

令和7年度 文学研究科学生募集教員一覧

日本語日本文学専攻 博士後期課程

- 専修科目について
- ・「専修科目」とは、入学後個々に中心として研究する学科目のことを言います。
 - ・入学志願書に記載する「専修科目」は、指導教授の専修科目を記入してください。
- 指導教授の選択について
- ・指導教授は、表中の指導教授欄に○印の付いている教員の中から選択してください。
 - 印の付いていない教員を指導教授として選ぶことはできません。
 - ・担当教員が複数いて、指導教授を決定できない場合は、空欄のままにしてください。
- ※印は令和7年度休講科目

専修科目	科目名 (テーマ)	指導 教授	担当教員
日本語学	日本語学特殊研究（日本語教育学・言語習得論研究）	※	教 授 備前 徹 (注1)
	日本語学特殊研究（日本語教育学・音声研究）	○	教 授 王 伸子
	日本語学特殊研究（日本語の文字・表記研究）	○	教 授 博士（文学） 斎藤 達哉
	日本語学特殊研究（日本語教育学・現代語文法研究）	※	教 授 博士（学術） 高橋 雄一
	日本語学特殊研究（社会言語学研究）	○	准 教 授 阿部 貴人
	日本語学特殊研究（日本語情報処理）	○	教 授 博士（学術） 丸山 岳彦
上代文学	上代文学特殊研究	○	教 授 博士（文学） 大浦 誠士
中古文学	中古文学特殊研究	○	教 授 博士（文学） 今井 上
中世文学	中世文学特殊研究	○	教 授 博士（文学） 鳶尾 和宏
近世文学	近世文学特殊研究	※	
近現代文学	近現代文学特殊研究（近現代文学・文化研究）	○	教 授 山口 政幸
	近現代文学特殊研究（近現代文学・文化研究）	○	教 授 博士（文学） 米村 みゆき (注2)
	近現代文学特殊研究（近現代文学・創作）	○	教 授 小林 恭二
中国文学	中国文学特殊研究	※	教 授 廣瀬 玲子
日本文化	近現代文学特殊研究（出版・現代文化研究）	※	教 授 川上 隆志
	近現代文学特殊研究（演劇研究）	○	教 授 小山内 伸

注1の教員を指導教授とした場合、令和8年度以降の指導教授が変更となります。

注2の教員を指導教授とした場合、令和8年度の指導教授が変更となります。