

桑名市で全国初の企画展

「駒井重格展」盛況

専修大学、桑名市博物館「名校長」が昨年12月から、一橋大学の共同企画「三重県の桑名市博物館で「駒井重格の軌跡」展」が始まり、連日多くの入場者が訪れている。一橋の者が訪れている。

旧桑名藩主に随行して米国に留学。本学の創立者の一人であり、一橋大学でも深いかかわりをもっている。



▲ にぎわう「駒井展」会場＝1月9日



▲ 日高義博理事長・学長＝左と青木美智男元文学部教授

った経済教育学の先駆者・駒井に光を当て、ゆかりの地・桑名から「初の企画展」を展開しようと全国初の展覧会を三者で企画した。

駒井の48年間の軌跡を追い、近代日本の経済学教育に尽くした駒井に關連する書簡、書籍、写真など100点以上が展示されている。

1月9日には同市「くわなメディアライヴ」で記念講演会・シンポジウムが行われた。詳細は本紙2月号に掲載。

1月16日(土)、同23日(土)の午後2時から展示解説を実施。会期は1月24日(日)まで(月曜日休館)。

問い合わせは桑名市博物館 ☎0594(2)3171へ。

社会体育研究所(所長＝長島博文学部教授)は12月16日、公開シンポジウム「スポーツの価値と未来」を開催した。同研究所は2008年に2回開催したシンポジウムで、オリंपピックがもたら

社会体育研究所公開シンポジウム2009



▲ 長島博所長があいさつ

社会体育研究所(所長＝長島博文学部教授)は12月16日、公開シンポジウム「スポーツの価値と未来」を開催した。同研究所は2008年に2回開催したシンポジウムで、オリंपピックがもたら

「学生時代は勉学に加え、いろいろな経験を積み、自己の確立を目指した。その中で、テレビ局で取締役社長・元フジテレビ取締役の小林豊氏(昭和49年)が「テレビ生活」の振り返り、テレビ局の今後について講演した。写真。

小林氏はテレビ制作関連会社を経て、昭和55年にフジテレビに入社。ディレクターとして「笑っていいとも!」の立ち上げに参加したほか、「オレたちひょうきん族」など、人気バラエティ番組の制作に18年間携わった。その後、制作現場を

スポーツの価値・未来 学生とともに考える

「学生時代は勉学に加え、いろいろな経験を積み、自己の確立を目指した。その中で、テレビ局で取締役社長・元フジテレビ取締役の小林豊氏(昭和49年)が「テレビ生活」の振り返り、テレビ局の今後について講演した。写真。

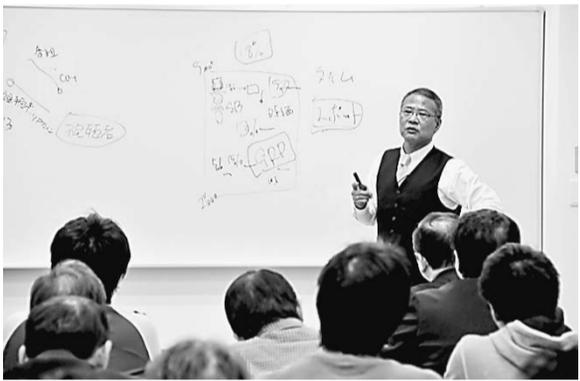
小林氏はテレビ制作関連会社を経て、昭和55年にフジテレビに入社。ディレクターとして「笑っていいとも!」の立ち上げに参加したほか、「オレたちひょうきん族」など、人気バラエティ番組の制作に18年間携わった。その後、制作現場を

テレビ静岡・小林豊氏が「テレビ」の今後語る

「テレビ」の今後語る

経営学部・経営研究所主催

「地域と大学を結ぶセミナー」



経営学部と経営研究所が主催する「地域と大学を結ぶセミナー」が12月10日、サテライトキャンパスで開かれた。市民・学生ら約50人が聴講。本

学OBでテレビ静岡代表取締役社長・元フジテレビ取締役の小林豊氏(昭和49年)が「テレビ生活」の振り返り、テレビ局の今後について講演した。写真。

小林氏はテレビ制作関連会社を経て、昭和55年にフジテレビに入社。ディレクターとして「笑っていいとも!」の立ち上げに参加したほか、「オレたちひょうきん族」など、人気バラエティ番組の制作に18年間携わった。その後、制作現場を

今村法律研究室

大逆事件シンポジウム2月6日に開催

明治天皇暗殺を企てた大逆事件は、1900年12月30日に発生した。この歴史的な事件を再検討するシンポジウム「大逆事件と知識人」が今村法律研究室(家永登室長)の主催で開催される。

大逆事件は、弁護人である今村力三郎が官選弁護人を務めた。このシンポジウムは、大逆事件の真相を明らかにし、当時の社会情勢を考察する。参加費は無料。申し込み不要。問い合わせは、おむとろ総合事務所 ☎03(3)263520

専修人の新しい本

麻布怪談



小林 恭二著

文化3年。江戸は麻布の人里離れた草むらに佇む一軒家。そこに住む、妻と死別した「惑わず」を一手前にした男性のもとに、輝くばかりに美しい女性二人が現れる。

だが、女性二人はこの世のものではない。一人は狐の化身。一人は幽霊。その出会いには宿縁なのか。そして

文化3年。江戸は麻布の人里離れた草むらに佇む一軒家。そこに住む、妻と死別した「惑わず」を一手前にした男性のもとに、輝くばかりに美しい女性二人が現れる。

だが、女性二人はこの世のものではない。一人は狐の化身。一人は幽霊。その出会いには宿縁なのか。そして

必携 英語発音指導マニュアル



日本の英語教育を語る時、発音指導の遅れを指摘しない人はいないが、それに逆行するかのようになタカチの発音でも十分」などといった考えがもてはやされている。教授法においても、文型と口頭練習中心

から伝達能力重視のアプローチに変換し、教育現場には戸惑いが見られる。本書は、英語教員がネイティブスピーカーに頼ることなく、一定の理論と具体的な手順をもって体系的に発音指導ができる方法を20人の研究者が提示したものである。専門的内容から、実際の授業に直結する内容まで幅広く取り上げており、英語発音指導のバイブルといえよう。文学部の三浦弘教授と田邊祐司教授が寄稿している。(北星堂・本体3500円十税)

計報

儀我 壮一郎氏(ぎが)



ユース専修読者アンケートには1400件の回答がありました。ご協力ありがとうございました。今後の企画・制作の参考にさせていただきます。