

# 専修大学 図書館だより



## 目次

「物語」におけるノンフィクションとフィクションの狭間で（福原 康司）	2
シリーズ ムーサの神殿 資料紹介	
『横濱正金銀行 マイクロフィルム版』（泉 武夫）	3
お答えします 図書館への質問	4~5
私のお薦め本	6
「調べ方案内」つくりました!	7
「古代からのメッセージー山名伊勢塚古墳の発掘調査からー」 考古学研究室・図書館合同企画展	7
図書館インフォメーション	8



# 「物語」におけるノンフィクションとフィクションの狭間で



福原 康司

「物語」を聞いたり読んだりするのが、私は大好きである。ただし、「実在する(ノンフィクション)」という枕詞がつく「物語」に限定される。

そもそも、昔から理系的マインドだからなのか、すこぶるせっかちな性格のせいなのかは定かではないが、結論を先取りしてくれない「物語」を長々と読破するのが非常に不得手である。それがフィクションとなれば、なおさらである。その証拠に中学生時代、夏期休暇中の宿題として課された読書感想文の課題図書はいずれもフィクションという物語世界だったからか、在学中の三年間ついで一度も提出しないまま卒業したほどである。フィクションという物語世界に対する苦手意識は、おそらく自分の読解力や想像力、はたまたロマンティズムの欠如に起因するのかもしれない。

一方、振り返ってみると、幼少期から自分より人生経験豊富な人達の話しを聞く機会を好んで設けていたような気がする。小学生や中学生の頃は学校の先生や親戚の叔父・叔母あるいは年の離れた従兄弟から、大学生くらいになるとアルバイト先の社員や先輩のような人達から、<sup>よもやまばなし</sup>四方山話を聞くのが好きだった。社会人になってからは、研究のフィールドワークとして出会う様々な経営実践家の方々から、自らの体験談を散りばめた人生訓のようなノンフィクションという物語世界に耳を傾けることが、自分にとってたまらなくエキサイティングなのである。彼・彼女らの話す内容はもちろん、いささかもうっているなどと思われる武勇伝や自慢話という類のものも少なくない。しかし、それらの自伝的物語世界には、どこか「言葉の重さ」が備わっている。

神話学者のジョセフ・キャンベルによれば、世界の英雄物語は大きく別けると「セパレーション(離別や旅

立ち)」、「イニシエーション(試練と出会いや成就)」、そして「リターン(帰還)」という三つの構造からなるという。経営実践家達の談話を傾聴すると、程度の差こそあれ、実にこれらの構造にフィットする「物語」が生成される。しかも、どこかから借りてきた受け売りではなく、自分の言葉になって語られるから、迫力や説得力が違う。つい先日、非常勤講師を勤めている社会人大学院の履修者と、講義終了後に一杯行く機会があった。その人は現在会社を経営されているのだけれども、かつて三億円近い借金を抱えて別の会社を倒産させた苦い経験の持ち主だった。話しが盛り上がる中、私がおの方の経営哲学を問うと、彼曰く「そこに大義名分があれば、会社も人生も再生できる」のだそうだ。この言葉に鼓舞されたのは言うまでもない。

このように経営実践家のノンフィクションという物語世界には現実感が備わっているため、私は感動せずにはいられないのである。そして、研究や教育のために、彼・彼女らの語る「物語」を文書に変換する作業が最近多くなった。しかし、こうした作業に従事するようになってから、皮肉なことに、食わず嫌いを決め込んでいたフィクションという物語世界にも積極的に足を踏み入れる必要性を痛感している。語られた内容を咀嚼して正確に理解するためや、そのことを分かりやすくかつ魅力的に周囲へ伝えられるような文章にするためには、種々の表現を駆使し、時にフィクションの世界に誘うくらいの想像力が問われるからである。だから、様々な「物語」の扉を開けるために、今日も私は図書館に足を運ぶのだ。

(ふくはら やすし：経営学部准教授)

## 横濱正金銀行 マイクロフィルム版

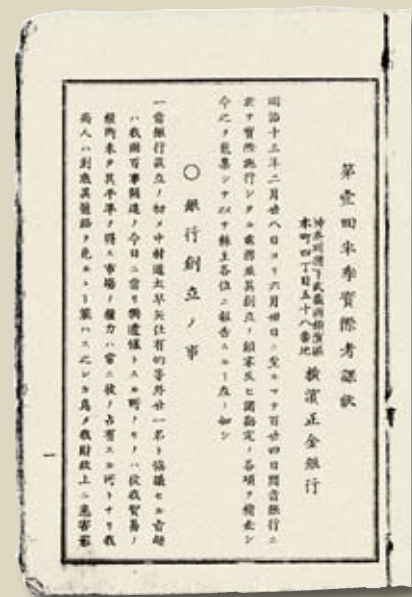
泉 武夫

横濱正金銀行は、貿易金融に携わる銀行として、国立銀行条例に基づいて1880年に設立され、87年の横濱正金銀行条例によって為替資金をめぐる特殊銀行の性格を強くする。日露戦争・太平洋戦争では軍票(注)の流通に関わり、製鉄原料確保のための漢冶萍公司借款に見られるような対中国借款を推進し、朝鮮銀行に融資し、外国為替統制下では為替統制の衝にあたるなど、まさに正金銀行は国策に沿った活動を展開する金融機関として重要な役割を演じてきたのである。そして、戦後、GHQの命によって解体される。

今般、本学図書館が設置することになった『横濱正金銀行 マイクロフィルム版』は以下のような構成になっている。第1期全7集227リール、第1期第5集補遺13リール、第1期第6集補遺36リール、第2期全5集156リール、第3期全4集163リール。なお、第3期の不足を補う位置にある第4期全3集151リールは本学図書館には未だ設置されていない。

第1期および補遺は本店のオペレーションに関する資料、調査課の調査・通報、支店の調査報告、内外の経済景況報告が中心となっている。第2期はロンドン・ニューヨークの二大金融センターにおける正金銀行支店の営業状況、日銀代理店業務資料、在外正貨の運用・現送等の記録、アジア諸地域・世界市場における支店の活動資料を中心としている。第3期は上海・大連を中心とする中国関係資料、対中国借款資料が中心となっている。第4期について触れておけば、第3期に続いて、戦時体制期にまで及ぶ対中国借款の具体的資料、北部・中部中国開発関係、対中南米・対ドイツ協定などが収録されている。

これらのマイクロフィルム版の内容は従来内部資料として、外部には公開されなかった「幻の資料」と称さ



『第1回半季實際考課状』明治13年  
『横濱正金銀行 マイクロフィルム版』丸善[2003]

れてきた一次資料であり、本学図書館に設置されている1920年版『横濱正金銀行史』や1976年版『横濱正金銀行史資料』を補って余りあるものである。これらの資料の閲覧が可能になったことにより、戦前日本資本主義の対外・貿易関係の新たな研究が可能になるものと思われる。

因みに本学創立者の相馬永胤は1882年から87年まで取締役を、1890年から1924年まで取締役・頭取を歴任している。戦前日本金本位制移行期、日露戦争期、関税自主権回復期、第一次大戦期そして中国への勢力拡張期と正金銀行が重要な役割を担う時期に在職していたことになる。

(いずみ たけお：経済学部教授)

注：戦地、占領地で軍隊が通貨の代用として使う手形

お答えします

## 図書館への質問



### 質問をしてくれた人達

2008年度前期「図書館概論」(荻原幸子准教授)を受講していた皆さんから質問が寄せられました。



なぜ本を館内で利用した後は、棚に戻すのではなく、返却台に戻すのですか？

**A** 本を戻す際に、間違った場所に入れてしまうのを防止するためです。もし本が、請求記号順にきちんと並んでいなかったら、利用者がOPACで調べて書棚に本を探しに行った際に見つけることができません。そういうことのないように、利用者には返却台に戻してもらい、係員が責任をもって、書棚に並べるようにしています。



本館の2FやM3Fの書庫は、学生でも出入りしていいのでしょうか？

**A** 本学図書館は、“書庫に自由に出入りして、自由に本を手にとることができる”「開架式」という方式をとっているため、すべての書庫に出入りすることができます。閉館1時間前は節電のため照明が消えていますが、照明をつけて利用することができます。なにげなく書棚の間を歩いているときに、意外な本との出会いがあるかもしれません。どんどん書庫に入って、好きなだけ本を利用してください。



本の返却期日が過ぎてしまったらどうなりますか？

**A** 返却期日を過ぎると貸出が停止されます。返却した後も、遅れた日数に応じて貸出が停止されますので注意してください。たとえば、3日遅れて返却した場合、返却した日の翌日から3日間本を借りることができません。

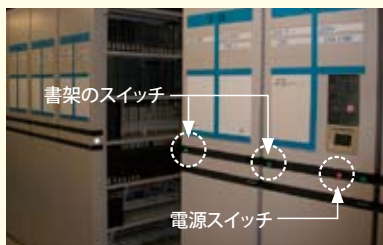
返却期日を3日過ぎた利用者には、メールで督促をしています。ハガキや電話で督促をすることもあります。本の返却が遅れると、その本を貸りたいと待っている他の利用者に迷惑がかかることとなりますので、期日を守って返却してください。



**Q.4** 本館のM3Fにある電動集密書架のスイッチは勝手に押していいですか？

**A** はい、押してください。スイッチの使い方は次の通りです。

- ❶ 電源スイッチを「入」側に回します。(電源スイッチが「入」側に回っていても、リセットスイッチが消灯しているときは、電源スイッチを入れなおしてください)
- ❷ 開きたい書架の前後に人がいないのを確認後、書架のスイッチを押します。書架が開いたら、スイッチの点滅を確認して通路に入ります。
- ❸ 通路に入っている時に、万が一書架が動き出した場合は、書架下部にあるオレンジ色のバーを足で押してストップさせます。



**Q.5** どうやって購入する本を決めているのですか？

**A** 教員が研究に利用する図書は、教員の推薦によって購入しています。

学習用の図書や参考図書は、教員と図書館員が選んでいます。選書には各種の新刊案内誌を利用しています。パンフレット、新聞、書評雑誌などから選ぶこともあります。また、学生のリクエストによっても図書を購入しています。学生のリクエストには、自分の勉強や論文執筆に必要な図書のほか、気軽な読書のための本やDVD、趣味のための本などがありますが、図書館ではその多くの希望に応じて図書を購入し、一般書架や友友文庫ジョイ、本館AVプラザなどに配架しています。

皆さんも「図書館に入れて欲しい」という本がありましたら、カウンターに備え付けの「図書購入基本カード」に記入して提出してくださいね。



**Q.6** 図書館員の一日を知りたいです。

**A** 図書館員は、カウンターに座っているだけと思われがちですが、実はそれ以外に様々な仕事があるのですよ。ここでは、二人の図書館員のある一日をご紹介します。

	〇さん 利用サービス担当。主に利用者指導の仕事をしています。	Ｔさん 雑誌担当。雑誌の購入や電子ジャーナルの管理等をしています。
8:40	<b>出勤</b>	<b>出勤</b>
9:00	<b>業務開始</b> ミーティング 今週の見学、貴重書の利用等予定を確認	<b>業務開始</b> 配架点検 未製本雑誌をきちんと棚に並べる
10:00	<b>資料作成</b> 利用統計や講習会のポスター、図書館案内のための資料など	<b>新着雑誌の受入</b> 巻号・発行日などのデータをOPACに反映させ、図書館の印を押して棚に並べる
11:00		<b>個人文庫の整理</b> 堀真琴文庫の洋雑誌 約3,000冊の書誌・所蔵データの作成や、壊れている雑誌の修理
12:00	<b>休憩</b> 昼のレファレンス担当なので、早めの休憩	<b>休憩</b>
13:00	<b>レファレンス業務</b> カウンターで利用相談にのる	<b>電子ジャーナルの管理</b> 契約の確認や、オンライン接続の設定等を依頼など
14:00	<b>文献複写依頼・レファレンス調査</b> 他大学に文献コピーの依頼や、相談についての調査・回答の作成	<b>雑誌業務連絡会</b> 本館と神田分館の雑誌係が集まって、業務マニュアルの確認等を行なう
15:00	<b>図書館案内</b> 今日は、経営学部のゼミナールに雑誌論文・記事、新聞記事の探し方を説明	
16:00	<b>本日の仕事の整理</b>	<b>製本発注準備</b> 未製本雑誌をまとめて、製本業者に製本を依頼する準備
17:00	<b>業務終了(注)</b>	<b>業務終了</b>

注)カウンター業務担当者のなかには、開館時間にあわせてシフト制で勤務している人もいます。

## 生田分館 育友文庫ジョイより

おもてなしの心とは？



『ローカル線ガールズ』

嶋田郁美著 メディアファクトリー 2008.1

J /686/Sh36

どんな質問にも困りごとにも答えること、あなたはそんなことができますか。この本は、福井県でたった一両か二両編成の電車に乗務するアテンダントが書いた本です。彼女たちの仕事は切符の販売や乗降補助、車内アナウンス、そしてありとあらゆる質問やお困りごとに答えること。例えそれが電車から見える山や線路の傍らで咲いている雑草みたいな花の名前でも、6101形と2101A形の駆動の違いでも、一日で東尋坊と永平寺を観光する方法でも、決してわかりませんとは言わないことが彼女たちのモットーなのです。

日々全身で目配り・気配りしながら、二分咲き・八分咲き・満開の三種類の笑顔で奮闘し、仕事は自分で作るものと堂々と言える彼女たちの話は、これから社会人となる学生に、是非、読んで欲しいオススメ本です。

(生田図書課：樽海 紀子)

思わず胸が熱くなる…



『村田エフェンディ滞土録』

梨木香歩[著] 角川書店 2007.5

J /913.6/N55

(C)角川書店

およそ100年前、トルコへ留学した学士、村田の滞在記という形で書かれた小説です。村田は、同じように外国から訪れた青年たちと、英国人女性の家に下宿します。彼らと過す青春の日々が、エキゾチックなトルコの暮らしや、東洋と西洋が交わり合う複雑な歴史を背景に描かれていきます。

やがて村田は帰国し、十数年後、第一次世界大戦が始まります。日常に忙殺されながらも友人たちを気に懸けていた村田の下に、一羽の鸚鵡が届けられます。鸚鵡は下宿で雇われていた、ムハンマドという若者が飼っていたものです。村田が鸚鵡に声をかけると、年老いて剥製のようにならなっていた鸚鵡が応えます。「友よ！」それは懐かしい友人たちからの呼びかけであり、遠く去った青春時代が、村田を抱きしめた瞬間でした。人と人とを結び付け、また、隔てもする「国」とは何なのか—そんなことも考えさせられた一冊です。

(生田図書課：近藤 裕子)

## 神田分館 育友文庫ジョイより

生きる力が湧いてくる！



『左腕からの贈りもの』

福井勝一著 ゆいぼおと 2007.10

J /369/F76

この本はバイクを走行中に事故に遭い、左腕の自由を失った福井勝一氏が様々な困難を乗り越え、健常者でも容易に取得できない大型自動二輪免許を手に入れるというノンフィクションです。

彼は決して運命を恨むことなく、むしろ、左腕の自由を失ってから得た多くのことに充実感を抱いています。自身の恋愛についても「恋愛は障害者になってからの方がうまくいった。動かない左腕が母性本能をくすぐることができるようで、僕にとっては都合がよかった。障害があるから恋愛はできないと決めつけているのは、女の子も受け入れてはくれない。『当たって砕けて立ち上がれ』が、僕のモットー。」と文中で述べ、その精神で手に入れた最愛の奥さんについて、自由を失った左腕からの贈りものの一つと語っています。

「勇気を出して、一步を踏み出してほしい。」そう熱く話す彼の言葉は、障害の有無、バイクへの興味の有無を問わず、多くの人の心に響くと思います。

(神田図書課：浅田 岳史)

ゆる〜く生きよう



『だらしない人ほどうまくいく』

エリック・エイブラハムソン、デイヴィッド・H・フリードマン著；  
田村義進、青木千鶴訳 文藝春秋社 2007.9

J /336/A14

私たちは物心つく頃から「ちゃんとしなければならない」と言われ続けている。おもちゃで遊んだら元に戻す、着替えたなら服をたたむ。大人になってからも書類のファイリング、一日のスケジュール管理、商品の在庫管理もしっかりしなければならない。

日々当たり前に行われている「きっちり」のための行動。しかし、利益をあげることが企業の至上命題ならば利益よりもコストがかかってはいけぬ。「きっちり」のためのコストこそが実は利益を食っているのではないか？「きっちり」のための行動は本当に必要なのか？というのが本書の内容である。

幼い頃から「片付けろ」と言われ続けて育ってきた私には「だらしくても良い」という本書の内容はとて嬉しかった。本書を読んで「少しぐらいだらしくても良いかな」と思えるようになったが、やはりだらしさもきっちりさもほどほどが一番なのかも知れない。

(神田分館(学生スタッフ)：武井 瑠奈)

## 「調べ案内」つくりました!

学生のみなさんの資料探しをサポートするために、テーマ別の「調べ案内」を作成しました。本館、神田分館で配布しています。図書館ホームページからもダウンロードして利用することができます。テーマは順次増やしていく予定です。「こんなテーマの調べ案内を作って欲しい!」という希望がありましたら、本館、神田分館のカウンターでリクエストしてみてください。

図書館・情報施設

専修大学について | 学部・大学院等 | 研究・産官学連携 | 入学案内 | 学生生活・スポ

ホーム > 図書館・情報施設 > 図書館 > 調べ案内

図書館・情報施設

図書館

概要

お知らせ

図書館だよ!

図書館のご紹介

施設のご案内

利用案内

外部データベース

調べ案内

調べ案内

こちらのページでは、図書資料の探し方について、役に立つ情報ご活用ください。

テーマ一覧

政治・法律・行政

女性の再婚を禁止する期間について定めた法律の関連資料を探す (作成: 神田分館 2008.3.18) (333.9KB)

「竹島問題」に関する文献を探す (作成: 神田分館 2008.3.18) (25.6KB)

経済・産業

「業界動向」を調べる (作成: 本館 2008.3.12) (23.8KB)

芸術・言語・文学

作家「村上春樹」に関する文献を探す (作成: 本館 2008.3.18) (15.6KB)

他図書館・機関の調べ案内

テーマ一覧の各項目をクリックすると、調べ方を教えてください

図書館のHPから調べ案内をクリック!

## 「古代からのメッセージ—山名伊勢塚古墳の発掘調査から—」考古学研究室・図書館合同企画展

10月28日(火)から11月2日(日)まで本館研修室で専修大学考古学研究室の発掘調査報告展示が行われ、11月2日(日)にはホームカミングデーにあわせて土生田純之文学部教授による講演会が開催され、学内外の多くの方に参観いただきました。

考古学研究室は高崎市からの委託を受けて、山名町にある前方後円墳＝山名伊勢塚古墳(6世紀後半)の発掘調査を2002年度から2006年度まで5カ年にわたって実施してきました。その成果は報告書『山名伊勢塚古墳:前方後円墳の確認調査』(2008)としてまとめられています。

今回は、人物埴輪(馬子頭部)を始め、いくつもの円筒埴輪などの出土資料のほか、発掘風景や出土状況のパネル写真で調査の概略を知ることができました。また、剣崎長瀬西遺跡(高崎市)の須恵器類や、桜土手古墳群(秦野市)の金属製品など、山名伊勢塚古墳以前に考古学研究室が行った調査の出土資料も併せて展示されました。研究室生の解説案内も加

わり、身近な地域の歴史を垣間見る機会となりました。

山名伊勢塚古墳を含む山名古墳群は、将来古墳公園として整備されるということです。東国の広野を望んで、いにしえ人と同じ風に吹かれることができますね。



展示風景

# 図書館 インフォメーション

## 〈図書館カレンダー〉

2008年 12月							2009年 1月							2月							3月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

開館時間：無印 本館・生田分館 月～金 9:00～21:00 (土曜日は19:00)  
 神田分館・分室 月～土 9:00～22:00  
 ★印 本館・生田分館 月～金 9:00～17:00 (土曜日は12:00)  
 神田分館 月～土 9:00～20:00  
 神田7号館分室 月～金 9:00～19:30 (土曜日は14:30)  
 休日開館：◎印 本館・神田分館 10:00～17:00 (生田分館・神田7号館分室は休み)

休館日：■ 全館休館 A 本館・生田分館休み B 神田分館・分室休み

\*開館時間の変更および臨時の開館日・休館日は、その都度ホームページや掲示で案内します。

\*法科大学院分館の開館情報は「専修大学図書館カレンダー(法科大学院分館)」をご覧ください。

### 休日開館します。

12月7日(日)、14日(日)、21日(日)、23日(火)、24日(水)、25日(木)  
 1月6日(火)、11日(日)、12日(月)

## 〈お知らせ〉

### ■ 図書館システムが新しくなります！

平成21年度から図書館システムが変更になりOPACも変わります。現在、来年4月からの稼働に向けて準備を進めていますので、詳細は後日お知らせいたします。  
 図書館では、このシステムの変更をサービス向上につなげていきたいと考えています。

### ■ 教員推薦図書の出借停止

学部後期試験にともない学部学生対象教員推薦図書(生田分館・神田分館)の出借を停止します。館内で利用してください。

停止期間：平成20年12月1日(月)～平成21年1月31日(土)

### ■ 冬期・春期特別貸出

	冬期	春期
取扱期間	平成20年12月2日(火)～12月20日(土)	平成21年1月23日(金)～3月17日(火)
対象者	学部学生 聴講生、科目等履修生を含む	学部学生 聴講生、科目等履修生を除く
冊数	10冊まで(通常の貸出冊数と同じ)	
返却期限日	平成21年1月10日(土)	平成21年4月7日(火)

### ■ 卒業・大学院修了年次生の皆さんへ

卒業・大学院修了年次生の返却期限日は次のとおりです。

返却期限日：平成21年3月3日(火)

毎年、図書を借りたまま卒業する利用者に在校生が大変困っています。図書館から借りている本を返却し忘れているか、確認をお願いします。返却は、郵送でも受け付けます。紛失、問合せ等はカウンターまで。

\*卒業後も図書館を利用できます。

卒業後も図書館を利用することができます。年間利用を希望する場合は、図書館利用カードを発行しますので、生田または神田のカウンターで手続きをしてください。館外貸出は5冊、20日間まで。

### ■ 神田分館図書館ツアー

#### 第2回 試験前だよ! 図書館ツアー

試験前になって初めて図書館を訪れた人向けに行う図書館案内です。「本の探し方コース」「データベースの使い方コース」の2コースから選択できます。

12/1(月)～12/20(土)\*日曜日を除く

時間：随時

お申込み・問合せ 専修大学図書館 神田分館カウンター

電話：03-3265-5940

Eメール：lib-kan@acc.senshu-u.ac.jp

### ■ 神奈川県図書館協会展示

神奈川県図書館協会は平成20(2008)年に創立80周年を迎えました。その記念行事として、加盟図書館蔵書展示会「かながわの図書館 自慢のこの一点」が開催されます。この展示会には、本学図書館所蔵の貴重書「七夕のさうし」1軸が出品されます。

期間：平成20年11月29日(土)～平成21年1月18日(日)

会場：神奈川近代文学館

住所：〒231-0862 横浜市中区山手町110

電話：045-622-6666

その他詳細については、神奈川近代文学館のHPをご覧ください。  
<http://www.kanabun.or.jp>

図書館では、利用者の個人情報をも本人の同意なく第三者に提供する事はありません。

### 専修大学図書館だより 第66号

発行日：2008年12月1日

編集・発行：専修大学図書館(館長 大庭 健)

〒214-8580 神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1

Tel.044-911-1274 URL：<http://www.lib.senshu-u.ac.jp/>