

キャリアデザインセンター

課題解決型インターンシップ

学びの成果を地域の活性化に



キャリアデザインセンターでは、川崎市と連携して、企業や地域の課題を解決するインターンシップを実施している。ゼミナールや授業での学びの成果を地域に発揮した学生たちが得たものを紹介する。

前川ゼミ

商学部の前川明彦ゼミは、ストーラインをテーマに「キャンドルナイト」を企画。12月19日、小田急線新百合ヶ丘駅南口ペデストリアンデッキ中央部周辺を20000本のペットルが彩った(写真左)。

コムニティ・ビジネスや地域再生などを学ぶ同ゼミでは、2008年にエコバッグ制作を通して、フォーラムの活動に初めて参加。その際、「古くから住んでいる住民ども若い世代との交流が不足している」と感じ、市民参加型のイベントを通して異世代交流を図ろうと企画を考えた。

ひとつの灯りでみんなの輪を「キャンドルナイト」

「 shinjyuri・芸術のまちづくり 」フォーラム(以下、フォーラム)に協力している2つのゼミの活動を紹介しよう。

新百合ヶ丘のP.R.に前川ゼミ・生田目ゼミが活動

「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム



▲準備する前川ゼミのメンバー

「『芸術のまち』をイメージづけることができたのか、安全に実施できるのか、当初はフォーラムを立てた実験を見せつけた実績があるのか」と高丘智貴ゼミ長(3年次)。

副ゼミ長の福島由子さんは、「何度も企画書を書き直したり、会議に出席したりするゼミなどを集めめた膨大な資料長の奮闘ぶりに『学生だけを立てるおかげでOKが出ました。前年度、先輩たちが行ったことをアレンジして、ようやくOKが出ました。



▲準備する前川ゼミのメンバー

からといって甘えは許さない。信頼を裏切らないよう、記憶に残るイベントにしよう」という共通認識ができあがり、ゼミの結束が強まりました。

生田目ゼミ

同じく商学部の生田目ゼミの宮野詩織さん、家田絢矢子さん、立野蓉子さん、斎藤葵さん(い

限定で販売し、好評を得ました。メンバーは、フォーラムのスタッフから街づくりのキーパーソンは「女性」と聞き、まず「食べ物」をイメージ。動線調査をしたところ、映画館に来る人が多いことが分かり、2つを結びつけようと考えた。人気映画と決まったのですが、作つた。

思いをカタチにした生田目ゼミの4人探しに苦労しました」と話すのは斎藤さん。10軒近くに断られたが、会って熱意を伝えたケーリング



『屋根裏のポムネンカ』

映画の後にスイーツで心温まるひとときを演出

すれも3年次は「CINE MA・Cafe @ SHINYURI」と題し、チョコの人形アニメーション「屋根裏のポムネンカ」に登場するお菓子をイメージした「手作りケーキセット」の企画。12月後半の金・土・日に1日20食



かわいい表情のポスターで、これまで3年次は「CINE MA・Cafe @ SHINYURI」と題し、チョコの人形アニメーション「屋根裏のポムネンカ」に登場するお菓子をイメージした「手作りケーキセット」の企画。12月後半の金・土・日に1日20食

同じく商学部の生田目ゼミの宮野詩織さん、家田絢矢子さん、立野蓉子さん、斎藤葵さん(い)と同じく商学部の生田目ゼミの宮野詩織さん、家田絢矢子さん、立野蓉子さん、斎藤葵さん(い)

コラボレーションしようと大手映画会社に連絡を取ったが反応がなく、一時はあきらめかけたが、川崎市アートセンターから、「クリスマスシーズンに、心温まるアニメの上映予定がある」と聞き、企画を練り直した。「お菓子のデザインは決まったのですが、作つた。

思い出をカタチにした生田目ゼミの4人探しに苦労しました」と話すのは斎藤さん。10軒近くに断られたが、会って熱意を伝えたケーリング

かい雰囲気のポスターやチラシは立野さんが担当。初めて使うソフト・

イラストレーターに苦労しながらも、「読みやすい文字の選択、表現方法などを生田目先生からアドバイスしてもらい、形になりました」。企画書を書くのも、社会人の方の前でプレゼンテーションするのも初めての経験。何度も書き直して、人物を納得させる文章の書き込みをするのも初めての経験。何度も書き直して、生田目准教授は「6ヶ月の活動を経て、普段のゼミでも率先して動くようになった」と評価する。佐藤さんは8月から活動を振り返った。



▲活動を振り返る佐藤さん(写真中央) ら5人

「登栄会 子どもチャレンジショップ」に協力

多摩区の小学生に『起業体験』—5人の学生が参加



長沢商店会(多摩区)の活性化に取り組む経済学部の徳田賢二ゼミ生は12月23日、クリスマスイベントとしてフリー・マーケットやコンサートを催した(写真)。菓子類や飲み物の販売をしたほか、地元の聖歌

小学生たちが力を合わせたチャレンジショップ(10月31日)。参加者募集のチラシ作成やポスティング、教材の考案に取り組むと同時に、コミュニケーションを円滑にし、意見を引き出す「ファンリテーション技術」の講習を受け、準備を進めています。今年度は、多摩区の登栄会商店街で活動報告を行った。佐藤さんは「子どもたちは、商店街活性化に興味があるどんだけ達成感がありました。ボランティアに興味を感じた」と語る。商品のデザイン、お店の場所(立地条件)や設定価格の差などから、売り上げに大きく違いが出た。ボランティアに興味を体感したと思う。また参加したい」とほんとに参加したい」とほんどの子どもが話してくださいました。導入が肝心だと痛感しました」。

山本さんは「子どもたちは、商売の面白さと難しさを感じた」と思う。また参加したい」とほんどの子どもが話してくださいました。導入が肝心だと痛感しました」。本学のまとめ役として11月18日、日本女子大学で活動報告を行った佐藤さんは、小学生のころから地元(福島県いわき市)の商店街活性化にかかる課題には、5人の学生が参加。小学生たちに会社の設立から事業計画書の作成、資金調達、広告・接客販売・収支計算などの体験を通じて、経済の流れを学んでもらいました。小学生たちに会社の設立から事業計画書の作成、資金調達、広告・接客販売・収支計算などの体験を通して、経済の流れを学んでもらいました。小学生たちが力を合わせたチャレンジショップのチラシ作成やポスティング、教材の考案に取り組むと同時に、コミュニケーションを円滑にし、意見を引き出す「ファンリテーション技術」の講習を受け、準備を進めています。今年度は、多摩区の登栄会商店街で活動報告を行った。佐藤さんは「子どもたちは、商店街活性化に興味があるどんだけ達成感がありました。ボランティアに興味を体感したと思う。また参加したい」とほんどの子どもが話してくださいました。導入が肝心だと痛感しました」。

小学生たちが力を合わせたチャレンジショップ(10月31日)

的には、話が進まない時によく、意見を言いやすいために、どうぞうござなさいで、それをしてくれた。その後、戸惑うことが多いが、どうまで介入しあげます。それでも、多くは「どちらか」と接し方で、それが最も多くなっていました。ボランティアに興味を感じたと思う。また参加したい」とほんどの子どもが話してくださいました。導入が肝心だと痛感しました」。

10月31日の本番では、商品のデザイン、お店の場所(立地条件)や設定価格の差などから、売り上げに大きく違いが出た。ボランティアに興味を感じたと思う。また参加したい」とほんどの子どもが話してくださいました。導入が肝心だと痛感しました」。

山本さんは「子どもたちは、商売の面白さと難しさを感じた」と思う。また参加したい」とほんどの子どもが話してくださいました。導入が肝心だと痛感しました」。