今はとて簾(注12)を引き上げて、うち見あはせて涙をほろほろと落として、やがて出でぬるを見送る心地、目もくれまどひてやがて臥(注13)されぬるに、とまる男(注14)の送りして帰るに、懐紙に、

思ふこと心にかなふ身なりせば秋のわかれをふかく知らまし

とばかり書かれたるをも、え見やられず。事よろしきときこそ腰折れかかりたることも思ひつづけけれ、ともかくもいふべきかたもおぼえぬままに、

X

思はざりしかこの世にてしばしも君にわかるべしとは

とや書かれにけむ。

いとど人めも見えず、さびしく心ほそくうちながめつつ、いづこばかりと、明け暮れ思ひやる。道のほども知りにしかば、はるかに恋しく心ほそきことかぎりなし。明くるよりくるるまで、東の山ぎはをながめて過ぐす。

(「更級日記」による)

(注1) 親、となりなば……父が、しかるべき官職についたならば

(注2) あづまになりて……東国の国司に任命されて

(注3) 類、親族……親類縁者

問一 波線部ア、オのうち、傍線部C「わづかになりたる国」と同じものはどれか。もっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選び、解答欄 11 にマークしなさい。

- ① ア 近き所
- ② イ 海山
- ③ ウ はるかなる国
- ④ エ あづまの国
- ⑤ オ ひとの国

問二 傍線部A「胸あくばかりかしづきたてて」の解釈としてもっとも適当なものを次の①～④の中から一つ選び、**解答欄**

**12** にマークしなさい。

- ① 心を尽くして父母に仕えて
- ② 思う存分に娘の世話をして
- ③ 私が満足するような婿を探して
- ④ 人があきれるぐらい飾りたてて

問三 傍線部B「田舎人になりてまどはむ」の説明としてもっとも適当なものを次の①～④の中から一つ選び、**解答欄** **13** に

マークしなさい。

- ① 父が田舎びた人になって作者を困惑させることになったら、ということ
- ② 父が田舎の生活に染まって帰京をためらうことになったら、ということ
- ③ 作者が都の生活や文化を忘れてしまうことになったら、ということ
- ④ 作者が都に戻って来られず途方に暮れることになったら、ということ

問四 二重傍線部(a)～(e)のうち、**助動詞でないもの**はどれか。もっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選び、**解答欄**

**14** にマークしなさい。

- ① (a) るる
- ② (b) るれ
- ③ (c) れ
- ④ (d) れ
- ⑤ (e) るる

問五 傍線部D「なかなかなべければ」を単語に分けた場合、もっとも適当なものを次の①～④の中から一つ選び、**解答欄**

**15** にマークしなさい。

- ① なかなかな／な／べけれ／ば
- ② なかなかな／べけれ／ば
- ③ なかなかな／な／べけれ／ば
- ④ なかなかな／べけれ／ば

問六 空欄 **X** に入る言葉としてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選び、**解答欄** **16** にマークしなさい。

- ① かけてこそ
- ② 花紅葉
- ③ いまはとて
- ④ ひとりのみ
- ⑤ たらちねの

問七 本文の内容と合致するものを次の①～④の中から一つ選び、**解答欄** **17** にマークしなさい。

- ① 父は、自分も作者もいま不遇なのは前世からの因縁によるものと考えた
- ② 作者は七月に入ってから、悲しみのあまり父と顔を合わせられなくなった
- ③ 父が東国に旅立つ日、父と作者は対面して、その場で和歌を交わしあった
- ④ 作者は父が東国に旅立ってから、世間の人たちの目を避けて家にこもった

問八 作者が女性である作品を次の①～⑤の中から一つ選び、**解答欄** **18** にマークしなさい。

- ① 発心集
- ② 玉勝間
- ③ 笈の小文
- ④ とはすがたり
- ⑤ 花月草紙