



図書館 × ツール



専修大学 図書館だより

5 特集

知っていますか？使っていますか？

— 図書館便利アイテムと専修大学学術機関リポジトリ —

2 巻頭エッセイ
檜と翌檜 ひのき あすなろ

3 シリーズ ムーサの神殿 資料紹介 菊亭文庫

4 学生時代に出会った一冊

7 専修大学図書館特別展 「和やまとうるわし — 日本の文字と書物の歴史 —」

8 図書館インフォメーション

ひのき あすなろ 檜と翌檜

経営学部准教授
図書館委員会委員

岩田 弘尚



「あすは檜になろう、あすは檜になろうと一生懸命考えている木よ。でも、永久に檜にはなれないんだって！それであすなろうと言うのよ」

井上靖『あすなろ物語』より

人生は岐路の連続である。古今東西、各界で活躍した人物たちも人生の岐路に何度も立たされている。スティーブ・ジョブズ（Apple 創業者）、坂本龍馬（日本初の商社「亀山社中」設立者）、ソフィー・マルソー（映画女優）、白洲正子（作家・白洲次郎の妻）、リチャード・P・ファインマン（物理学者）、レイモン・サヴィニャック（画家）もまた然り。大学生である諸君もまた、いま間違いなく将来の人生を左右する大きな岐路に立っている。しかも、その岐路は無限に分かれており、どの道が正解であるかどうか誰にも分らない。

では、岐路に立たされた時、何を拠り所にして先に進めばよいのだろうか。実に難問である。しかし、人生の先輩という立場から、諸君にアドバイスを1つだけできるとすれば、上記の人物の自伝を始めとして図書館に無数にある自伝や自伝的小説を読むことを強くオススメする。自伝には、ある時代を駆け抜けた人々の言葉や思いがリアルに綴られており、「生き方」のヒントがちりばめられている。自伝を数時間読むだけで、その人物が歩んできた一筋縄でいかない人生を追体験することができる。さらに、自伝を読み込めば、自分

なりの「生き方」というものにある時ハッと気づき、無限にあった岐路がその「生き方」に即して自然に絞られてくるはずである。

さて、冒頭で井上靖の自伝的小説『あすなろ物語』を引用したが、参考までに、そこに描かれている1つの「生き方」を紹介しよう。この静かで美しい作品中のあすなろ（翌檜）とは、何ものかになろうとする人間である。一読すれば、檜にはなれないが懸命に生きる翌檜の精神に共感を覚える諸君も多いはずである¹。この点、井上靖は同じく自伝的小説『北の海』の中で、「人間という奴は、一生のうちに何かに夢中にならんと。何でもいいから夢中になるのが、どうも、人間の生き方の中で一番いいようだ。」とも述べている。

最後に、諸君らなりの「生き方」を考える契機となる自伝に図書館で出会うことを祈り、再び『あすなろ物語』を引用して擱筆する。諸君は、檜だろうか、翌檜だろうか……。

「だって、貴方は翌檜でさえもないじゃありませんか。翌檜は、一生懸命に明日は檜になろうと思っているでしょう。貴方は何になろうとも思っていないじゃない」

井上靖『あすなろ物語』より

¹ 一般に檜のほうが翌檜よりも高級な木材とされる。しかし、翌檜は、檜に比べると育ちが遅いが、翌檜にしかない良さ（殺菌性、耐腐性、耐水性）もあり、強度も檜と同程度ある。

ムーサの神殿：

ムーサ（ミューズ）とは、ギリシャ神話で学問や芸術などあらゆる知的活動を司る9人の女神たちのことです。「ムーサの神殿（ムーセイオン）」は、美術館、博物館、図書館を表しており、ミュージアムの語源となっています。

古代エジプトの首都アレクサンドリアにつくられた総合学術機関「ムーセイオン」は、これに由来しており、その付属図書館が世界最古の図書館といわれています。

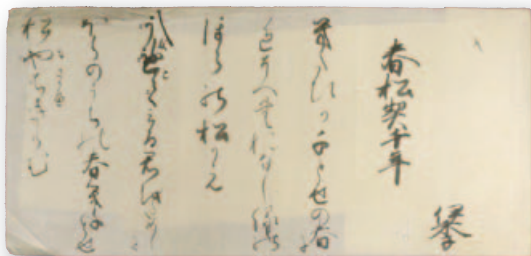
菊 亭 文 庫

「菊亭文庫」は、1970（昭和45）年に、琵琶の演奏を家業とした今出川家（菊亭家）相伝の古典籍の一部を購入したもので、3,448点を有する。

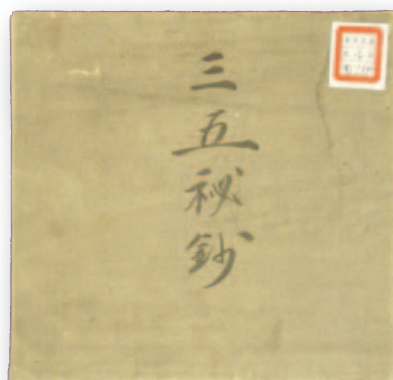
江戸期を中心として、鎌倉から明治に至る文書、典籍、日記、詩歌、雅楽等からなる。主なものは和歌写本、歌合、連歌、連句など詩歌に関するもの857点、琵琶、箏、横笛、太鼓、笙譜面など雅楽に関するもの536点、宮中・国家行事、国郡卜定、改元、位階、宣旨、定書・法度・法律など記録類901点、元禄から明治30年代に至る日記が232点、持高、金銭貸借関係、祝儀、家例、家族・親族・家従といった家記も349点数えられる。

今出川家は藤原氏北家閑院流西園寺家の庶流。家格は清華であり、琵琶の演奏を家業とし、西園寺家実兼の四男兼季が始祖として伝えられている。今出川の家名は西園寺家領の邸宅今出川殿を伝領したのに由来するといわれ、別号を菊亭とした。始祖兼季は1332（正慶元）年、太政大臣従一位に任ぜられた。明治維新後は家名を菊亭と改め、1884（明治17）年、脩季のときに侯爵を授けられた。

本学所蔵「菊亭文庫」の全容は、『専修大学図書館所蔵菊亭文庫目録』（1995刊）で知ることができる。また、マイクロフィルムでの利用が可能である。



春松契千年 元禄2年[1689]正月 1枚(第1画001-43)



三五秘鈔（外題）三五要録目録（内題）
文永9年[1272]7月書写 1冊（第4画020）



〔琵琶楽器各部名称図〕 1枚（第4画085）



専修大学図書館所蔵菊亭文庫目録

学生時代に出会った一冊

本学図書館で10月に本学司書課程受講生の図書館実習を行いました。実習を終えた4名の学生に「学生時代に出会った一冊」を紹介してもらいました。皆さんも図書館で心に残る一冊を探しませんか？

入れ替わり繋がっていくミステリー



『告白』

湊かなえ 著 双葉社 2008
J/913.6/Mi39

©双葉社

我が子を校内で亡くした女性教師が、終業式のHRで犯人の少年を指す。一つの事件をモノログ形式で、「級友」「犯人」「犯人の家族」の視点で事件の真相を迫る物語です。

そしてこの作品は、主人公がワンテーマごとに話が入れ替わり繋がっていくミステリー。圧倒的な筆力と緻密かつ繊細な構成力と完成度の高い作品です。

映画化もされました。私の場合は原作を読んでから映画を観たので、原作のキャラ設定や大筋の物語を頭の中に描きながら、原作という色味がない世界に映画という色味かつリアリティを付け足す事により、この作品をより鮮やかに、より印象的な作品だったと感じる事が出来ました。

私も今まで様々な作品に触れてきましたが、大学生、そして来年社会人の仲間入りになってからも本を読む事を忘れない人生を送りたいと考えています。

経済学部経済学科 4年 吉田 知恵理

イギリスの食卓事情



『イギリスはおいしい』

林望著 文藝春秋 1995
X/080/B89/Hay

©文藝春秋

イギリスの食べ物と聞くと、何を思い浮かべるでしょうか？例えば、スコーン、フィッシュ＆チップス、ローストビーフ等々…。この本は著者がイギリスでの体験をもとに書いたイギリスの食文化に関するエッセイです。「まずは、まずい話から始めよう」から始まるこの本で紹介される料理は、味の無いカレー、色が無くなるまで茹でられた野菜、真っ黒なコンソメスープ、パン粉入りソーセージ…しかし、題名は「イギリスはおいしい」なのです。何故、このような題がついているかは是非、本を読んで確かめてみてください。

また、料理の話だけでなく、文化に関しても食べ物の話題を通して多くのことが載っています。挿絵もあり、笑える話もあるのでイギリス文化に興味のある人、面白い話が好きな人にもオススメです。そして、この本を読んでイギリス料理が気になった人は、文庫版の巻末にスコーンのレシピが載っているので是非試してみてください。

文学部日本語日本文学科 4年 野口 真実

220:284=友愛



『博士の愛した数式』

小川洋子 著 新潮社 2005
X/080/Sh61/Oga

©新潮社

80分しか記憶が持たない元数学者で数学と江夏豊をこよなく愛する「博士」、その博士の元に派遣された家政婦である「私」、頭が「記号」のようにまっ平らで阪神ファンの「私」の息子「ルート」。3人の心のふれあいと温かい日常を、博士が語る、数字・数式の美しさを通して描いた作品です。

この作品に最初に出会ったのは中学の頃、何気なく手に取った新刊の一冊でした。今ほど本好きでなかった当時は特に何も感じなかったのですが、高校の図書室で文庫本と再び出会い、改めて読んでみた後の読後感は、何とも温かい気持ちになったのです。そして大学の図書館で「発見」したときの嬉しさといったら！私と本の、図書館の関係の始まりは全て、この本との出会いからでした。

数学以外にはまるで興味を持たないが、慈しみ、敬い、尽くす心で数学を愛する博士。その非常に真摯で美しい語りが紡ぐ数式に、あなたは何を思い、感じるでしょうか。この一冊を読んで得たものは果たして何をもたらすのか？

文学部環境地理学科 4年 下谷 晃

「孤独」っていったい何？



『百年の孤独』

G・ガルシア＝マルケス 著、
鼓直訳 新潮社 1972

K/963/G21

©新潮社

とある夫婦を中心にした一団によって開拓された村、コマンド。この村の草創期から隆盛、衰退、そして廃墟と化するまでの100年を描いているのがこの一冊。この部分だけ読めば、冒険記だ。

だが、この本はただの冒険記ではない。その分量の多さや、作中に同じような名前が繰り返される紛らわしさ、作中世界で起こることは、まるで神話の世界のようだ。

彼らの生を受けて死ぬまでの100年は、実に人間らしい生き方である(行動はぶっ飛んでいるが…)。その人生には、それぞれの「愛」があり、同時に「孤独」が存在している。彼らはそれぞれに孤独を抱え、愛を求めて人生を歩んでいった。「愛」と「孤独」は共存しているのか。何度読んでも考えさせられる。

焦らずに、時間をかけて読んでほしい。話の内容自体は非常に面白く、きっと強烈なイメージだけが残るはずだ。そして忘れたころにもう一度読んで、「孤独」とは何なのか、それぞれの感性で感じ取ってほしい。

文学部人文学科 4年 本馬 未貴

特集 知っていますか？ ―図書館便利アイテム―

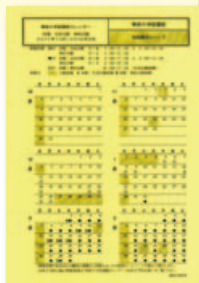
みなさんにもっと図書館を利用してもらうために、OPACの使い方や図書館について知っていると便利な情報をホームページや冊子などで発信しています。今回はその中でもオススメのパンフレット類をご紹介します。お近くの図書館カウンターで手に取ってみてください！

マストアイテム

専修大学図書館カレンダー

各図書館（本館・生田分館・神田分館・法科大学院分館）の開館日、開館時間がわかりやすく表示してあるカレンダーです。

専修大学図書館のホームページはもちろん、携帯サイトからも開館スケジュールが確認できます。→



図書館案内

各図書館（本館・生田分館・神田分館・法科大学院分館）の利用方法やサービス内容を紹介しています。

- 各館の紹介
- 各館のフロアマップ
- 開館時間
- 利用方法 など



生田キャンパス

図書館ノート（生田）

おもに生田キャンパスにある図書館の利用方法やサービス内容を紹介します。このノートを活用し、図書館を使いこなしましょう！

- 本館 / 生田分館案内
- 本の並び方
- データベース紹介
- MyLibraryの使い方
- 図書の探し方
- 雑誌論文・記事の探し方
- 読書ノート など



読書のスルメ

～教員がすすめる読めば読むほど味のでる本～

毎年春に“専修大学の先生方が、学生のみなさんに是非とも読んで欲しいと思う本を紹介”している新入生を対象とした冊子です。

おすすめ本“旬の味”をどうぞご賞味ください。

図書館ホームページでも公開しています！



神田キャンパス

図書館利用案内（神田分館、法科大学院分館）

神田キャンパスの図書館の利用方法やサービス内容を紹介します。

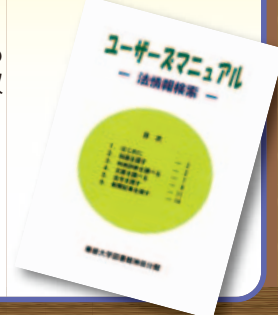
- 所蔵資料の探し方
- 資料の利用
- レファレンス・サービス
- 施設案内
- 図書資料の種類と区画記号・配置場所
- 神田分館所蔵資料の別置について



ユーザーズマニュアル―法情報検索―

法情報検索について、データベースの利用方法を中心にまとめています。法令・判例等の情報収集にお役立てください。

- 判例を探す
- 判例評釈を調べる
- 文献を調べる
- 法令を探す
- 新聞記事を探す



オススメ

その他

パンフレットではありませんが、ホームページにも知っていると便利な情報があります。

- 専修大学図書館ホームページ
<http://www.senshu-u.ac.jp/libif/lib/index.html>
 [調べ方案内]
 OPACの使い方「キーワード検索編」(動画)
 OPACの使い方「雑誌検索編」(動画)
- 専修大学図書館携帯サイト
<http://m-opac.acc.senshu-u.ac.jp/m/>

OPACの使い方
動画で一目了然！

OPACの使い方
キーワード検索編
専修大学図書館

調べ方案内

各分野別に関する資料や情報を探すための手順を簡単にまとめたものです。効率的に参考資料を手にとることができ、授業の事前・事後学習に役立ちます。

例：「業界動向」を調べる
作家「村上春樹」に関する文献を探す

図書館ホームページでも公開しています！



表紙の写真

レファレンスカウンター（調査・研究に必要な図書資料や情報を入手する手助けをします。）
調べ方が分からない、探している文献が見つからないなど困った時は、ぜひご相談ください！

専修大学学術機関リポジトリ（<http://ir.acc.senshu-u.ac.jp/>）の愛称を募集したところ、学生・教職員の方より 24 件の応募がありました。図書館委員の先生方に選ばれたのは……

SI-Box

エスアイ ボックス

たくさんのご応募
ありがとうございました!!

専修大学学術機関リポジトリについては、図書館だよりでも何回か取り上げてきています。
そんな専修大学学術機関リポジトリについて、○× クイズで理解度チェック！

■SI-Box 理解度テスト■

- | | |
|--|--|
| <p>Q1. SI-Boxは専修大学機関リポジトリの愛称である</p> | <p>Q7. SI-Boxでは論文本体のPDFをダウンロードすることができる</p> |
| <p>Q2. 論文を検索するには、まず右側のメニューのIRをクリックする</p> | <p>Q8. SI-Boxではダウンロードできない論文が存在する</p> |
| <p>Q3. SI-Boxでは論文の本文を検索できる</p> | <p>Q9. 掲載雑誌一覧ではリポジトリに登録されている雑誌の巻号一覧を見ることができる</p> |
| <p>Q4. インデックスツリーではインデックス横の△をクリックすると下の階層を見ることができる</p> | <p>Q10. SI-Boxでは表示されている論文の情報だけを印刷できない</p> |
| <p>Q5. SI-Boxには日本全国の大学で発行された紀要が載っている</p> | <p>Q11. Googleの検索結果にはSI-Boxに載っている論文が表示される</p> |
| <p>Q6. 簡易検索を使った方が全文検索を使うよりも検索結果が多い</p> | <p>Q12. ランキングでは新着アイテムを3位までしか見られない</p> |

※解答は次のページにあります

■診断結果■

全問正解(12問正解)のあなたは…

ガンガン使っているあなた。SI-Boxを知らない友達に教えてあげよう!

SI-Box マスター

5-11 問正解のあなたは…

そこそこ使っているあなた。ここで満足?
それともマスター目指す?

SI-Box 中級者

0-4 問正解のあなたは…

使い始めたばかりのあなた。論文やレポートを作成するのに役立つ
SI-Box をマスターすれば、
単位が取れる!(かも)

SI-Box 初心者

SI-Box とは：

専修大学学術機関
リポジトリの愛称です

専修大学が 21 世紀
ビジョンとして掲げ
た「[社会知性= Socio-Intelligence]
の開発」によって生成
された「知」を入れて
おく「箱=Box」とい
う意味が込められて
います

■ちよこつと解説■

間違えやすい問題を解説します。

- Q2. SI-Boxでは、すべてのページで表示しているメニューにリポジトリへの入り口があります。
IRは機関リポジトリ(Institutional Repository)の略です。そのほかにも便利なリンクがたくさん!
- Q5. 専修大学の知的生産物(紀要にのっている論文など)を掲載しているので、「日本全国の大学」の紀要は載っていません。他大学の紀要なども見たい場合は、CiNii(<http://ci.nii.ac.jp/>)を見てください。
- Q6. 簡易検索のほうが、検索範囲が狭いために検索結果は少なくなります。

簡易検索の検索範囲

(論文タイトルや著者名などの論文情報)

+

論文本体の

テキストデータ

=

全文検索の検索範囲

- Q8. リポジトリに掲載されているのに、本文のダウンロードができない論文やページは
①著作権の許諾が下りていない
②サイトに掲載できない情報(個人情報など)が含まれる
などの理由があります。こんなページが見たい場合は、図書館で実際の冊子を探してみてください。
- Q10. 詳細画面には論文本体のダウンロードボタン以外に様々なボタンがあります。そのうちの一つ、PRINTボタンをクリックすると、論文情報だけを印刷することができます。
- Q12. 新着アイテムの初期表示は3件ですが、▼をクリックすると20位まで見るすることができます。

012. 011. 010. 009. 008. 007. 006. 005. 004. 003. 002. 001. [戻る]

専修大学図書館特別展

やまとし

和 うるわし

ー日本の文字と書物の歴史ー



特別展のチラシ



オープニングセレモニーにおけるギャラリートークの様子

本年の専修大学図書館特別展は、「日本の文字と書物の歴史」をテーマに、11月12日(土)から11月23日(水)までは、本学のサテライトキャンパスにて、11月26日(土)から12月3日(土)までは、神田キャンパスにて開催いたしました。

豊穡なることばと文字の由(よ)って来(きた)る過程に思いを
はせ、うるわしき日本(やまと)の文字文化によって表現されてきた書物と、その工夫の変遷を、以下の構成で展示いたしました。

- 第1部 文字との出会いー漢字にめぐりあうー
- 第2部 日本語を書き記す工夫ー万葉仮名の誕生ー
- 第3部 日本の文字「カタカナ」と「ひらがな」
- 第4部 文字と絵とのコラボレーション
- 第5部 話し言葉を写すー近代語のいぶきー
- 第6部 近代の表記

展示タイトル「和(やまとし)うるわし」は、『古事記』(中巻)にある「倭は國のまほろばたたなづく青垣山隠れる倭しうるはし」から採りました。『古事記』には、万葉仮名で「夜麻登志宇流波斯」と書かれています。このタイトルには、本年3月の東日本大震災からの復興をめざすエールも込められています。

図書館インフォメーション

図書館カレンダー

| 2011年12月 | | | | | | | 2012年1月 | | | | | | | 2月 | | | | | | | 3月 | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|---------|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | 31 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

開館時間：無印 本館・生田分館 月～金 9：00～21：00 土 9：00～19：00
 神田分館 月～土 9：00～22：00
 ◆印 本館・生田分館 月～金 9：00～17：00 土 9：00～12：00
 神田分館 月～土 9：00～20：00
 休日開館：○印 本館・神田分館 10：00～17：00（生田分館休館）
 休館日： A 本館・生田分館休館 B 本館・神田分館休館

休日開館します！

・開館時間の変更および臨時の開館日・休館日は、その都度ホームページや掲示で案内します。
 ・法科大学院分館の開館情報は、ホームページまたは「専修大学図書館カレンダー（法科大学院分館）」をご覧ください。

お知らせ

❶ 冬期・春期特別貸出

| | 冬期 | 春期 |
|-------|-----------------------------|----------------------------|
| 取扱期間 | 平成23年12月1日(木)～
12月22日(木) | 平成24年1月20日(金)～
3月16日(金) |
| 貸出対象者 | 学部学生
聴講生、科目等履修生を含む | 学部学生
聴講生、科目等履修生を除く |
| 冊数 | 10冊まで(通常の貸出冊数と同じ) | |
| 返却期限日 | 平成24年1月12日(木) | 平成24年4月7日(土) |

❷ 日曜日・祝日、年末年始開館します！

実施館：本館(AVプラザを除く)・神田分館
 開館日：平成23年12月11日(日)、18日(日)、
 23日(金)～26日(月)
 平成24年1月5日(木)～6日(金)、
 8日(日)～9日(月)、22日(日)
 開館時間：10:00～17:00

❸ 教員推薦図書の利用について

平成23年12月1日(木)～平成24年1月31日(火)までは、学部後期試験にともない学部学生対象教員推薦図書(本館・神田分館)の特別貸出を停止します。また、法科大学院分館においても、平成24年1月7日(土)～平成24年2月29日(水)までは、後期試験にともない法科大学院生対象教員推薦図書の特別貸出を停止します。館内でご利用ください。

❹ 卒業生・大学院修了年次生の皆さんへ

*卒業・大学院修了年次生の返却期限日は次のとおりです。
返却期限日：平成24年3月2日(金)
 本の返却を忘れていませんか？毎年、図書を借りたまま卒業する利用者に在校生が大変困っています。返却は、郵送でも受け付けます。紛失、問合せ等はカウンターまで。
 *卒業後も図書館を利用できます！
 年間利用を希望する場合は、図書館利用カードを発行します。卒業後、ご来館時に図書館カウンターにお申し込みください。館外貸出は、5冊、20日間まで。

❶ 持ち込みパソコンの使用可能エリアが拡大！

本館では、「パソコンと図書館資料を使いながら勉強したい」というご要望にお応えし、持ち込みパソコン使用可能エリアを拡大しました。詳細エリアについては各フロアの案内をご確認ください。



❷ コピーカードでカラーコピー機が使えます！

本館と神田分館のカラーコピー機は、コピーカードでも使えるようになりました。

❸ 神田分館の改修工事を行います

春期休暇期間中、神田分館の改修工事を行う予定です。工事の間は地下1階の自由閲覧室1・2、新聞資料室、ラウンジが利用できなくなります。騒音、図書資料の配置場所の変更などでご迷惑をおかけしますが、ご協力をお願いいたします。

ブックエンド

—徹底した孤の詩人—

本を読むということは、一人旅に似ている。自分の感性に共鳴する景色を求めてひとりぼっちで孤独の中で問いかけ、迷いながら探し続ける終わりのない旅。

そんな旅の道連れに、心がざわざわする孤高の詩人、中原中也「山羊の歌」「在りし日の歌」おススメの2冊。

「あゝ おまへはなにをして来たのだと…… 吹き来る風が私に云ふ」(「帰郷」より)

生田図書課 小泉 啓子

図書館では、利用者の個人情報を本人の同意なく第三者に提供することはありません。

専修大学図書館だより 第75号

発行日：2011年12月1日

編集・発行：専修大学図書館(館長 大庭 健)

〒214-8580 神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1

TEL：044-911-1274 URL：http://www.senshu-u.ac.jp/libif/lib/index.html