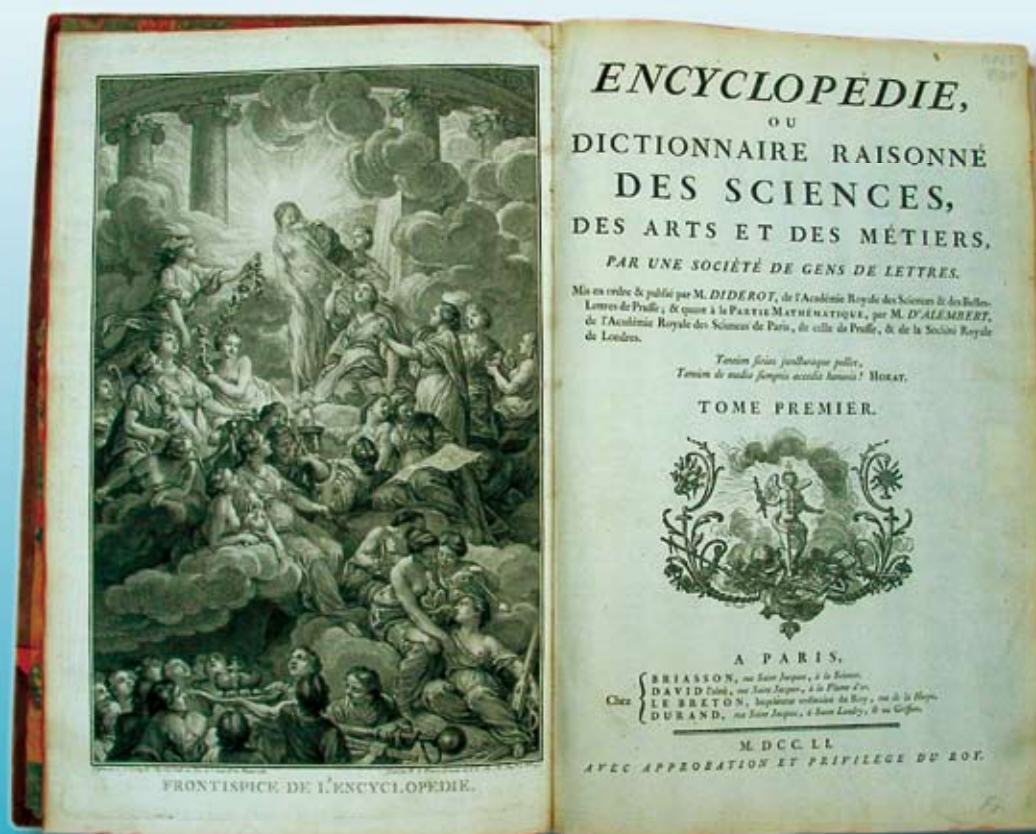


専修大学 図書館だより

65
2008.7

目次

古代から続くオリンピック(久木留毅)	2
シリーズ ムーサの神殿 資料紹介 『百科全書』	3
電子ジャーナルポータルを使ってみよう! @専修大学図書館	4~5
平成19年度 図書館統計	6
「My Library」で、あなたの利用状況がわかります。	7
図書館インフォメーション	8



『百科全書』初版 1751-1780

古代から続くオリンピック

久木留 毅



大気汚染、餃子事件、チベット問題、そして四川省での大地震と様々な形でメディアを賑わせている北京オリンピック。負の報道が先行して飛び交う中、第29回オリンピック競技大会(2008/北京)は、今年の8月8日～24日まで中国・北京で開催される。

オリンピックには、古代と近代の二種類がある。古代オリンピックは、紀元前776年から紀元後393年までの1169年間、4年に一度ギリシャ・オリンピアで開催され、競技種目として馬車レース、ペントスロン(5種競技)、短・中・長距離走、レスリング、ボクシング、パンクラチオン(何でもありの格闘技)が行われていた。僕が高校生の時に始めたレスリングは、古代オリンピックの正式競技種目だったという訳だ。しかし、僕がこのことを知ったのは、大学4年生の時だった。大学の図書館で『古代オリンピックの歴史』という本を見つけて読んだのが最初だ。その後、この図書館での本との出会いが、遠くエジプトまで僕を連れて行くことになった。ちなみに、専修大学の図書館には、オリンピック関係の本が約200冊ある。

1995年の5月、当時、国際協力機構(JICA)の派遣で中近東のシリア・アラブ共和国に居住していた僕は、短期研修の場としてエジプト、ギリシャ、そしてトルコを選んだ。最初に訪れたのは、中部エジプトのベニハッサンという街だ。ここには、紀元前2200年頃にレスリングが行われていた証としてレスリングの壁画があるとされていた。ナイル川を船で渡り辿り着いた場所は、川縁から見るとただの岩山だった。この岩山には多くの洞穴があり、中に入ると壁と天井を覆いつくすように全ての面にピラミッドの中にある壁画同様のタッチで、多くの技を掛けあうレスリングの絵が描かれていた。この壁画を目の前に僕は、まるで太古の時間に戻った様な錯覚に囚われるとともに、その数秒

後に計り知れない感動で身体中が包み込まれたのを今でもはっきり覚えている。レスリングをやっている者が、この壁画を見ればレスリングの歴史の奥深さと伝統の重みを実感することだろう。

近代オリンピックは、古代オリンピックの故郷オリンピアのあるギリシャでピエール・ド・クーベルタン男爵の提唱で1896年に第1回大会が開催され始まった。彼はスポーツ教育の理想の形として「古代オリンピックの近代における復活」を思い描き実現させたと言われている。オリンピックのシンボルである五輪の旗に使われている青、黄、黒、緑、赤の5色は、地色の白を加えると、世界の国旗のほとんどを描くことができるという理由で、クーベルタンが選んだと言われている。さらに、5つの輪は5大陸の結合をあらわしていると言われている。多くの学説があるが、クーベルタンが近代オリンピックを再興させた最大の理由は、「世界平和の促進と若者のスポーツによる教育」を推進するためだったのだろう。この崇高な理念を具現化したものが「より速く、より高く、より強く」を実践している選手達なのだ。勝つ者、負ける者、多くの選手がオリンピックに向け日々全てを懸けて身体と精神を自己の限界を超えて極限まで鍛えぬいている。世界の予選を勝ち抜いた選ばれし者が、最高の舞台上で最高のパフォーマンスを発揮するオリンピックは、古代、近代共に観る者全てに感動を与えて来たのだと思う。

アジアで開催される北京オリンピックに注目すると共に、一步脚を図書館に向けてオリンピック関係の本を手にとって見てほしい。違った発見が得られるかもしれないし、もしかしたら手に取った本が、あなたを遠い世界の果てめ地まで運んでくれるかもしれない。

(くきどめ たけし：文学部准教授)

ムーサの神殿：

ムーサ(ミューズ)とは、ギリシャ神話で学問や芸術などあらゆる知的活動を司る9人の女神たちのことです。「ムーサの神殿(ムーセイオン)」は、美術館、博物館、図書館を表しており、ミュージアムの語源となっています。
古代エジプトの首都アレクサンドリアにつくられた総合学術機関「ムーセイオン」は、これに由来しており、その付属図書館が世界最古の図書館といわれています。

百科全書

Encyclopédie, ou, Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres ...
Paris : Chez Briasson [and 3 others.] , 1751-1780
35v. ; 41 cm.

ルネサンスの精華ともいわれた印刷術の発明は、活字を紙面に印刷し自らの意思や時の情報を大量に伝達することを可能にした。同時にそれは印刷業が生業として成り立つことを意味していた。18世紀に到ると、啓蒙思想(運動)が活発となり、当時の市民層も絶対王政下において(だからこそ)なお、知識として今日ある事柄や生活、「ものの理」を知ることに関心を高めてきていた。

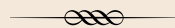
フランスの『百科全書』構想はイギリス人ミルズとドイツ人ゼリウスがパリの出版業者アンドレ・ル・ブルトンにイギリスのチェンバースが編纂した『サイクロペディア』(1728年刊)のフランス語訳を持ちかけたことが発端といわれている。当時フランスではパリの科学アカデミーが出版界を仕切っていたが、『百科全書』の編纂・発行は紆余曲折の末、科学アカデミーとは別に独自に行うこととなり、デイドロとダランベール(当時の著名な数学者)が担うこととなった。

180名を超える執筆者にはヴォルテール、モンテスキュー、ルソーらの名がみえるが、むしろ当時さほど知名度の高くない学者、技術者らが中心となり、大事業が続けられた。編集には終始難問がつきまとい、信仰・宗教の記載についてや項目の設定をめぐる、また記載そのものの剽窃問題は後を絶たなかった。デイドロとダランベールも袂を分かたずなど、決して平坦な道のり

ではなかったが、知の欲求と出版の魅力に突き動かされ、30年の歳月を要して『百科全書』は完結した。

この百科全書の刊行が、フランス人民の「真理を知ること」によって得る力をひきだし、<旧制度を打破し、フランス革命に連なる>精神的支柱となったことはあまりにも有名である。

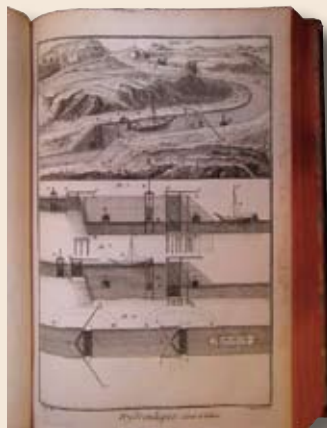
内容は時の農業、漁業から建築、美術、諸科学、医学、技術、風俗、生活などあらゆる事項におよび、なによりも銅版画による精巧精緻な図版が目を引き。文章で記された思想と、図版に見る観察の確かさと項目による分類は、当時の学術の水準の高さを示すものであり、項目のなかにはペルシア、インド、中国、日本などの非欧州圏も登場し、当時の対諸外国との関係も伺わせる。18世紀フランスが誇るヨーロッパの知性を代表する記念碑的刊行物として名をとどめる所以である。



この『百科全書』は、ル・ブルトンら4者の共同で出版。本編28巻、補遺編7巻、全35巻からなる。本編28巻のうち、本文篇17巻が1751年から1766年に、図篇11巻は1762年から1772年に刊行された。この間に、本文篇の補遺4巻、図篇補遺1巻と索引2巻がマルモンテルの編集によって1760年から1780年にかけてオランダの出版者で刊行された。本学ではこの『百科全書』初版のほか、第3版を所蔵している。



図篇第2巻より
「日本の文字 昔と現在」



図篇第5巻より
「水力学 水路と水門」



図篇第5巻より
「天文学」

電子ジャーナルポータル

を使ってみよう! @専修大学図書館

電子ジャーナルポータルとは?

本学図書館が契約し提供する電子ジャーナルと、インターネット上に無料で公開されている電子ジャーナルを、タイトル、主題、ISSNから検索できる便利なサイトです。本学では2006年1月からサービスを提供しています。

本館、生田分館、神田分館、法科大学院分館の情報検索コーナー、学内LANに接続されたパソコンで図書館ホームページから利用できます。

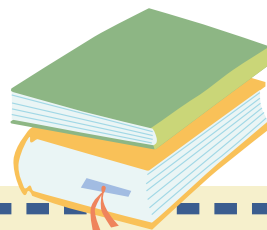
ところで、電子ジャーナルって何ですか?

Qさん



主に学術系の雑誌を電子化したものですよ。冊子体には掲載できない電子コンテンツ(動画や音楽)が含まれているものもあります。

図書館員
Aさん



2008年度から新しく電子ジャーナルポータルに加わりました!

■ JSTOR Arts & Sciences III

言語学、文学、音楽、映画、民族学、パフォーマンスアーツ、宗教学、歴史、芸術、建築分野の洋雑誌150誌を収録しています。(詳しくは図書館ホームページより外部データベース「JSTOR Arts & Sciences III」の「タイトルリスト」を参照)

■ Emerald Management Xtra 125

国際的経営雑誌125誌を収録しています。全文記事の他にケーススタディや産学界のリーダー300人以上のインタビューなども掲載しています。(詳しくは図書館ホームページより外部データベース「Emerald Management Xtra 125」の「125タイトル」を参照)

■ CiNii (呼称:サイニイ):NII論文情報ナビゲータ

国立情報学研究所(NII)が提供する、論文データベース・サービスです。雑誌に掲載された記事や論文を検索することができ、一部のデータは本文を表示することができます。

■ J-STAGE:科学技術情報発信・流通総合システム

科学技術振興機構が日本の科学技術情報関係の電子ジャーナルを集めて提供しているものです。

電子ジャーナルポータルを使って、雑誌「英米文化」37巻を探す!

STEP 1 本学図書館のHPから「電子ジャーナルポータル」へアクセスして「電子ジャーナルポータルの入り口」へ

STEP 2 検索画面…雑誌名がわかっている場合は、タイトル検索を使う。

一件
見つかったわ!

STEP 3 検索結果画面…「CiNii: Open Access Journals」をクリックする。



STEP 4 「英米文化」の電子ジャーナル画面が表示されるので、37巻をクリックする。

STEP 5 「英米文化」37巻が表示される。

平成19年度 図書館統計

図書館利用状況

区分	本館	生田分館	神田分館	神田分館 7号館分室	法科大学院分館	合計	
開館日数	276	253	276	253	297	—	
入館者数	363,619	131,033	166,261	931	41,083	702,927	
文献複写枚数	576,821	12,953	249,165	3,718	111,929	954,586	
貸出冊数	学部学生(二部学生)	49,683 (396)	28,487 (74)	15,173 (4,527)		237 (35)	93,580 (5,032)
	大学院生	5,842	632	2,460		116	9,050
	法科大学院生	13	189	1,439		3,499	5,140
	教職員	7,948	2,066	1,902		281	12,197
	その他	7,668	5,826	4,049		712	18,255
合計	71,154 (396)	37,200 (74)	25,023 (4,527)		4,845 (35)	138,222 (5,032)	

※()内は内数で二部学生

蔵書数

平成20年3月31日現在

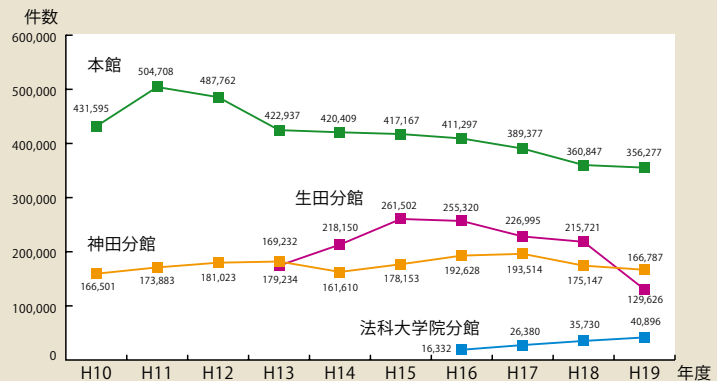
区分	本館	生田分館	神田分館	法科大学院分館	合計
和書	650,461 (18,171)	57,931 (4,599)	259,697 (5,354)	12,766 (1,123)	980,855 (29,247)
洋書	430,314 (9,637)	356 (57)	165,792 (2,296)	799 (26)	597,261 (12,016)
合計	1,080,775 (27,808)	58,287 (4,656)	425,489 (7,650)	13,565 (1,149)	1,578,116 (41,263)

※()内は内数で平成19年度受入冊数

入館者延数の推移

本館、生田分館の入館者延べ数が、年々減少しています。特に、昨年度は2、3号館で授業が行なわれなかった影響か、生田分館の入館者延数が激減しています。

図書館では今後、生田分館所蔵資料の充実、展示会、講習会の開催など、図書館をもっと活用してもらえるように企画していきます。



■本館

- 1位** 21回
はじめて出会う心理学
長谷川寿一[ほか]著 有斐閣 2000 (K/140/H16)
- 2位** 19回
現代日本経済
バブルとポスト・バブルの軌跡
田中隆之著 日本評論社 2002 (K/332.1/Ta84)
- 3位** 18回
タイプAの行動とスピリチュアリティ
大石和男著 専修大学出版局 2005 (K/490/O33)
- 4位** 16回
人物アメリカ史上
ロデリック・ナッシュ著
足立康訳 新潮社 1989 (K/285/N55)
- 企業システムの経済学
宮本光晴著 新世社 2004 (K/330/Sh64/28)
- アメリカの経済
春田素夫、鈴木直次著 岩波書店 1998 (K/332.53/H34)
- 善と悪 倫理学への招待
大庭健著 岩波書店 2006 (X/081/I95V/1039)

■生田分館

- 1位** 30回
アヒルと鴨のコインロッカー
伊坂幸太郎著 東京創元社 2003 (J/913.6/I68)
- ハリリー・ポッターと謎のプリンス 上
J.K.ローリング作 松岡佑子訳
静山社 2006 (J/933/R78)
- 2位** 27回
チルドレン
伊坂幸太郎著 講談社 2004 (J/913.6/I68)
- 3位** 25回
ハリリー・ポッターと謎のプリンス 下
J.K.ローリング作 松岡佑子訳
静山社 2006 (J/933/R78)
- 4位** 22回
死神の精度
伊坂幸太郎著 文芸春秋 2005 (J/913.6/I68)
- ドロップ
品川ヒロシ著 リトルモア 2006 (J/913.6/Sh58)
- アフターダーク
村上春樹[著] 講談社 2006 (X/080/Ko19/Mur)
- 海辺のカフカ 上
村上春樹著 新潮社 2005 (X/080/Sh61/Mur)
- 夜のピクニック
恩田陸著 新潮社 2006 (X/080/Sh61/Ond)

■神田分館

- 1位** 20回
刑法講義各論 新版
大谷實著 成文堂 2002 (326.2/O94)
- 2位** 18回
会社法 第9版
神田秀樹著 弘文堂 2007 (325.2/Ka51)
- 刑法講義総論 上
内藤謙著 有斐閣 2001 (326.1/N29)
- 3位** 17回
刑法講義総論 下2
内藤謙著 有斐閣 2002 (326.1/N29)
- 4位** 16回
議員秘書の真実
橋本五郎 大久保好男 玉井忠幸著
弘文堂 2002 (314/G43)

平成19年度 ベストリーダー
貸出回数上位資料

「My Library」で、 あなたの利用状況が わかります。

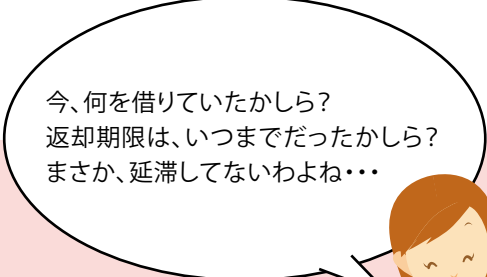
本学図書館では、図書館ホームページやOPAC画面から利用状況(貸出・延滞・予約の状況)を確認できる「My Library」の運用を開始しています。「My Library」を利用するには、利用者IDとパスワードが必要なので、図書館カウンターで、申込みをしてください。すぐに、発行します。自宅のパソコンからも利用状況を確認することが出来ますよ。

My Library

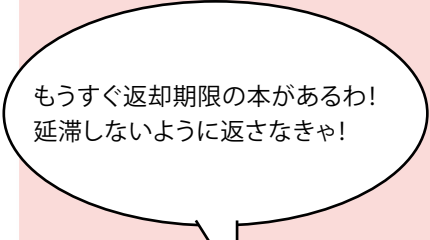
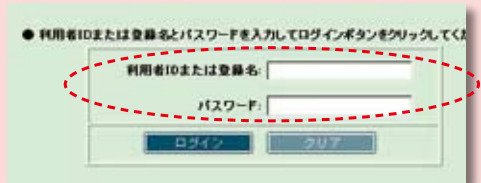
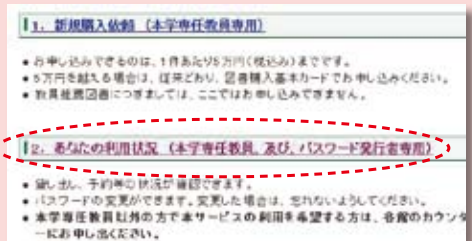


▲図書館HPから

▲館内のOPACから



今、何を借りていたかしら?
返却期限は、いつまでだったかしら?
まさか、延滞してないわよね・・・



もうすぐ返却期限の本があるわ!
延滞しないように返さなきゃ!



現在借りている本のタイトル、返却期限日を確認することができます。▶

No.	書目ID	書名	請求記号	返却期限日	注記	予約状況
1	0000001	英語	0000001	2014.03.10		
2	0000002	英語	0000002	2014.03.10		
3	0000003	英語	0000003	2014.03.10		
4	0000004	英語	0000004	2014.03.10		
5	0000005	英語	0000005	2014.03.10		
6	0000006	英語	0000006	2014.03.10		
7	0000007	英語	0000007	2014.03.10		
8	0000008	英語	0000008	2014.03.10		
9	0000009	英語	0000009	2014.03.10		
10	0000010	英語	0000010	2014.03.10		

図書館 インフォメーション

〈図書館カレンダー〉

7月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

8月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

開館時間：無印 本館・生田分館 月～金 9:00～21:00 (土曜日は19:00)

神田分館・分室 月～土 9:00～22:00

★印 本館・生田分館 月～金 10:00～19:00

神田分館 月～金 10:00～20:00

神田7号館分室 月～金 10:00～19:30

休日開館：◎印 本館・神田分館 10:00～17:00 (生田分館・神田7号館分室は休み)

休館日：■

*開館時間の変更および臨時の開館日・休館日は、その都度ホームページや掲示で案内します。

*法科大学院分館の開館情報は「専修大学図書館カレンダー(法科大学院分館)」をご覧ください。

休日開館します。

7月6日(日)、13日(日)、
20日(日)、27日(日)

〈お知らせ〉

■教員推薦図書の貸出停止のお知らせ

学部前期試験にともない学部学生対象教員推薦図書(生田分館・神田分館)の貸出を停止します。館内で利用してください。

停止期間：平成20年7月1日(火)～7月31日(木)

■夏期特別貸出

対象者：学部学生

取扱期間：平成20年7月12日(土)～9月5日(金)

冊数：10冊(通常貸出と同じ)まで

返却期限日：平成20年9月27日(土)

■オープンライブラリー開催

中学生、高校生、大学受験生のために、本学図書館を勉学の場として開放する「オープンライブラリー」を今年も開催いたします。

対象者：中学生・高校生・大学受験生

期間：平成20年7月22日(火)～8月29日(金)

場所：本館・生田分館・神田分館

*開館時間、休館日は図書館カレンダーを参照してください。

■卒業論文、ゼミナールの卒業レポートのための特別貸出

対象者：卒業年次の学部学生

取扱期間：平成20年10月1日(水)～12月1日(月)

冊数：10冊(通常貸出冊数)+5冊まで

貸出期間：1ヶ月

■図書館講習会

本館

図書館情報検索講習会 第2回

11/17(月)～11/21(金)

① 13:30～14:30 ② 15:00～16:00

オンライン・データベースを使って雑誌記事・論文、新聞記事を集める練習をします。

生田キャンパス

神田分館

試験前だよ!図書館ツアー 第1回

7/1(火)～7/19(土) *日曜日を除く 時間応相談

試験前に初めて図書館を訪れた人向けに行う図書館案内です。「最短利用案内コース」「じっくりコース」の2コースから選択できます。

図書館情報検索講習会～個人レッスン編 第2回

11/1(土)～11/29(土)

月～金：12:20～12:50,20:00～20:30 土：15:00～15:30

「卒論駆け込みコース」「後期試験対策コース」「自宅で使えるデータベース案内コース」を選べます。

神田キャンパス

*詳細については、開催館のカウンターに問い合わせてください。ホームページ、掲示でも案内いたします。

図書館では、利用者の個人情報を本人の同意なく第三者に提供する事はありません。

専修大学図書館だより 第65号

発行日：2008年7月1日

編集・発行：専修大学図書館(館長 大庭 健)

〒214-8580 神奈川県川崎市多摩区東三田2-1-1

Tel.044-911-1274 URL: <http://www.lib.senshu-u.ac.jp/>