

令和9年度 文学研究科学生募集教員一覧

日本語日本文学専攻 修士課程

- 専修科目について
- ・「専修科目」とは、入学後個々に中心として研究する学科目のことを言います。
 - ・入学志願書に記載する「専修科目」は、指導教授の専修科目を記入してください。
- 指導教授の選択について
- ・指導教授は、表中の指導教授欄に○印の付いている教員の中から選択してください。
○印の付いていない教員を指導教授として選ぶことはできません。
 - ・担当教員が複数いて、指導教授を決定できない場合は、空欄のままにしてください。

※印は令和9年度休講科目

【神田校舎】日本語学コース

専修科目	科目名 (テーマ)	指導 教授	担当教員
日本語学	日本語学特講 (社会言語学研究)	○	准 教 授 阿部 貴人
	日本語学特講 (日本語教育学・文化価値論研究)	○	教 授 博士（日本語学・ 日本語教育学） 宇佐美 洋
	日本語学特講 (日本語教育学・音声研究)	○	教 授 王 伸子
	日本語学特講 (日本語の文字・表記研究)	○	教 授 博士（文学） 斎藤 達哉
	日本語学特講 (古代語文法研究)	○	教 授 須田 淳一
	日本語学特講 (日本語教育学・現代語文法研究)	○	教 授 博士（学術） 高橋 雄一
	日本語学特講 (日本語情報処理)	○	教 授 博士（学術） 丸山 岳彦
	日本語学特講 (言語運用能力)	○	教 授 山下 直

令和9年度 文学研究科学生募集教員一覧

日本語日本文学専攻 修士課程

- 専修科目について
- ・「専修科目」とは、入学後個々に中心として研究する学科目のことを言います。
 - ・入学志願書に記載する「専修科目」は、指導教授の専修科目を記入してください。
- 指導教授の選択について
- ・指導教授は、表中の指導教授欄に○印の付いている教員の中から選択してください。
○印の付いていない教員を指導教授として選ぶことはできません。
 - ・担当教員が複数いて、指導教授を決定できない場合は、空欄のままにしてください。
- ※印は令和9年度休講科目

【神田校舎】日本語プロフェッショナルコース

専修科目	科目名 (テーマ)	指導 教授	担当教員
日本語学	日本語学特講 (社会言語学研究)	※	准 教 授 阿部 貴人
	日本語学特講 (日本語教育学・文化価値論研究)	※	教 授 博士（日本語学・ 日本語教育学） 宇佐美 洋
	日本語学特講 (日本語教育学・音声研究)	※	教 授 王 伸子
	日本語学特講 (日本語の文字・表記研究)	※	教 授 博士（文学） 斎藤 達哉
	日本語学特講 (古代語文法研究)	※	教 授 須田 淳一
	日本語学特講 (日本語教育学・現代語文法研究)	※	教 授 博士（学術） 高橋 雄一
	日本語学特講 (日本語情報処理)	※	教 授 博士（学術） 丸山 岳彦
	日本語学特講 (言語運用能力)	※	教 授 山下 直
—	実践的日本語研究Ⅰ・Ⅱ		准 教 授 阿部 貴人
			教 授 博士（日本語学・ 日本語教育学） 宇佐美 洋
			教 授 王 伸子
			教 授 博士（文学） 斎藤 達哉
			教 授 須田 淳一
			教 授 博士（学術） 高橋 雄一
			教 授 博士（学術） 丸山 岳彦
			教 授 山下 直

令和9年度 文学研究科学生募集教員一覧

日本語日本文学専攻 修士課程

- 専修科目について
- ・「専修科目」とは、入学後個々に中心として研究する学科目のことを言います。
 - ・入学志願書に記載する「専修科目」は、指導教授の専修科目を記入してください。
- 指導教授の選択について
- ・指導教授は、表中の指導教授欄に○印の付いている教員の中から選択してください。
○印の付いていない教員を指導教授として選ぶことはできません。
 - ・担当教員が複数いて、指導教授を決定できない場合は、空欄のままにしてください。
- ※印は令和9年度休講科目

【生田校舎】日本文学文化コース

専修科目	科目名 (テーマ)	指導 教授	担当教員	
上代文学	上代文学特講 (上代文学・文化研究)	○	教 授 博士（文学）	大浦 誠士
中古文学	中古文学特講 (中古文学・文化研究)	○	教 授 博士（文学）	今井 上
中世文学	中世文学特講 (中世文学・文化研究)	○	教 授 博士（文学）	薦尾 和宏
近世文学	近世文学特講 (近世文学・文化研究)	○	准 教 授 博士（文学）	丸井 貴史
近現代文学	近現代文学特講 (近現代文学・文化研究)	○	教 授	山口 政幸 (注1)
	近現代文学特講 (近現代文学・文化研究)	○	准 教 授 博士（教育学）	鈴木 愛理
	近現代文学特講 (近現代文学・文化研究)	○	教 授 博士（文学）	米村 みゆき
	近現代文学特講 (近現代文学・創作)	○	教 授	小林 恭二 (注1)
中国文学	中国文学特講 (中国文学研究)	○	教 授	廣瀬 玲子
日本文化	日本文化特講 (出版・現代文化研究)	○	教 授	川上 隆志
	日本文化特講 (演劇研究)	○	教 授	小山内 伸
	日本文化特講 (比較文化・文学研究)	○	准 教 授 博士（学術）	宇野 瑞木

注1の教員を指導教授とした場合、令和10年度以降の指導教授が変更となります。