専修大学

図書館だより

第71号 2010. 7

CONTENTS

知のフロンティアスピリットを目指そう - 一ジェネラリスト的スペシャリストの勧め―(川上 周三) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
シリーズ ムーサの神殿 資料紹介 The War on Poverty, 1964-1968. 'ジョンソン政権下における「貧困への戦い」(1964年―68年)"の記録(藤本 一美) ···································	3
専修大学図書館 夏の企画展 光源氏転生 ―源氏物語千年紀プラス― ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
平成21年度 図書館統計	6
図書館各館ミニ展示の紹介、携帯版OPACが使えます	7
図書館インフォメーション	8

『源氏物語画帖』より



桐壺



夕顔



図書館講習会のお知らせ

卒業論文・ゼミナール論文・卒業研究・ レポートなどの作成に必要で、大変役に立ちます。 ぜひとも学生の皆さんの受講・参加をお待ち しております。

本 館

●図書館情報検索講習会 第2回 "卒業論文 レポートのための資料の集め方" 平成22年11月15日(月)~ 11月19日(金)

> ①13:05~14:05 ②14:50~15:50

神田分館

- ●図書館入門ツアー 年間随時受付!
- ●図書館利用案内ツアー 年間随時受付!
- ●知って得する図書館情報検索講習会 ~卒論・レポート作成に役立つ文献検索~ 平成22年11月8日(月)~

11月13日(土)

①12:20~12:50 ②19:30~20:00

15

知のフロンティアスピリットを目指そうージェネラリスト的スペシャリストの勧め一



人間科学部教授 図書館委員会委員 川上周三

7月に入り、夏休みも間近となってきました。 新入生の皆さんは、基礎ゼミの授業で、所属学科 の施設や図書館の利用の仕方を学び、大学の施設 に慣れてきたことと思います。広大なキャンパス に、施設が散在しているため、新入生以外の皆さ んも、授業開始の頃は、教室を探すのに苦労した はずです。今、全員の皆さんが慣れてきた頃だと 思います。

大学は、皆さん達と私達教員が真なるものを目指して共に学び合う「知の共同体」です。この目的を達成するため、私は、皆さん達に、スケールの大きな知の巨人の創造の営みに触れ、胸のわくわくするような知の冒険をしてもらいたいと考えています。初めから変に小さくまとまらないでほしいと願っています。自分の心の奥底で自分の生を操っている欲求に従うならば、それは案外簡単にできるのです。無理をしないで自分の心の琴線に触れるものを丹念に忠実に追究していくならば、広がりのある伸びやかな思考に至るはずです。何故なら、真なるものとは、広がりのある開かれた知だからです。

現代は、専門人の時代です。どの分野に進むにしても、その道のスペシャリストになることが求められている時代です。しかし、専門人の時代である現代は、大きな問題を抱えていることもまた確かです。それは、ともすると専門人的思考は、木を見て森を見ない原子論的で部分的な視野狭窄的陥穽に陥る危険性を持っているからです。

これを突破するためには、ジェネラルで総合的 な視野を失わない柔軟な思考が必要です。そのためにも、私は、皆さん達に広い視野に立脚したジェネラリスト的スペシャリストを目指して進んでいってほしいと思っています。

そのためにはどうしたら良いでしょうか。私は、 皆さん達の心に響く仕事をした知の巨人の残した 業績を足がかりにして進んでいけば良いと考えて います。何故なら、知の巨人の肩を借りれば、そ の肩の上に立って、知の巨人より遠くを見ること ができるからです。そうすれば、知の巨人の思考 圏を越え出た世界を見ることができます。後から 来た皆さん達が先人である巨人達よりも先になる という事がここに起こるのです。皆さん達には、 こうした無限の可能性が秘められているのです。 知の巨人と皆さん達との心の交流は、皆さん達の 若くて瑞々しい感性をきっと研ぎ澄ましてくれる ことと思います。この刺激に満ちた出会いこそ、 皆さん達を新たな知の道へと誘うことでしょう。 オープンで進歩し続けていく学問は、既成の知の 営みが時代遅れになることを欲しているのです。 先人も知の巨人に学び、この知の巨人の知の営み を乗り越えてきたのです。知の巨人達は、自分達 を越え出る思考家を求めているのです。私は、皆 さん達に、知の蓄積の一大貯蔵庫である大学の図 書館を大いに活用して、新たな知のフロンティア を目指していってほしいと思います。

シリーズ ムーサの神殿 資料紹介

ムーサの神殿:

ムーサ(ミューズ)とは、ギリシャ神話で学問や芸術などあらゆる知的活動を司る9人の女神たちのことです。「ムーサの神殿(ムーセイオン)」は、美術館、博物館、図書館を表しており、ミュージアムの語源となっています。

古代エジプトの首都アレクサンドリアにつくられた総合学術機関「ムーセイオン」は、これに由来しており、その付属図書館が世界最古の図書館といわれています。

The War on Poverty, 1964 – 1968.

"ジョンソン政権下における「貧困への戦い」(1964年 — 68年)"の記録

法学部教授 藤本一美

我が国では、リンドン・B・ジョンソン大統領といえば、ベトナム戦争に介入、そのエスカレーションの故に、米国を泥沼に陥れ、多くの批判を受け失意のうちに退陣した大統領として知られている。そのため、ジョンソン大統領が促進した、「偉大な社会」計画についても、正当かつ客観的に評価されてこなかった。近年、「偉大な社会」計画は、米国に取り残された政治・経済・社会問題を解決し、社会変動にも十分対応した「進歩的・改革主義的」面を有していたとして、見直されている。実際、ジョンソン政権時代には、黒人公民権の回復、貧困追放、教育への連邦補助、高齢者医療保険など、社会福祉の分野で大きな業績をあげたのである。

1964年1月、ジョンソン大統領は一般教書演説の中で、貧困との徹底的戦いを宣言、貧困撲滅を「偉大な社会」計画の中心的課題として取り上げ、広範囲にわたる対策を進めた。本資料は米国テキサス州のオースティンにあるジョンソン大統領図書館の文書館から精選した資料をマイクロフィルム化したものである。

貧困との戦いの中心には、経済機会法に基づく コミュニテイアクション・プログラムが置かれ、 Part1の「経済機会事務局(OEC)」資料は、その組織、任務、活動を伝えるものである。Part2の「地方貧困問題諮問委員会」資料は、委員会が調査収録した資料、委員会の会議録、メモ、日程表、公聴会記録、報告書など活動の全記録が収められている。Part3と4は「大統領補佐官関係ファイル」資料であり、Part5は、主題別ファイルである。

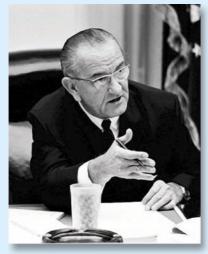
本資料には、ジョンソン政権が貧困との戦いに取り組む中で、連邦議会対策、大統領へのサポート、ヘッドスタート・プロジェクトの策定過程、モデル都市構想戦略など、現代社会が取り組むべき多くの問題に関する内容が含まれており、政治学のみならず、経済学、社会福祉学を専攻する研究者必見の第一級の資料として推薦したい。

所 蔵:図書館神田分館

編集者:Mark I. Gelfand, associate editor, Robert E. Lester.

出版者: Frederick, MD: University Publications of America, c1986-c2006.

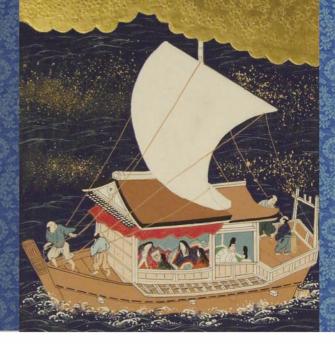
形 態:103 microfilm reels; 35 mm + 5 guides (28 cm.).



リンドン・B・ジョンソン 第36代アメリカ合衆国大統領



マイクロフィルム資料、他



『源氏物語画帖』より 玉鬘

はじめに

この度図書館では、『源氏物語画帖』(全六十図)を収蔵しました。そこで蜂須賀家旧蔵本の中から『源氏物語』関係の著名な資料を据え、さらに『絵入源氏物語』(新収資料)や、『偐紫田舎源氏』(向井コレクション)など 多くの美しい『源氏物語』関連書を並べた展示を行います。 目もあやにさまざまに変化する『源氏物語』の世界をお楽しみください。



会 期:平成22年7月14日(水)~8月2日(月)

(※7月18日、25日、8月1日は除く)

時 間:10:00~17:00 (最終日は16:00まで)

会 場:専修大学図書館本館(生田校舎9号館3階)

特設サイト

http://www.senshu-u.ac.jp/library/201007/index.html

みどころ

『源氏物語』は平安時代を代表する古典文学として、時代によって様々に享受されてきました。 今回の展示では、『源氏物語』がどのように受け継がれてきたのか、貴族の文化的権威を象徴する ものから、やがて裕福な庶民層へと浸透してゆき、ついには江戸庶民を熱狂させた大ベストセラー を生み出すまでの過程を三つに分けて、享受のかたちと流れを追いかけます。

70月の 展示予告 専修大学図書館と川崎・砂子の里資料館との合同企画展

四の黒龍 知の金福江戸の文華・酸係とは世版・

2010年10月13日(水)~10月24日(日) アートガーデン川崎

タワー・リバーク3階 JRID崎駅東口前より徒歩2分





源氏物語空蝉卷



写本 今川了俊筆 一軸 室町時代 蜂須賀家旧蔵

室町時代の武将、今川了俊の自筆による『源氏物語』 「空蝉巻」写本。

了俊筆『源氏物語』には「桐壺巻」や「夕顔巻」などが確認されていますが、いずれも断簡の形で伝えられており、この「空蝉巻」は巻としての体裁を留めたものとして、たいへん珍しいものです。

写本 伝豊臣秀吉・慶福院・ちやあ筆 一帖 安土桃山時代 蜂須賀家旧蔵

『源氏物語』の成立について記した講釈書。

奥書には天正15年(1587)6月13日に慶福院から「ちやあ」に贈られたものを、秀吉が書写したものであると記されています。この「ちやあ」という女性は、近年の研究により、室町将軍足利義輝の御台所、慶福院玉栄の姪に当たる古市胤子であることが指摘されています。

源氏の物語のおこり



源氏物語画帖



写本 道晃法親王·中院通茂·日野弘資·柳原資廉· 甘露寺方長·清閑寺熙房·中御門資熙·飛鳥井雅 章·持妙院基時·愛宕通福筆 三帖 江户時代初期

『源氏物語』から代表的な場面を抜き出して作られた 画帖。

天地には金箔の霞を施され、濃彩で丁寧に描かれた奈良絵風の画が、1帖につき20図ずつ描かれており、非常に豪華な装本になっています。右側には『源氏物語』各帖の本文または和歌を記し、左側には詞章に該当する場面が描かれています。



平成21年度 図書館統計

図書館利用状況

	区	分		本 館	生田分館	神田分館	神 田 分 館 7 号館分室	法科大学院分館	合 計
	開館	官 日 娄		279	271	281	268	296	-
	入館	官 者 娄		403,114	115,224	189,466	1,501	46,229	755,534
	文献	複写枚数		540,812	13,849	208,543	1,744	113,979	878,927
	学部学	学生(二部	学生)	55,589 (84)	24,986 (6)	18,0	078 (4,568)	370(48)	99,023(4,706)
貸	院		生	5,868	715	2,8	379	285	9,747
出	専	門院	生	0	0	1,	167	3,784	4,951
₩	教	職	員	7,752	1,832	1,6	580	426	11,690
数	そ	の	他	6,817	5,030	3,486		778	16,111
	合		計	76,026 (84)	34,563 (6)	27,2	290 (4,568)	5,643(48)	141,522(4,706)

*()内は内数で二部学生

蔵書数

平成21年3月31日現在

区分	本 館	生 田 分 館	神 田 分 館	法科大学院分館	合 計
和書	688,883 (24,755)	64,241 (4,330)	268,211 (4,618)	15,261 (1,305)	1,036,596 (35,008)
洋書	443,387 (8,109)	409 (64)	169,856 (2,054)	1,101 (236)	614,753 (10,463)
合 計	1,132,270 (32,864)	64,650 (4,394)	438,067 (6,672)	16,362 (1,541)	1,651,349 (45,471)

*()内は内数で平成21年度受入冊数

AV資料利用ランキングベスト10

		数 タイトル
1位	148	バトル・ロワイアル 深作欣二監督:藤原竜也ほか出演 東映, 2000 DVD, カラー (V/778/B27)
2位	116	容疑者Xの献身 東野圭吾原作:福田靖脚本:西谷弘監督 ポニーキャニオン, 2009 DVD, カラー (V/778/Y73)
3位	109	デトロイト・メタル・シティ 李闘士男監督 東宝, 2008 DVD, カラー (V/778/D65)
4位	98	風の谷のナウシカ 宮崎駿原作・脚本・監督:高畑勲プロデューサー ブエナビスタホームエンターテイメント, 2003 DVD, カラー (V/778/Ka99)
5位	93	クローズ:ZERO 高橋ヒロシ原作; 武藤将吾脚本; 三池崇史監督 ハビネット, 2007 DVD, カラー (V/778/Ku78)
6位	91	ハウルの動く城 宮崎駿脚本・監督: ダイアナ・ウィン・ジョーンズ原作: スタジオジブリ制作 ブエナビスタホームエンターテイメント, 2004 DVD, カラー (V/778/H45)
7位	85	ゲド戦記 宮崎悟朗監督:宮崎悟朗, 丹羽圭子脚本: アーシュラ・K. ル=グウィン原作 ブエナビスタホームエンターテイメント, 2007 DVD, カラー (V/778/G31)
8位	74	千と千尋の神隠し 宮崎駿原作・脚本・監督 ブエナビスタホームエンターテイメント, 2001 DVD, カラー (V/778/Se74)
9位	73	下妻物語 中島哲也脚本・監督 小学館, 2004 DVD, カラー (V/778/Sh54)
10位	71	呪怨1 清水崇監督・脚本 東映, 2003 DVD, カラー (V/778/J96/1)

各館貸出回数ベスト10

	本館		生田分館		神田分館
1 位 20回	現代日本経済 田中隆之著 日本評論社 2002 (K/332.1/Ta84)	1 位 57回	黒人史講義 小山起功著 彩流社 2005 (TL/090/F49)	1 位 30回	刑法講義総論 大谷實著 成文堂 2007 (326.1/O94)
	アルゴリズムとデータ構造 石畑清著 岩波書店 1989 (K/549/I95)	2 位 33回	蒼翼の獅子たち 志茂田景樹著 河出書房新社 2008 (J/913.6/Sh51)		刑法講義各論 大谷實著 成文堂 2007(326.2/O94)
	新しい広告 嶋村和恵監修 電通 2006 (K/674/A94)	3 位 25回	アメリカの経済 泰田素夫、鈴木直次著 岩波書店 2005 (TE/090/Su96)	3 位 29回	債権総論講義 白羽祐三、山田創一著 駿河台出版社 2006(324.4/Sh81)
4 位 18回	人物アメリカ史 上 ロデリッケ・ナッシュ著 足立康訳 新潮社1989 (K/285/N55)	4 位 21回	オーデュボンの祈り 伊坂幸太郎著 新潮社 2003 (X/080/Sh61/Isa)	4 位 24回 5 位	刑法概説 各論 大塚仁著 有斐閣 1996 (326.2/O88)
	個の主体制尊重のマネジメント 馬塲杉夫著 白桃書房 2005 (K/336.1/B12) わかりやすい広告論	5 位 20回	ハリー・ポッターと死の秘宝 上 J.K.ローリング著 松岡佑子訳 静山社2008(J/933/R78)	21回 6位	刑法講義総論 下2 - 内藤謙著 有斐閣 1983 (326.1/N29) - 刑法各論
	石崎徽編著 八千代出版 2008 (K/674/I84) 映画でわかるイギリス文化入門		脳を活かす勉強法 茂木健一郎著 PHP研究所 2007(TM/090/Y67)	20回 7 位	西田典之著 弘文堂 2005 (326.2/N81) 刑法入門
8位	板倉戦一郎ほか著 松柏社 2008 (K/778/187) 経営の新潮流	7 位 19回	阪急電車 有川浩著 幻冬舎 2008 (J/913.6/A71)	19回	大塚仁著 有斐閣 2003 (326/O88) 人権総論 2
17回	赤羽新太郎編著 白桃書房 2007 (K/335.1/A29) テキストブック環境と公害 泉留雑ほか著 日本評論社 2007 (K/519/Te31)		ラブコメ 今昔 有川浩著 角川書店 2008 (J/913.6/A71)	18回	声部信喜著 有斐閣 1994 (323/A92) 憲法 声部信喜著 岩波書店 2002 (323/A92)
	宋		ダイイング・アイ 東野圭吾著 光文社 2007 (J/913.6/H55)		新会社法 青竹正一著 信山社出版 2006 (325.2/A56)

図書館各館ミニ展示の紹介

本 館

「図書館の資料 - 図書資料篇 - 」(3階)・「図書館の資料 - 視聴覚資料篇 - 」(4階)

本館展示ケース (3階及び4階) (本館内エレベーター横) 6月1日 (火) ~7月30日 (金)

形態、媒体までが多岐にわたる 図書館の資料について、本学図書 館蔵書より、図書は形や大きさの 違い、映像資料は音声と映像・媒 体などの違いが分かるように展示 しています。





生田分館

「世界を識る - 外国旅行記 - 」 生田分館 1 階

7月1日 (木) ~ 9月24日 (金)

夏休みに海外旅行に行く人も多いことでしょう。そこで、各著者の好奇心と行動力が旅を豊かにしている―そんな本を集めてみました。観光地巡りだけではわからない、その土地の人々の生活・歴史・文化―興味をもって旅に出かけたくなるような展示です。





神田分館

「書物の美にふれる」 神田分館 1 階展示コーナー 6月7日(月)~7月17日(土)

本年4月、本館で新入生をはじめ、本学学生、育友会会員を対象とした本学図書館が所蔵する美しい書物の展示が行われ好評を博しました。神田分館でもその一部を、ファクシミリ版(複製版)を中心に展示を行なっています。本館での展示をご覧になれなかったみなさんは、その一部ですがこの機会に是非ご来館ください。



携帯版OPACが使えます

携帯電話から蔵書検索ができます。

http://m-opac.acc.senshu-u.ac.jp/m/

パソコン版に比べ、検索項目や表示項目が少なくなっています。また、検索結果については、パソコン版と異なる場合があります。

詳細な検索は、パソコン版をご利用ください。なお、通信料(パケット通信料等)は、利用者の負担になりますので了承ください。

QRコード



English

専修大学図書館

メニュー画面

図書館カレンダー 蔵書検索

図書館インフォメーション

<u>>>>図書館</u>カレンダー

7 月									
日	月	火	水	木	金	\pm			
				1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	31			

8 月									
日	月	火	水		金	土			
1	2	3	4 ★	5 *	6 ★	7			
8	9	10 ★	11	12	13	14			
15	16	17	18 ★	19 *	20	21			
22	23 *	24 ★	25 ★	26 ★	27 ★	28			
29	30 ★	31 *							

9 月									
日	月	火	水	木	金	土			
			1	2	3 *	4			
5	6 ★	7 ★	8 *	9	10 ★	11			
12	13 *	14 ★	15 ★	16 ★	17 ★	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	29	30					

10月									
日	月	火	水	木	金	土			
					1	2			
3	4	5	6	7	8	9			
10	11	12	13	14	15	16			
17	18	19	20	21	22	23			
24/ /31	25	26	27	28	29	30			

休日開館します! 7月4日(日)、11日(日)、

18日(日)、25日(日)

м	м	
lαI	lαI	
ш		K/C

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

開館時間:無印 本館・生田分館 月~金 9:00~21:00 (土曜日は19:00)

神田分館・分室 月~土 9:00 ~ 22:00 ★印 本館・生田分館 月~金 10:00 ~ 19:00 神田分館 月~金 10:00 ~ 20:00 神田 7 号館分室 月~金 10:00 ~ 19:30

休日開館: □ 印 本館・神田分館 日 10:00 ~ 17:00 (生田分館・神田7号館分室は休み) *開館時間の変更および臨時の開館日・休館日は、その都度ホームページや掲示で案内します。 *送科大学院分館の開館情報は「専修大学図書館カレンダー(法科大学院分館)」をご覧ください。

>>>お知らせ

■夏期特別貸出

対 象 者 :学部学生

取 扱 期 間: 平成22年7月12日(月)~9月6日(月)冊 数: 10冊(通常貸出と同じ)まで返却期限日: 平成22年9月27日(月)

■地域住民のための図書館講習会 「専修大学図書館入門ツアー」

地域住民の方むけの施設の案内と蔵書検索の方法をで案内したします。

ご案内いたします。 対象者:神奈川県立の図書館の「図書館カード」を

お持ちの方、または川崎市多摩区に在住または在勤の方で、川崎市立図書館の「貸出カード」をお持ちの方(いずれも

満 18歳以上)

期 間:平成22年7月26日(月)~7月31日(土)

月~金:13:30~14:30 15:30~16:30 ±:10:00~11:00

場:本館

申込方法:予約制(無料)

■専修大学オープンライブラリー開催

本学図書館を勉学の場として開放する「オープンライブラリー」を今年も開催いたします。 CD・DVD など視聴覚資料の視聴もできます。

対 象 者:中学生·高校生·大学受験生期 間:平成22年7月26日(月) ~8月31日(火)

場所:本館・生田分館

*開館時間、休館日は図書館カレンダーを参照してください。

*図書館案内ツアーも開催いたします。

■教員専用 | L L サービス開始

平成22年4月1日より、従来の図書館カウンターでの申し込みに加え、図書館ホームページのMyLibraryからILL(他機関からの文献取り寄せサービス)の申し込みができるようになりました。

情報科学センターの施設を利用される際にお使いのユーザID、パスワードでログインしてください。 今後、院生、学生の皆様にも順次、MyLibraryからサービスを開始していく予定です。

■神田分館の耐震工事を行います

夏期休暇期間中に神田分館の耐震工事を行います。 騒音、出入口や通路の変更、図書資料の配置場所の変 更などでご迷惑をおかけしますが、ご協力をお願いい たします。

*利用に関する問い合わせ先:

図書課利用サービス係

生田 TEL: 044-911-1276 神田 TEL: 03-3265-8339

E-mail: lib-serv@acc.senshu-u.ac.ip

ブックエンド

楊家将

中国時代小説といえば「三国志」や「水滸伝」が人気ですが、北方謙三氏の「楊家将」はご存知でしょうか。中国では「三国志」とも並ぶ人気があるとも言われています。「楊家将」は上下巻の小説で気軽に読むことができます。舞台は10世紀末の中国。軍閥・楊一族を率いる楊業と延平から七朗までの個性的な兄弟達、そして、敵対する遼軍の耶律奚低、耶律休哥。それぞれが人生に信念や誇りを持って、激動の時代を駆け抜ける…まさに「熱い男の戦い」の話です。読み終えた後、きっと爽やかな風を感じることができると思います。図書館には中国時代小説はもちろん、映画「レッドクリフ」などのDVDもあるので、この夏、熱い男の戦いを楽しんでみてはいかがでしょうか。

生田図書課 中田 真美子

図書館では、利用者の個人情報を本人の同意なく第三者に提供することはありません。

専修大学図書館だより 第71号

発 行 日:2010年7月1日

編集·発行: 専修大学図書館(館長 大庭 健) 〒214-8580 神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1

TEL: 044-911-1274 URL: http://www.senshu-u.ac.jp/libif/index.html