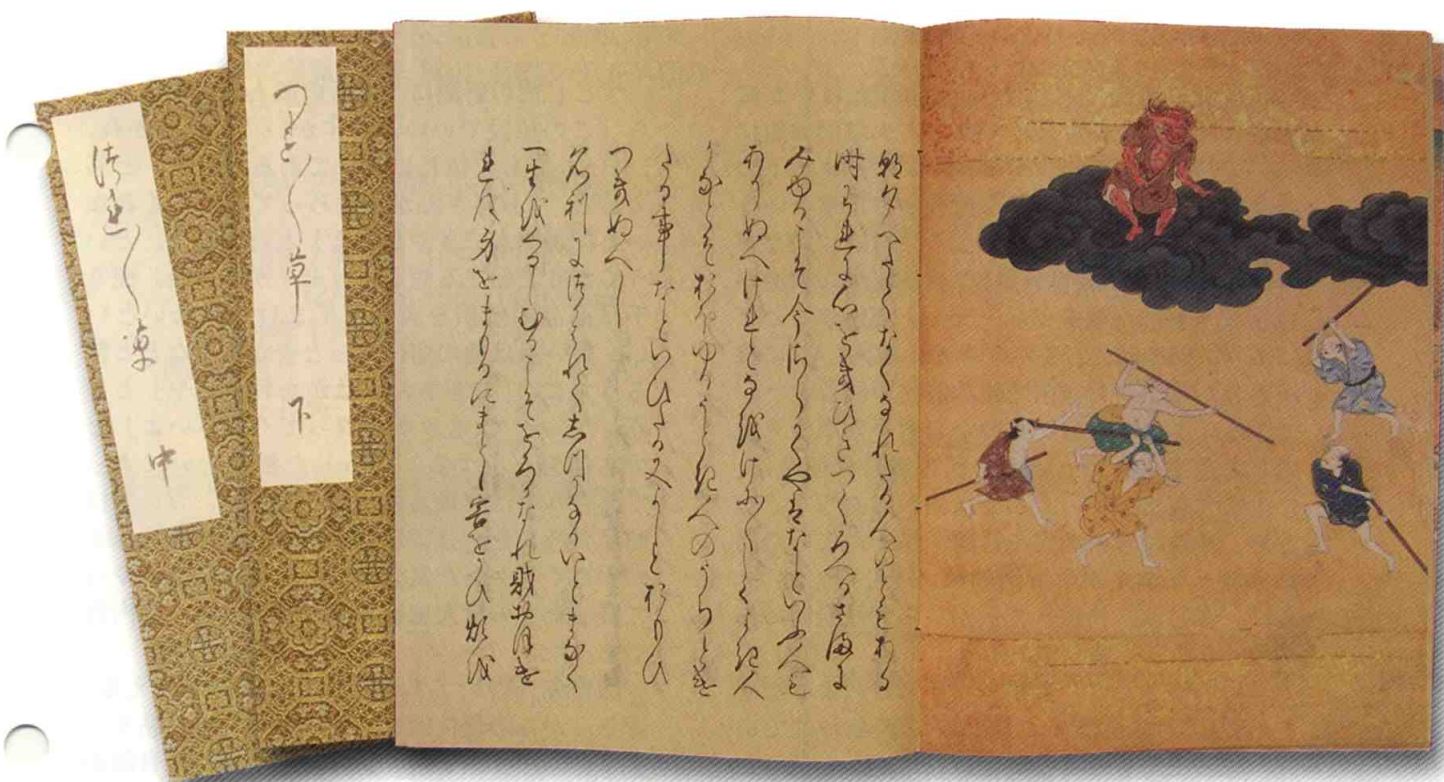


# 専修大学

# 図書館だより

第59号  
2006. 7



「つれづれ草」奈良絵本 江戸初期 全3帖

「鬼の虚言」(第37段前 第3画 内容は50段)

応長のころ鬼が市内に現れたとの噂が広まり、人々を不安にさせた世相を絵にしたもの。雲上の鬼が人々を東奔西走させている場面を描いている。

## 目次

ただそこに在るというだけでなく(荻原 幸子).....	2
シリーズ ムーサの神殿 貴重書紹介 「つれづれ草」(高橋 貢) .....	3
データベース紹介 「ジャパンナレッジ」で調べてみよう .....	4
平成17年度図書館統計 .....	6
図書館トピックス .....	7
図書館インフォメーション .....	8

## 前期試験前は 日曜開館します

- 対象館  
本館(4階AVプラザを除く)  
神田分館
- 開館日  
平成18年7月9日、16日、23日
- 開館時間  
10時～17時

\*法科大学院分館については、図書館ホームページ、掲示をご覧ください。



# ただそこに在るというだけでなく



荻原 幸子

私自身の研究テーマは、「図書館とはいかにあるべきか」ということである。大学図書館についての昨今のトレンドは、インターネットの普及を背景とした電子図書館機能の追求ということになる。今や当然のように自宅に居ながらにしてOPAC(蔵書目録)や雑誌記事の検索ができる。また、電子ジャーナルを利用することにより、図書館に行くことなく、学内LANに接続されたパソコン経由で雑誌論文を読むことができる。これからも、必要な資料を効率よく検索し入手するという点での図書館の利便性は、ますます高まっていくことは確かであろう。一方で、多数の学術図書や雑誌を備えた広い空間に、様々な学生が学習活動にいそしみ、迷い、喜び、楽しみ、彷徨う光景が見られる空間であり続けることも確かであろう。

学生の皆さんは、入学当初からこのような恵まれた環境を満喫することができるわけであり、まったくもって幸せではないか、と括りたるところではあるのだが…

私が常々ひっかかるのは、果たして学生の皆さんは図書館に対して、かけがえのない“私たちの”モノだという感覚があるのだろうか?という点である。「図書館は、所詮こういうもんなんだろうな」「(ちょっと不便だったけど)まあ用が済んだからいっか」「図書館はいろいろ面倒だから、Googleですませちゃったよ」ということほど、皆さんにとっても図書館にとっても“MOTTAINAI”ことはない。

すこし前の新聞に、近所の個人商店の店主から「この値段でいいんですかい?」と聞かれ、「いいも何も、値札に書いてあるでしょ」と答えると、「お客さんがまけろって言ってくれないと、説明もできやしねえ」と言われた、というくだりで始まる短いエッセイがあった。売り手は商品の価値を説明してまけられないといい、買い手は他の店はもっと安かったなどと粘るうちに、「お客さんにはかなわねえや」となり、「じゃ、次もウチで買ってくださいよ」と少し値引きをする。こうした掛け合いによって、売り手は新規お得意様を獲得し、買い手は商品の長を十分に理解することもできて、ものすごくトクした気分になる。また、そうやって買ったものは大切に使う、というような内容であった。

図書館についても似たようなことが言える。皆さんからの理性的な「問いかけ」や「粘り」、すなわち図書館との「掛け合い」は、図書館が利用者の視点からサービスを再考し改善を図る原動力となる。と同時に、こうした関わりを通して皆さんは、図書館についてより深く知ることができるだけでなく、快適な生活環境を自ら創り出すというプロセスや醍醐味の一端を経験することができる。単なる大学の“一施設”以上の思い入れも生じてこよう。おトクな話ではないか。

図書館からの「このままでいいんですかい?」という問いかけを待っていることはない。「どうしてこうなっているの?」「こうはならないものだろうか?」と具体的に持ちかけてみよう。もちろん「この部分は気に入っている」というのでも。本来的に図書館とは、利用者との合意や相互理解に基づいて運営されるべきものなのである。

(おぎわら さちこ：経営学部助教授)



ムーサの神殿:

ムーサ(ミューズ)とは、ギリシャ神話で学問や芸術などあらゆる知的活動を司る9人の女神たちのことです。「ムーサの神殿(ムーセイオン)」は、美術館、博物館、図書館を表しており、ミュージアムの語源となっています。

古代エジプトの首都アレクサンドリアにつくられた総合学術機関「ムーセイオン」は、これに由来しており、その付属図書館が世界最古の図書館といわれています。

つれづれ草



『つれづれ草』奈良絵本 江戸初期 全3帖 縦23.8cm 横17.5cm  
「5人の若い貴公子が集まって談笑する絵」(第1段終わり 第1画)

高橋 貢



国立能楽堂にて  
元文学部教授 文学博士  
主な著作『中古説話文学研究』  
桜楓社 1998ほか

『つれづれ(徒然)草』は、鎌倉時代後期から室町時代前期にかけて、特に文化・文学面で活躍した兼好法師によって書かれた随筆作品です。平安時代の『枕草子』に次ぐ、中世期(鎌倉・室町時代)を代表とする作品の一つです。成立は、1330年頃から1340年代にかけてと考えられています。「つれづれなるままに、日くらし、すずりにむかひて」に始まる書き出しはよく知られています。

作者は仏教や中国・日本の古典に基づいた教養、あるいは都という風土や鎌倉時代後期という変革期に生きた体験、それに貪欲な知識欲を持っていました。あちらこちら歩き回っていたらしく、鎌倉にも来ており、金沢文庫に書状の一部が所蔵されています。

これらの諸教養や体験を思索や視野・鑑賞の能力として生かし、自然や宗教・思想・学問・故実・趣味・伝統、あるいは人間界の諸事相、人間の弱点、欠点、また様々な人物のエピソード、逸話等を一步下がった冷静で客観的立場から観察、判断し、そこから得た感慨・批評をまじえ、作者独自の簡潔な文体で表現しています。

江戸時代には、『つれづれ草』の写本が書かれ、板本も出されています。また、注釈書もいくつか書かれています。江戸時代前期の写本が

書かれた背景として、江戸時代にこの作品が盛んに読まれた傾向があります。

『つれづれ草』の写本・伝本は、烏丸本、正徹本、常縁本、幽齋本など、いくつかの系統に分けることができます。その中で烏丸本は、烏丸光広による慶長8年(1613)の奥書(本の最後に、その本を書いた事情や人の名前、日付等を書いた文章)のある本のことですが、流布本として、現在まで最も多く出版されています。

本館所蔵の『つれづれ草』は、江戸時代前期の写本、烏丸本の系統と考えられていますが、奥書はないので、書かれた正確な日付は分かりません。この本は3帖に分かれており、各ページ10行書きで、書体は流麗、3帖とも同一の書体です。また、各帖5枚ずつの極彩色の絵が添えられていますが、この頃流行した極彩色のさし絵つきの本(奈良絵本)の一種といえるでしょう。

例えば、第1段の終わりに「男はまったくの酒ぎらいでないのがよい」とある本文の後に、5人の若い貴公子が座り、1人は盃を持って談笑するさし絵がついています。本文とともにこれらのさし絵も貴重なものといえます。

(たかはしみつぐ:名誉教授)



# ジャパンナレッジ

JapanKnowledge

で調べてみよう

Q

AVプラザで、「アポロ13」というDVDをみたら、「アポロ計画」についてもっと知りたくなりました。どう調べたらいいでしょうか？

Qさん



今話題の「ダ・ヴィンチ・コード」と同じ、ロン・ハワード監督とトム・ハンクスのコンビの作品。



アポロ13 = Apollo 13  
ロン・ハワード監督 トム・ハンクス出演  
DVD バイオニアLDC(発売) ©1998



図書館員  
Aさん

「ジャパンナレッジ」という外部データベースを使うといいですよ。

A

## 「ジャパンナレッジ」とは？

ワンルックとは…  
17の辞書・事典を一度に横断検索できる機能です。英語のスペルがわからなくても大丈夫。カタカナで検索OK。

ワンルックでできる辞書・事典

- 日本大百科全書(ニッポニカ)
- デジタル大辞泉
- 読え方の辞典
- 情報+知識 imidas
- 現代用語の基礎知識
- 亀井聖の新語探検
- JK Who's Who
- 日本人名大辞典
- 会社四季報
- 科学技術略語大辞典
- フログレップ和英中辞典
- ランダムハウス英和大辞典
- フログレップ英和中辞典
- 最新英語情報辞典
- Encyclopedia of Japan
- COBUILD英英辞典
- CAMBRIDGE英英辞典

Today's ジャパンナレッジ 5月27日

Daily知識浴: 新国語の創設者、沢田正二郎生まれる

今日の話題: KAT-TUN 番組み手つなぎ

今日の人物: 安部司 株式会社 最速 研究技術部長

JK アップデート

ニッポニカURLセレクト: 5月15日更新

今日の注目すべきテーマ: 数学(古代からルネサンスまで)  
『博士の愛した数式』(小川洋子著、新潮社)や『ダ・ヴィンチコード』(ダン・ブラウン著、角川書店)など、最近、数学を題材とした小説や映画が話題になっています。ニッポニカURLアップデートでは、今月から5回に渡って、数学をテーマとしたウェブサイトをご紹介します。

- 数学教師のためのプリント・数学史
- 多面体の話 正多面体や正四面体の内面を切った多面体の性質、および正多面体を包むランバシア数学史についてのページ。基孔、球根に似て多面体を設計する方法、ピタゴラス、エウドクソス、アルキメデス、ア

平成18年度より、新しく利用できるようになった外部データベースです。

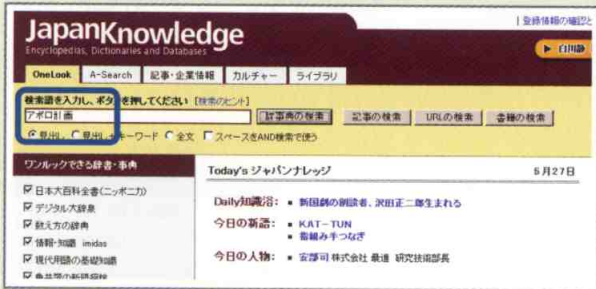
『日本大百科全書』、『現代用語の基礎知識』、『大辞泉』、『CAMBRIDGE 英英辞典』、『ランダムハウス英和大辞典』、『日本人名大辞典』など、信頼性の高い辞書、事典を中心に収録しており、それらを一度に横断検索することができます。『会社四季報』、『週刊エコノミスト』、『東洋文庫』も閲覧することもできます。

## どこで使えるの？

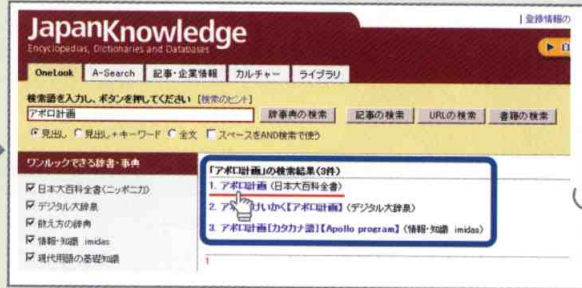
図書館各館の情報検索コーナー、情報科学センターなどの学内LANに接続されたパソコンで、図書館のホームページから利用できます。(同時アクセス4人まで)



# 実際に使ってみましょう。



検索語に「アポロ計画」と入力します。



検索結果 3 件のうち、

「1. アポロ計画 (日本大百科全書)」をクリックします。

たくさんの  
関連サイトにも  
飛ぶことができる  
のですね。



● **メディア:** アポロ11号月面着陸(1969)の映像を見ることができます。

● **関連事項:** 「日本大百科事典」の関連した項目にジャンプします。

● **関連サイト:** アポロ計画に関連したサイトにリンクしています。

● **参考文献・音響映像資料:** 本文執筆時に参考となった文献や資料などが表示されています。

## これは便利!

ワンクリック以外にも  
コンテンツが満載。  
ここではその一部を  
紹介しましょう。



**A-Search**

「日本大百科全書:自然文質問応答システム」では、自然な日本語の質問文を投げかけると、コンピュータが解釈して答えを返してくれます。

**記事・企業情報**

「会社四季報」では、企業3,800社を業種別、50音別に一覧できます。さらに株主・役員・連結子会社・株価・業績・URLも収録しています。

**カルチャー**

「江戸明治東京重ね地図」をクリックしてみると…あなたの住まいが江戸時代や明治時代に何だったのか、150年前にタイムスリップできます。

**ライブラリ**

「映像記録1908年-2005年」では、現代史の映像と音声が見聴できます。トルストイの肉声(1908)って、どんな声? 蓄音機で録音されたものを聞く事ができるんです。



図書館利用状況

	本館	生田分館	神田分館	7号館分室	法科大学院分館	合計	
開館日数	274	266	274	266	284	—	
入館者数	392,983	227,475	193,347	1,049	26,537	841,391	
文献複写枚数	595,851	21,251	274,282	3,184	87,436	982,004	
貸出冊数	学部学生(二部学生)	58,424(310)	39,246(142)	17,903(5,160)		145(19)	115,718(5,631)
	大学院生(法科大学院生)	6,442(3)	604(10)	4,490(1,959)		3,326(3,205)	14,862(5,177)
	教職員	7,163	2,010	2,275		100	11,548
	その他	7,643	3,472	3,717		545	15,377
	合計	79,672	45,332	28,385		4,116	157,505

※( )は内数で二部学生及び法科大学院生

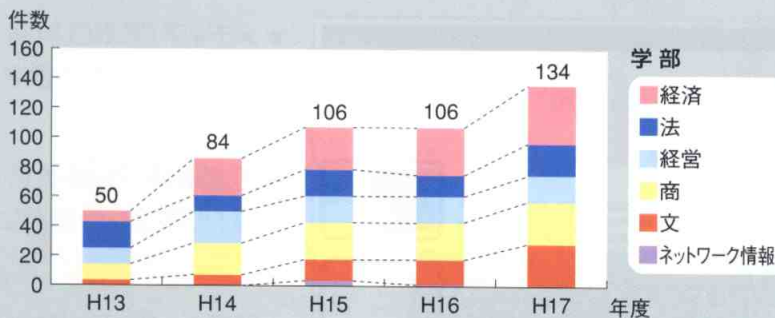
蔵書数

平成18年3月31日現在

	本館	生田分館	神田分館・7号館分室	法科大学院分館	合計
和書	615,307(15,697)	49,852(4,603)	249,194(5,280)	10,320(1,936)	924,673(27,516)
洋書	414,672(7,324)	318(27)	161,322(2,872)	707(282)	577,019(10,505)
合計	1,029,979(23,021)	50,170(4,630)	410,516(8,152)	11,027(2,218)	1,501,692(38,021)

※( )は内数で平成17年度受入冊数

図書館案内件数(本館・神田分館合計)



図書館では、希望する教員にゼミなど授業の1コマを使って、図書館員の図書館の施設や資料の検索方法を説明する「図書館案内」を行っています。

実施件数はこの5年間で増加傾向にあります。特に経済学部が平成14年度から新入生全員に授業「入門ゼミナール」で案内を行うようになり、増加しています。また、文学部も年を追って増加しています。

各館ベストリーダー 貸出回数上位資料

本館	生田分館	神田分館
<p><b>1位</b> 15回</p> <p>「現代政治学入門」 篠原一、永井陽之助編 有斐閣 1965 (K/311/G34)</p> <p>「ニート・フリーターでもなく失業者でもなく」 玄田有史、曲沼美恵著 幻冬社 2004 (K/367/G34)</p>	<p><b>1位</b> 23回</p> <p>「死にそこないの青」 乙一著 幻冬社 2001 (J/913.6/O87)</p>	<p><b>1位</b> 14回</p> <p>「ハリイ・ポッターと不死鳥の騎士団」上巻 J.K.ローリング作:松岡祐子訳 静山社 2004 (J/933/R78)</p>
<p><b>2位</b> 13回</p> <p>「フリーター亡国論」 丸山俊著 ダイヤモンド社 2004 (K/366.8/Ma59)</p>	<p><b>2位</b> 21回</p> <p>「蛇にピアス」 金原ひとみ著 集英社 2004 (J/913.6/Ka52)</p> <p>「クビキリサイクル:青色サヴァンと戯言遣い」 西尾維新著 講談社 2002 (J/913.6/N86)</p>	<p><b>2位</b> 13回</p> <p>「民法総則」 伊藤真著 弘文堂 2001 (324.1/189)</p> <p>「刑法各論」 西田典之著 弘文堂 2002 (326.2/N81)</p> <p>「アフターダーク」 村上春樹著 講談社 2004 (J/913.6/Mu43)</p>
<p><b>3位</b> 12回</p> <p>「M&amp;A」 ナツメ社 2000(図解雑学:絵と文章でわかりやすい!) (K/335.4/Ma43)</p> <p>「フリーターという生き方」 小杉礼子著 勁草書房 2003 (K/366.8/Ko89)</p> <p>「東大生が書いたやさしい株の教科書」 東京大学株式投資クラブAgents著 インデックス・コミュニケーションズ 2004 (K/338.1/To46)</p> <p>「出会い:相互行為の社会学」 佐藤毅、折橋徹彦訳 誠信書房 1985 (K/361/G56)</p>	<p><b>3位</b> 20回</p> <p>「Monster」6章 浦沢直樹著 小学館 1997 (K/726/U84/6)</p> <p>「Monster」7章 浦沢直樹著 小学館 1997 (K/726/U84/7)</p> <p>「Monster」10章 浦沢直樹著 小学館 1998 (K/726/U84/10)</p> <p>「シティーハンター」3巻 北条司著 集英社 1996-1997 (K/726/H81/3)</p> <p>「失踪HOLIDAY」 乙一著 角川書店 2001 (J/913.6/O87)</p>	<p><b>3位</b> 12回</p> <p>「債権総論:担保物権」 内田眞著 東京大学出版会 1996 (324/U14)</p> <p>「憲法」第3版 芦部信喜著 岩波書店 2002 (323/A92)</p> <p>「刑法講義総論」 大谷實著 成文堂 2000 (326.1/O94)</p> <p>「インストール」 綿矢りさ著 河出書房新社 (J/913.6/W47)</p> <p>「ハリイ・ポッターと不死鳥の騎士団」下巻 J.K.ローリング作:松岡祐子訳 静山社 2004 (J/933/R78)</p>
<p><b>4位</b> 11回</p> <p>「放送:その過去・現在・未来」 土谷精作著 丸善 1995 (699/Ts32)</p> <p>「デザインの原形」 日本デザインコミッティー制作六耀社 2002 (K/501/D69)</p> <p>「女性と労働」 北九州市立男女共同参画センター「ムーブ」編 明石書店 2004 (K/367/K165)</p> <p>「美少女」の現代史:「萌え」とキャラクター」 ササキバラ・ゴウ著 講談社 2004 (X/081/Ko19/1718)</p>	<p><b>4位</b> 19回</p> <p>「姑獲鳥(うぶめ)の夏」 京極夏彦著 講談社 1998 (X/080/Ko19/Kyo)</p> <p>「ラフ」4巻 あだち充著 小学館 1994-1995 (K/726/A16/4)</p> <p>「シティーハンター」10巻 北条司著 集英社 1996-1997 (K/726/H81/10)</p> <p>「三国志」4巻 横山光輝著 潮出版社 1998 (K/726/Y79/4)</p> <p>「暗いところで待ち合わせ」 乙一著 幻冬社 2002 (J/913.6/O87)</p> <p>「NHKによこそ」 滝本竜彦著 角川書店 2002 (J/913.6/Ta73)</p> <p>「ZOO」 乙一著 集英社 2003 (J/913.6/O87)</p> <p>「号泣する準備はできていた」 江國香織著 新潮社 2003 (J/913.6/E44)</p>	<p><b>4位</b> 11回</p> <p>「憲法」新版補訂版 芦部信喜著 岩波書店 1999 (323/A92)</p> <p>「刑法講義総論」中巻 内藤謙著 有斐閣 2001 (326.1/N29)</p> <p>「バカの壁」 養老孟司著 新潮社 2003 (J/304/Y84)</p>

## ■夏期特別貸出

- 〈対象者〉  
学部学生
- 〈取扱期間〉  
平成18年7月12日(水)～9月6日(水)
- 〈冊数〉  
10冊まで
- 〈返却期限日〉  
平成18年9月27日(水)

## ■学部試験前における日曜開館

学部試験前の日曜日に図書館を開館します。図書資料の閲覧、複写、貸出・返却及びOPACの利用ができます。

- 〈対象館〉  
本館(AVプラザを除く)および神田分館
- 〈開館日〉  
平成18年7月9日、16日、23日  
12月3日、10日、17日、24日  
平成19年1月14日
- 〈開館時間〉  
10時～17時

## ■卒業論文、ゼミナールの卒業レポートのための特別貸出

- 〈対象者〉  
卒業年次の学部学生
- 〈取扱期間〉  
平成18年10月25日(水)～11月24日(金)
- 〈冊数〉  
30冊まで(通常に貸出した図書を含む)
- 〈返却期限日〉  
平成18年12月15日(金)

## ■図書館案内のお誘い

図書館では、ゼミ、授業単位の図書館案内(基礎・応用コース)、情報検索講習会等、随時受付けています。ご希望にあわせて特定の資料やデータベースの案内などもいたします。本館、神田分館のカウンターにご相談ください。

## ■高大連携協定校へ図書館施設開放

7月1日より、本学と協定を結んだ高等学校10校の教職員及び生徒による本学図書館の利用が始まりました。図書資料の閲覧や複写の他、希望者には館外貸出のサービスも行います。

### 専修大学図書館所蔵

## 『児島襄文庫目録』刊行



『児島襄文庫目録』を2006年3月に刊行しました。

児島襄文庫は、戦史研究家作家の故児島襄氏が収集した日露戦争から第二次世界大戦までを中心とした戦史関係の図書、雑誌、マイクロ資料約11,000点から成っています。氏自身の著作も多く含まれ、2002年にご遺族から本学図書館に寄贈されました。

児島襄氏は『太平洋戦争』(毎日出版文化賞)、『第二次大戦ヒトラーの戦い』、『東京裁判』、『戦艦大和』などの著作で知られています。この文庫から、これら作品に結実した氏の文献収集および調査・研究に費やした多くの時間と苦勞をうかがうことができるでしょう。

この文庫は、本館書庫に設置されています。

児島 襄(1927-2001)

1990年第38回菊池寛賞を受賞、1993年紫綬褒章を受章

## 中学生、高校生、大学受験生のための オープンライブラリー開催!

7月24日(月)～9月8日(金)

図書館では、1998年から毎年、中学生、高校生、大学受験生を対象に、大学図書館を勉学の場として開放するオープンライブラリーを開催しています。今年も本館、生田分館、神田分館を開放いたしますので、ご家族やお知り合いの方にお知らせください。

### 対象者

中学生・高校生・大学受験生

### 期間

平成18年7月24日(月)～9月8日(金)

休館日:期間中の土曜日(7月29日は開館)・日曜日・  
8月11日(金)～8月17日(木)

### 場所(時間)

生田キャンパス:本館・生田分館(10時～19時)

神田キャンパス:神田分館(10時～20時)

### 利用内容

閲覧室の利用、図書資料の閲覧

期間を  
延長  
しました



# 図書館 インフォメーション

## 〈図書館カレンダー〉

7 月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8 月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9 月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11 月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

開館時間：無印 本館・生田分館 月～金 9：00～21：00（土曜日は19：00）  
神田分館・分室 月～土 9：00～22：00

★印 本館・生田分館 月～金 10：00～19：00  
神田分館 月～金 10：00～20：00  
神田7号館分室 月～金 10：00～19：30

日曜開館：7月9日、16日、23日（本館・神田分館）  
10：00～17：00（生田分館・神田7号館分室は休み）

休館日：

\*開館時間の変更および臨時の開館日・休館日は、その都度ホームページや掲示で案内します。

\*法科大学院分館の開館情報は「専修大学図書館カレンダー（法科大学院分館）」をご覧ください。

**日曜開館を実施します**

## 〈情報検索講習会スケジュール〉

図書館では、より効果的に資料集めができるように、図書館の資料、外部データベースの利用方法等について次のような講習会を実施しています。気軽にご参加ください。

### 本館

日程	講習会名	内容	時間	集合場所
7/3(月) } 7/7(金)	第2回 情報検索 講習会 基礎編 外国語文献の探し方	外部データベースを使って、外国語文献を探す方法の説明	月～金 14:40～16:10	AVJルーム
10/2(月) } 10/6(金)	第3回 情報検索 講習会 応用編 統計白書の探し方	統計白書の探し方を練習	月・水・金 14:40～16:10	
	応用編 企業情報の探し方	外部データベース等を使って、企業情報を探す練習	火・木 14:40～16:10	
11/13(月) } 11/17(金)	第4回 情報検索 講習会 基礎編 日本語文献の探し方	外部データベースを使って、日本語文献を幅広く探す練習	月～金 13:00～14:30	
	応用編 統計白書の探し方	統計白書の探し方を練習	火・木 14:40～16:10	
	応用編 企業情報の探し方	外部データベース等を使って、企業情報を探す練習	月・水・金 14:40～16:10	

### 生田分館

7/14(金)	あなたも情報検索の達人になれる! 「日経テレコン21」を使いこなそう!	外部データベース「日経テレコン21」のワンランク上の利用方法の説明	12:20～13:10	情報検索室
---------	--	-----------------------------------	-------------	-------

### 神田分館

7/1(土) } 7/31(月)	知って得する情報検索講習会 個人レッスン編1	外部データベースを使って資料を探す練習	月～金 13:00～13:30 19:30～20:00	図書館カウンター前
9/27(水) } 10/7(土)	知って得する情報検索講習会 個人レッスン編2		土・日(開館日のみ) 14:30～15:00	

## 専修大学図書館だより 第59号

発行日：2006年7月1日

編集・発行：専修大学図書館（館長 大庭 健）

専修大学図書館

本館

生田分館

神田分館

神田分館7号館分室

法科大学院分館

神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1

神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1

東京都千代田区神田神保町3-8

東京都千代田区神田神保町3-8

東京都千代田区神田神保町3-8

〒214-8580

〒214-8580

〒101-8425

〒101-8425

〒101-8425

Tel.044-911-1274

Tel.044-911-7138

Tel.03-3265-8339

Tel.03-3265-7035

Tel.03-3265-6914

専修大学図書館ホームページ URL : <http://www.lib.senshu-u.ac.jp/>