



本との出会い

専修大学 図書館だより

4

特集

本の海へようこそ

—夏だから夢中になれる本がある—

2 養蠶エッセイ 大学図書館の思い出

3 シリーズ ムーサの神殿 資料紹介 アダム・スミス 経済学と倫理学

4 図書館利用案内 図書の予約と取り寄せ

6 専修大学学術機関リポジトリ 本稼働 —ウチの文献ここにあり—

7 平成22年度図書館統計

8 図書館インフォメーション

東日本大震災の影響による計画停電について

夏期の電力不足に対応するため、計画停電が実施された場合は、生田キャンパスの図書館の開館時間等に変更が生じることがあります。またOPAC (MyLibrary) の利用が制限されることがあります。詳しくは、ホームページや掲示等でお知らせいたします。皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

大学図書館の思い出

ネットワーク情報学部教授
図書館委員会委員

田中 稔

大学の図書館にはキャンパスのほぼ中央に独立して鎮座しているイメージがある。

専修大学以外で記憶に残っている大学の図書館は、

弘前大学附属図書館

千葉大学理学部数学教室

コロラド州立大学 Morgan Library

慶應義塾大学理工学メディアセンター松下記念理工学図書館、等である。

大学4年間お世話になった弘前大学、3階建ての附属図書館はなぜか入口が2階にあった。学生は外から階段を登り下りしていて、入学当初から大変不便を感じていた。しかし冬を迎えたとき、キャンパスが一面雪に覆われて納得した。千葉大学の附属図書館には大きな建物の印象だけ残っているが、それは主に利用していたのが理学部数学科にある図書室であったからだろう。入り口の鍵はドアの上であり手探りで見つける。実質出入り自由で休日でも利用でき大変便利であったが、途中から鍵が管理されるようになった。専門書の紛失が少なくなかったようだ。

在外研究員として1年間滞在したアメリカ合衆国のコロラド州立大学、市内巡回バスの発着所前にある図書館2階の閲覧室からの眺めは、ロッキーマウンテンの山並みと大学の広大な芝生のグラウンド、まるで絵画か映画を見ているようで圧巻であった。しかし着任時は夏の大洪水の直後で、大学の図書館も大きな被害を被っていた。本のない書架は明るく隙間だらけの状態、数学関係の本も数えられるほど寂しいものであった。日本から専門

書を全く持ってこなかったのが途方に暮れていたことを思い出す。館内は1日中混雑していて、絨毯敷きの通路や階段に座って読書や学習をしている学生の姿が目についた。ある日何気なく書架から1冊の専門書を手にとると、その中に自分の研究に関する箇所を発見した。それからどうにか仕事ができるようになり、半年後には書架の隙間もなくなっていた。また新学期には売店で新しい教科書よりも値段が半額程度の中古本の方が多く販売されていて驚かされた。お世話になった教授は自分の教科書が売れないと苦笑していたのが印象的であった。

慶應義塾大学理工学メディアセンターにある図書館の創想館1階には寛ぎやすい空間があり、国内研究員の時にはよく利用していた。ある日の退館時にゲートを通る際突然大きなブザーが鳴った。即座に職員から声をかけられた。誤作動ではないらしい。持ち物の検査をうけ、鞆の中の1冊の専門書に注目が集まった。それは最近Amazonで購入した外書の古本であった。実は気になっていたことだが、それにはニューヨークのある大学の図書館の判が押されていたのだ。どうやらこの磁気が抹消されていなかったらしい。事情を説明してもばつが悪く、領収書を本に貼り付けておけばよかったと後悔した。以後、この本は持ち出していない。

図書館で勉強することが好きだ。集中できるし、何気なく手に取った専門書との偶然の出会いが後の研究に大いに役立つこともある。さて専修大学の図書館の思い出は。

ムーサの神殿：

ムーサ（ミュース）とは、ギリシャ神話で学問や芸術などあらゆる知的活動を司る9人の女神たちのことです。「ムーサの神殿（ムーセイオン）」は、美術館、博物館、図書館を表しており、ミュージアムの語源となっています。

古代エジプトの首都アレクサンドリアにつくられた総合学術機関「ムーセイオン」は、これに由来しており、その付属図書館が世界最古の図書館といわれています。

アダム・スミス 経済学と倫理学

経済学部教授 酒井 進

アダム・スミス（1723-1790）は経済学者として有名である。しかしそのスミスは倫理学者として学界にデビューし、終生倫理学にこだわりつづけた。だからスミスは経済学者にして倫理学者であったと言えるべきであろう。彼が残した二つの著作、『道徳感情論』（1759）と『国富論』（1776）はそれぞれの領域で彼の思想を体系化したものである。

なんだかだと言って結局人間は利己的だ、それを否定すれば人間は人間でなくなる——経済学者スミスはこう考えて、『国富論』の基礎に利己心をすえた。そしてそれがいかに経済的發展を生みだし、豊かさを社会全体に広めていくか、その道筋を示そうとした。これはよく知られている。

しかしそのスミスは、「自分さえよければ他人はどうでもよい」式のむき出しの利己心を認めることはなかった。たとえば他人の犠牲の上に暴利をむさぼる独占主義者に対して経済学者スミスは非難の言葉を浴びせている。だが一方で利己心を容認しておきながら、利己心を否定するとはどういうことか。ここで倫理学者スミスの意見を聞いてみよう。『道徳感情論』にはこんな一節がある。

人間は利己的だから、他者との競争に勝とうと必死になる。それは当然だ。しかし競争相手の走路妨害をしてその利己心を充たそうとすると、周囲の人はそのやり方についていけず、顔をしかめる。妨害した本人も周囲の冷たい視線をあびて、いたたまれず、つらい思いをする。身につまされる話だが、その場合問われているのは利己心の当否ではなく、その充たし方の是非だ。利己心が自己抑制されて（和らげられて）、フェアプレーに徹するかぎり、競争の参加者は誰からも文句を言われぬ、それどころか「よく頑張った」とほめられもする。利己心が自己抑制されるかどうかが重要なのだ。それができれば、利己心は周囲からは認められ、

できなければ否認されて冷たい視線にさらされる。こうした厳しい現実のなかで、競争の参加者たちはそれぞれの利己心を自己抑制することを学ぶのだ。

『国富論』が前提としたのは、このように自己抑制され、いわば道徳化された利己心であった。利己的であることと道徳的であることは両立するのだ。倫理学と経済学とは思想家スミスによって緊密に関連づけられ、その学問体系のうちにそれぞれの場所を与えられていたのである。

わが国では他に類例をみないほどスミス研究が活発に行われてき、本学の図書館にもスミスの原典はもちろん、内外の研究書多数が所蔵されています。つい最近も『道徳感情論』第2版（1761）が入手され、蔵書の一部に加えられました。ここで蔵書の一々にふれることはできませんが、OPACで「アダム・スミス」と入力して検索してみると、たちどころに数百点の文献がパソコン画面に現れます。一度試してみてください。

国富論

An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations / by Adam Smith...

London : Printed for W.Strahan and T. Cadell... ,1776
2v. ; 29cm (4to) A/331/Sm5

上記初版の他にダブリン版（1776）、第2版（1778）、第3版（1784）、第6版（1791）、第8版（1796）、ラ・エ版（最初のフランス語訳、1778-1779）、パリ=ララン版（1800-1801）などがあります。

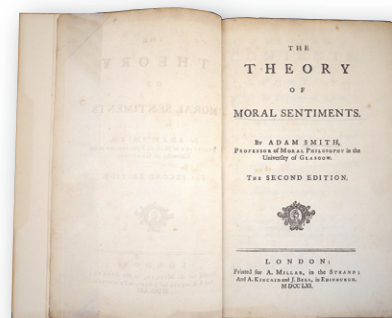
道徳感情論

The theory of moral sentiments / by Adam Smith...

London : Printed for A.Millar... , and A.Kincaid and J. Bell... ,1759 [12], 551 [ie. 531], [1]p. ; 21cm. (8vo) A/133/Sm5
上記初版の他に、第2版があります。



タッシー「アダム・スミスのメダイオン」複製（オリジナルは散逸）個人蔵



スミス『道徳感情論』第2版 ロンドン 1761年

特集

本の海へようこそ

—夏だから夢中になれる本がある—

もうすぐ夏休み。皆さんは、何処へ行きますか？ 何をして過ごしますか？ 図書館員お薦めの夏の過ごし方は、「図書館で長編に挑戦！」です。夏休みだからこそ、時間をかけてゆっくりと本と向き合ってみてはいかがですか？ タイトルは知っているも読んだことがない本や、すっかり忘れてしまった本を再び手に取り、新たな感動に出会ってみませんか？ 古典から現代までの名作を、図書館員よりお薦めします。この夏、図書館で本の海を泳いでみませんか。



タイトル	ジュリアス・シーザー
著者	シェイクスピア著 安西徹雄訳
出版	光文社 2007.1 光文社古典新訳文庫
所蔵館	生田分館
請求記号	X/080/Ko14/Sha

シェイクスピア作品は沢山ありますが、作品を読んでいる人は意外と少ないのでは？ 図書館にはDVDもあります。各作品、映像と本とを比べてみるのも面白いと思います。

こちらもおススメ! 『ハムレット』、『リア王』



タイトル	水滸伝
著者	北方謙三
出版	集英社 2000.10-2005.10
所蔵館	生田分館
請求記号	J/913.6/Ki65

100を超える登場人物の、それぞれの人生観や考え方が個性的です。また、役人の不正、腐敗、それに対する義憤や闘争など、現代にも通ずるテーマに貫かれていることも面白さの理由の1つです。

こちらもおススメ! 『三国志』、『楊令伝』



タイトル	獣の奏者
著者	上橋菜穂子
出版	講談社 2006
所蔵館	生田分館
請求記号	J/913.6/U36

NHKで「獣の奏者エリン」としてアニメ化もされた、世代を超えて幅広く楽しめる作品です。アニメで見た方も、ぜひ原作を手にとってみてください。話の奥の深さに驚かされます。文庫本（現在2巻まで刊行）もあります。



タイトル	ハプスブルク一千年
著者	中丸明
出版	新潮社 2001.7
所蔵館	生田分館
請求記号	X/080/Sh61/Nak

文庫本にして400ページならずですが、1000年に亘るハプスブルク家＝ヨーロッパ史が、やけに楽しく頭に入ります。当主たちが語る名古屋弁の独白のせいだと思います。



タイトル	赤毛のアン
著者	ルーシー・モード・モンゴメリ著 村岡花子訳
出版	新潮社 2008.2
所蔵館	生田分館
請求記号	X/080/Sh61/Mon

昔になんとか読んでいましたが、再び読んだ所、意外に面白く読み進みました。アンの成長を追った「赤毛のアンシリーズ」もお薦めです。

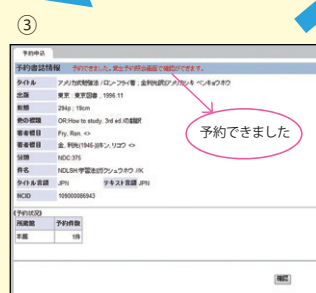
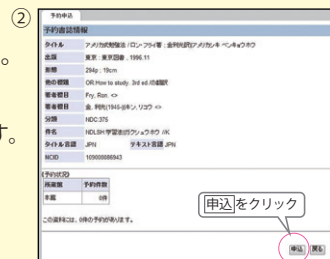
図書館利用案内 図書予約と取り寄せ

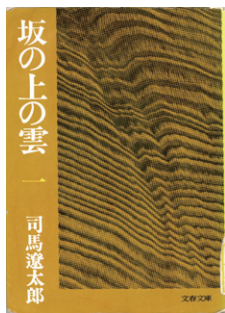
Web上で様々なサービスを受けることができる「MyLibrary」という、あなた専用の図書館のページがあります。貸出中の図書の予約や、他キャンパスの図書館の図書を取り寄せることができます。貸出中の図書の情報や予約した図書の状況もMyLibraryで確認できます。

貸出中図書の予約方法

蔵書検索結果の画面から、貸出中の図書に予約をすることができます。予約した図書は、予約者の受取館に届きます。

① 予約申込をクリックした後、ポータルシステムで使うID・パスワードを入力します。





タイトル	坂の上の雲
著者	司馬遼太郎
出版	文藝春秋 1978.1-1978.4
所蔵館	生田分館
請求記号	X/080/B89/Shi



タイトル	沈まぬ太陽
著者	山崎豊子
出版	新潮社 2001.12-2002.1
所蔵館	神田分館 生田分館
請求記号	J/913.6/Y48 X/080/Sh61/Yam

一昨年よりNHKで3部に分けて放映、今年が最後の放映となるため、今年の夏に読むのに相応しい作品です。

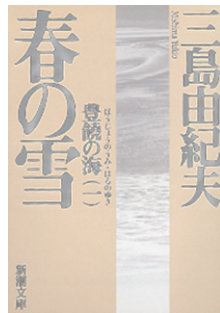
主人公の歩む道のりは、読んでいて苦しくなりますが、それでも続きを知りたくてどんどん読み進みます。組織で働くこととは何か、正義感とは何か、を考えさせられる作品です。

こちらもおススメ! 『国盗り物語』、『竜馬がゆく』、『街道をゆく』

こちらもおススメ! 『不毛地帯』、『白い巨塔』、『大地の子』



タイトル	吉里吉里人
著者	井上ひさし
出版	新潮社 1985.9
所蔵館	生田分館
請求記号	X/080/Sh61/Ino



タイトル	豊饒の海
著者	三島由紀夫
出版	新潮社 1969.1-1971.2
所蔵館	本館 生田分館
請求記号	913.6/Mi53 K/913.6/Mi53

東北の一寒村が突如日本から分離独立?! 「あんだ旅券ば持って居だか」と言う入国審査を始めた男たち。この日、吉里吉里人による吉里吉里国が誕生。東北訛りが心に響く、言葉の魅力があふれるお話です。

仏教の輪廻転生をテーマに、人間の業を描いた作品。それぞれの人間像、ストーリー展開において読者を惹きつけ、仏教における「無常観」までも作品で表現した名作です。



タイトル	深夜特急
著者	沢木耕太郎
出版	新潮社 1994.3-1994.6
所蔵館	生田分館
請求記号	X/080/Sh61/Saw

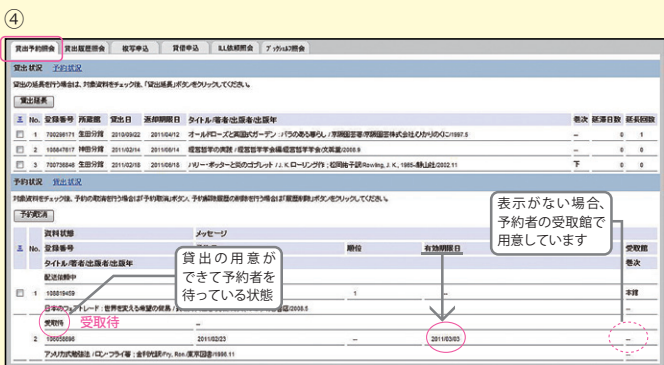


タイトル	日本の名随筆
出版	作品社 1983.2-1999.6
所蔵館	本館
請求記号	K/914/N77

インド・アジアをめぐるヨーロッパへ。若い人へのバイブルにもなる雄大な旅行記。夏休みに感銘を与える作品です。全巻読破したら、『旅する力: 深夜特急ノート』がお薦めです。

本巻(一文字シリーズ)100巻と別巻(二文字シリーズ)100巻からなり、1982年10月から16年8か月の歳月をかけて完結しました。各巻はテーマが設けられており、それぞれ30~40編の各界著名人の随筆が掲載されています。気に入った巻をつまみ読みするもよし、全巻制覇を目指すもよし。

予約後、貸出予約照画面で自分の予約状況を確認できます。



資料状態が「受取待」になったら受取館で借りることができます。有効期限日までに受け取りに来てください。

取り寄せ

予約方法①から③と同じ方法で、他のキャンパスの図書館で所蔵している図書を自分の受取館へ取り寄せることができます。予約と同じく、④の貸出予約照画面で、資料状態が「受取待」になったら受取館で借りることができます。



本館が受取館の利用者は「予約申込」ボタンをクリックして、神田分館または法科大学院分館の図書を、また、神田分館が受取館の利用者は、本館または生田分館の図書を取り寄せることができます。

★神田分館が受取館……法学部2年次以上の学部学生、二部全学部学生

「専修大学学術機関リポジトリ」本稼働

—ウチの文献ここにあり☑—

生田図書課 小泉 啓子

日本国内の学術文献の流通は、国立情報学研究所（NII）が運営する学術論文、学協会誌、研究紀要類のデータベース CiNii（国立情報学研究所論文情報ナビゲータ）によって大きく変化しました。2010年、提供される国内主要学術論文は約400万件と増大し、特に各大学の研究紀要類はCiNiiからダウンロードできる本文が30万件となり、文献の入手が格段に飛躍しました。

また、世界的な傾向として出版社の学術雑誌の市場の寡占化や価格高騰に対抗するために電子ジャーナルのオープンアクセスが提唱され、対応策として、2001年あたりから大学等の学術機関で生産された知的生産物を保存・公開することを目的とした、電子アーカイブシステムである「学術機関リポジトリ」が有用な手段として登場しました。世界で1,793機関、日本では143機関が学術機関リポジトリを構築しています（2011年4月現在）。2009年にNIIが日本国内の学術機関リポジトリに蓄積された学術情報を横断的に検索できる学術機関リポジトリポータル JAIRO を立ち上げ CiNii で総合検索ができるようになりました。

学術情報の流通が盛んになり、図書館としては、文献の入手が容易になることを喜ぶと同時に、利用者からは研究成果物の発信を望む声が強くなりました。

そこで、私たちは2008年7月にワーキンググループを立ち上げ、本学発行学術雑誌論文・記事の電子化と公開に向けての方法を調査・検討しました。

その結果、学内研究成果物を発信する「専修大学学術機関リポジトリ」を構築することがより発展的で効果的であるとの結論に至り、ついに本年4月に本稼働となったのです。

従来型の図書館は、大学の外に現れた資料を、学内の教育・研究からの需要に応じて選択、収集し、利用に供するとともに保存・蓄積をはかることが主要な役割でした。大学の中における教育研究活動が生み出した知的資産を蓄積、発信する「学術機関リポジトリ」を図書館が構築、維持することは、図書館の新しい電子化の時代にふさわしい役割だといえます。

学術機関リポジトリで論文を公開するために図書館では、論文の著作権（複製権と公衆送信権）の許諾をとり（学内に在籍しない方は、いろいろな手段で連絡をとり）検索できるようにデータや論文のPDFを作成し、CiNiiやGoogle等のハーベストに対応しています。論文の収集は、過去のもの、これから出るものを継続して収集するという終わらない地道な仕事ですが、本学の研究者の成果物を発信することに携われる役割にうれしい忙しさを感じています。

生まれたばかりの「専修大学学術機関リポジトリ」です。この学術機関リポジトリが大きく育つためには、より多くの研究者の論文が集ることが重要ですので、今後とも学術機関リポジトリへのご支援、ご協力を末永くよろしくお願い申し上げます。

注目!

CiNii（国立情報学研究所論文情報ナビゲータ）で検索した結果に、本学の学術機関リポジトリがリンクしています。

CiNii 国立情報学研究所
論文情報ナビゲータ[サイニイ]

論文検索 著者検索 (beta)

専修経済学論集

論文検索

詳細検索

すべて CiNiiに本文あり CiNiiに本文あり、または連携サービスへのリンクあり

検索結果: 701件中 1-20 を表示

関連著者

- 操作を選択... 実行 全件選択
- 1 2 3 4 5 6 ... 36 次へ
- 機関リポジトリ
- マルクスと平等主義
松井 暁
専修経済学論集 45(2), 17-42, 2010-12-15
機関リポジトリ
- 通貨体制転換と為替レート
中島 巖
専修経済学論集 45(2), 1-16, 2010-12-15
機関リポジトリ

この論文が、専修大学学術機関リポジトリに収録されていることが示されています。

- 1 中島 巖
2 松井 暁
三枝 義清
八林 秀一
加藤 幸三郎
吉家 清次
宮本 光晴
山田 節夫
川口 雅正
森 宏
水川 侑

平成 22 年度 図書館統計

図書館利用状況

区分	本館	生田分館	神田分館	神田分館 7号館分室	法科大学院分館	合計
開館日数	280	256	280	242	296	—
入館者数	411,877	127,193	188,808	1,401	47,556	776,835
文献複写枚数	495,433	13,314	217,930	1,809	112,651	841,137
貸出冊数	学部学生(二部学生)	57,999(87)	26,323(29)	20,358(5,331)		105,050(5,489)
	大学院生	5,697	796	2,924		9,709
	法科大学院生	1	8	875		5,397
	教職員	7,657	1,891	2,044		11,927
	その他	7,652	4,252	3,342		16,216
	合計	79,006(87)	33,270(29)	29,543(5,331)		148,299(5,489)

*()内は内数で二部学生

蔵書数

平成 23 年 3 月 31 日現在

区分	本館	生田分館	神田分館	法科大学院分館	合計
和書	707,413 (18,488)	66,687 (4,208)	273,461 (5,392)	16,841 (1,652)	1,064,402 (29,740)
洋書	449,874 (6,567)	461 (56)	171,811 (2,162)	1,162 (61)	623,308 (8,846)
合計	1,157,287 (25,055)	67,148 (4,264)	445,272 (7,554)	18,003 (1,713)	1,687,710 (38,586)

*()内は内数で平成 22 年度受入冊数

A V 資料利用ランキング

回数	タイトル
134	Rookies=ルーキーズ：卒業 平川雄一郎監督；森田まさのり原作 TBS, 2009 DVD カラー (V/778/R67)
115	クローズ：ZERO 高橋ヒロシ原作；武藤将吾脚本；三池崇史監督 ハビネット, 2007 DVD カラー (V/778/Ku78)
109	バトル・ロワイアル 深作欣二監督；藤原竜也他出演 東映, 2000 DVD カラー (V/778/B27)
80	Michael Jackson's this is it ケニー・オルテガ監督；ランディ・フィリップス制作 ソニー・ピクチャーズエンタテインメント, 2010 DVD カラー (V/767/Mi13)
71	ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団 デイビット・イエーツ監督 ワーナー・ホーム・ビデオ, 2007 DVD カラー (V/778/H33)
66	電車男：a true love story 村上正典監督；金子ありさ脚本；中野独立原作 東宝, 2005 DVD カラー (V/778/D59)
64	ハウルの動く城 宮崎駿脚本・監督；ダイアナ・ウィン・ジョーンズ原作 スタジオジブリ制作, 2004 DVD カラー (V/778/H45)
63	呪怨 [1] 清水崇監督・脚本 東映, 2003 DVD カラー (V/778/J96/1)
61	ピンポン 曾利文彦監督；窪塚洋介ほか出演 アスミック, 2003 DVD カラー (V/778/P65)
	Death note =デスノート 前編 金子修介監督・脚本 パップ, 2006 DVD カラー (V/778/D51)

育友文庫ジョイベストリーダー 貸出回数上位資料

生田分館

1位 25回	ハリー・ポッターと死の秘宝 下 J.K.ローリング著 松岡祐子訳 静山社 2008 (J/933/R78)
2位 22回	ハリー・ポッターと死の秘宝 上 J.K.ローリング著 松岡祐子訳 静山社 2008 (J/933/R78)
3位 20回	傷物語 西尾維新著 講談社 2008 (J/913.6/N86)
	零崎双識との関係 西尾維新著 講談社 2010 (J/913.6/N86)
5位 18回	キケン 有川浩著 新潮社 2010 (J/913.6/A71)
	あるキング 伊坂幸太郎著 徳間書店 2009 (J/913.6/I68)
	戯言遺いとの関係 西尾維新著 講談社 2010 (J/913.6/N86)

神田分館

1位 11回	告白 湊かなえ著 双葉社 2008 (J/913.6/Mi39)
2位 9回	面接の質問 2011 村村太郎, 坂本紀著 ダイヤモンド社 2005 (J/377/Su39/2011)
	1Q84 (ichi-kew-hachi-yon) book 1 村上春樹著 新潮社 2009 (J/913.6/Mu43/1)
	蒼翼の獅子たち 志茂田景樹著 河出書房新社 2008 (J/913.6/Sh51)
5位 8回	面白いほどよくわかる論語 石田琢智監修 日本文芸社 2008 (J/123/O63)
	赤い指 東野圭吾著 講談社 2006 (J/913.6/H55)

育友文庫ジョイ紹介

育友文庫ジョイとは、在学生保護者の会である「育友会」からの基金により購入された図書です。新刊書やベストセラーなど気軽に読める本を揃え、生田分館と神田分館に所蔵しています。皆さんも興味を持った本があれば、「図書購入基本カード」にてドンドン推薦してください！
詳しくは、カウンターまでお問い合わせください。

図書館インフォメーション

図書館カレンダー

7月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

11月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

開館時間：無印 本館・生田分館 月～金 9：00～21：00 土 9：00～19：00
 神田分館 月～土 9：00～22：00
 ★印 本館・生田分館 月～金 10：00～19：00
 神田分館 月～金 10：00～20：00
 休日開館：◎印 本館・神田分館 10：00～17：00
 休館日：

休日開館します！
 7月3日(日)、10日(日)、
 17日(日)、24日(日)

・開館時間の変更および臨時の開館日・休館日は、その都度ホームページや掲示で案内します。
 ・法科大学院分館の開館情報は、ホームページまたは「専修大学図書館カレンダー(法科大学院分館)」をご覧ください。

お知らせ

夏期特別貸出

対象者：学部学生
 期間：平成23年7月11日(月)～9月5日(月)
 冊数：10冊(通常貸出冊数と同じ)まで
 返却期限日：平成23年9月26日(月)

休日開館します！

実施館：本館(AVプラザを除く)・神田分館
 開館日：平成23年7月3日(日)、10日(日)、17日(日)、24日(日)
 開館時間：10：00～17：00

教員推薦図書の利用について

平成23年7月1日(金)～30日(土)は、利用者多数のため、学部学生対象教員推薦図書(本館・神田分館)の特別貸出を停止します。また、法科大学院分館においても、平成23年7月1日(金)～8月31日(水)は、前期試験にともない法科大学院生対象教員推薦図書の特別貸出を停止します。館内でご利用ください。

専修大学オープンライブラリー開催！

本学図書館を勉学の場として開放する「オープンライブラリー」を今年も開催いたします。

対象者：中学生・高校生・大学受験生
 期間：平成23年7月25日(月)～9月18日(日) 10：00～19：00
 休館日：土・日曜日、8月11日(木)～17日(水)
 但し、7月30日(土)は開館しています。
 実施館：本館・生田分館・神田分館
 *本館および生田分館では、図書館案内ツアーも開催いたします。

地域住民のための図書館講習会「専修大学図書館入門ツアー」

この入門ツアーでは、本館の施設と蔵書検索の方法をご案内いたします。
 対象者：神奈川県立の図書館の「図書館カード」をお持ちの方、または川崎市多摩区に在住または在勤の方で、川崎市立図書館の「貸出カード」をお持ちの方(いずれも満18歳以上)
 期間：平成23年7月30日(土)、8月1日(月)～4日(木)
 月～木：13：30～14：30、15：30～16：30 土：10：00～11：00
 実施館：本館(生田キャンパス9号館(120年記念館)3階)
 申込方法：担当：利用サービス係 予約制(無料)
 ①本館3階カウンター ②電話 044-911-1276
 ③E-mail：lib-serv@acc.senshu-u.ac.jp

卒業論文、ゼミナールの卒業レポートのための特別貸出

対象者：卒業年次の学部学生
 期間：平成23年10月1日(土)～11月30日(水)
 冊数：10冊(通常貸出冊数)+5冊まで
 貸出期間：1ヶ月間

図書館講習会スケジュール(後期)

対象者：学部学生

生田キャンパス		
本館	図書館利用案内 基礎コース	年間随時
	図書館利用案内 応用コース	年間随時
	図書館情報検索講習会 第2回	11月14日(月)～18日(金) ①13:05～14:05 ②14:50～15:50
神田キャンパス		
神田分館	情報検索講習会 (レポート作成に役立つ文献探索Ⅱ)	10月10日(月)～15日(土) ①12:20～12:50 ②19:30～20:00
	情報検索講習会 (統計の探し方案内)	10月19日(水)・22日(土) ①12:20～12:50 ②19:30～20:00

*詳細は実施館のカウンターにお問い合わせください。
 図書館ホームページ、掲示でも案内いたします。

ブックエンド 成風堂書店

駅ビルの6階に、成風堂という本屋さんがあります。ここには様々な謎が持ち込まれます。毎日繰り返される仕事の中で見つけたヒントから、「書店の謎は、書店員が解かなきゃ!」と、杏子さんと多絵ちゃんコンビが活躍するのです。
 謎解き以上に、彼女たちの仕事ぶりに心が揺れました。図書館と似て非なる世界から、学ぶことが沢山ある作品です。
 成風堂書店事件メモ(創元推理文庫)は、現在3冊出ています。

生田図書館 富澤 祐子

図書館では、利用者の個人情報を本人の同意なく第三者に提供することはありません。

専修大学図書館だより 第74号

発行日：2011年7月1日
 編集・発行：専修大学図書館(館長 大庭 健)
 〒214-8580 神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1
 TEL：044-911-1274 URL：http://www.senshu-u.ac.jp/libif/lib/index.html