

『東海道四谷怪談』『画図百鬼夜行』『絵本玉藻譚』『頼豪阿闍梨性鼠伝』など展示

図書館企画展「江戸の妖怪大集合」



『頼豪阿闍梨性鼠伝』に描かれたネズミの妖怪

約1400人が鑑賞

図書館企画展「夏に帰ってきた! 江戸の妖怪大集合」が7月22日から8月4日まで生田キャンパス図書館研修室で開かれた。期間中約1400人が鑑賞し、迫真に迫る妖怪などを楽しんだ。

本学所蔵の江戸期の戯作コレクション「向井信夫文庫」の中から、『東海道四谷怪談』『画図百鬼夜行』『絵本玉藻譚』『頼豪阿闍梨性鼠伝』など、妖怪や幽霊、化け物、妖術使いなどを題材とした24作品(個人蔵含む)が展示された。

7月31日にはギャラリートークが行われた。解説した板坂則子文学部教授(江戸期の文学・文化)は、「向井文庫は、初版が多く摺りの良い本が多い。線画の一本一本が美しく微妙な色合いも楽しめる」と解説した。また最終日にはオープン

キャンパス参加の高校生らが多数訪れた。妖怪をテーマにした企画展は、



2016年春に続いて2回目。

会場にはさまざまな妖怪を紹介するパネルが展示された

書道テーマに 秋の企画展

秋の図書館企画展は「書道展」を開催する。貴重書など本学所蔵の書道関係の資料を約30点展示。書道に親しんでもらう体験コーナーなどもある。

▽日時 10月14日(月)・15日(火)・16日(水)・17日(木)・18日(金)・19日(土)・20日(日)・21日(月)・22日(火)・23日(水)・24日(木)・25日(金)・26日(土)・27日(日)・28日(月)・29日(火)・30日(水)・31日(木) 会場 生田キャンパス 9号館3階図書館研修室 ※入場無料 図書館 04-911-1274

高校生が司書体験

高大連携

高校生が図書館司書の業務を体験する「司書インターンシップ」が7月22、24、26日の3日間、生田キャンパスの図書館本館で行われた。高大連携協定校、教育交流提携校の高校生合わせて16人が参加した。

22日は神奈川県の名門高校と百舌丘高校の4人が参加した。生徒たちは職員から図書館の役割などを聞いた後、実際に図書の入庫や整理、来館者に対する利用サポートなどを行った。



高校生が図書館司書の業務を体験する「司書インターンシップ」が7月22、24、26日の3日間、生田キャンパスの図書館本館で行われた。高大連携協定校、教育交流提携校の高校生合わせて16人が参加した。

齊藤さん(商4)の書評

千代田図書館でパネル展示

東京都千代田区立千代田図書館で大学生を中心とする「いまどきの若者」が薦める本を展示した。齊藤さんは、たまたま本学図書館神田分館に来た際にポスターを見て応募した。選んだのはイギリス現代詩を代表する長編。引用が多く、難解なことでも知られる。齊藤さんは高校3年の時に初めて読み、強い印象を持っていた。

書評では本人の分身である「齊藤青年」が登場し、詩評への挑戦、手ごわさ、詩の魅力が平易な語り口で紹介された。初めに「読んで感じたことを一言で表現する」というのが「この本」の醍醐味だと紹介した。齊藤さんは「短絡的な理由で読み始めても、傑出した詩は必ず何かを返すだろう」と結ぶ。



会場に展示された齊藤さんの書評パネル(中央)。下はお薦め本



適正飲酒啓発セミナーでアルコールパッチテストを行う参加者

怖さを知る

適正飲酒・SNSセミナー

学生にとって身近な飲酒とSNSの問題を学ぶ「適正飲酒啓発セミナー」が7月17日、生田キャンパスで行われた。サークルなど公認団体の代表ら約170人が、正しい知識



投稿の留意点を伝えたSNSトラブル防止セミナー

を身につけるとともに事故防止を誓った。適正飲酒啓発セミナーはサッポロビール(株)の酒井洋氏が講演。20歳未満の飲酒、イッキ飲み、飲酒の強要は絶対してはならないと強調した。「鍛えれば強くなる」など誤った情報を正し、「同席者が危険な時は横向きに寝かせ、迷わず救急車を呼んで」と緊急時の対処法を伝えた。

神田鳳祭



RISING 躍進
10月5日(土)・6日(日)
神田キャンパス

イベント情報は…
神田鳳祭実行委員会
[HP] <https://kandaohitorisai.jimdofree.com/>
[Twitter] @kanda_ohtori