

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
E-1	経済学部	教授	泉 留維	イズミイ	私たちの食卓と地球の裏側～見えない繋がりを知ろう～	私たちが日々口にしているものが、どこで作られ、どのようにして運ばれてきているか、考えたことがありますか。食べるという行為が、回り回って、はるか遠くの国の自然環境を大きく損ねることもあります。この講義では、事例を通しながら、そのようなつながりについてお話ししたいと思います。	水曜	水曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-2	経済学部	教授	板井 広明	イタイヒロアキ	フェミニスト視点で考える経済(学)	昨今の少子高齢化や労働力不足など、さまざまな問題を考える上で、必須の視点がフェミニスト視点です。それは、ジェンダーとどう違うのか、またなぜその視点が重要なのか、私たちが持つ無意識の偏見を洗い出しつつ考える授業にしたいと思います。	月曜・午前/水曜・午前	月曜・午前/水曜・午前/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-3	経済学部	教授	稲葉 大	イハ マサル	消費者物価指数とは	今と昔で給与から得られる豊かさを比較するには、給与水準の変化だけでなく、私達が購入する商品やサービスの価格の変化を考える必要があります。商品やサービスはたくさん種類があるため、総合的な価格つまり物価水準を知る必要があります。この講義では、物価に関する代表的な指標である消費者物価指数が、どのように作られ、何を知ることができるかを解説します。	月曜・午後/土曜・午後	月曜・午後/土曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-4	経済学部	教授	岩佐 卓也	イワサ タケ	働き方の国際比較 -日本とドイツ	多くの人にとって働くことは人生の大きな部分を占めますが、その時、残業をどれくらいするのか、休みは取りやすいか、賃金は十分かといった働き方の問題が重要になります。そしてこの働き方は国によってかなり違います。この授業では日本とドイツの働き方を比較し、両国の違いがなぜ生じるのか考えてみたいと思います。	木曜	木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-5	経済学部	教授	金 榮愨	カネ ヨシタカ	日本の失われた〇〇年に関して	本講義では、日本経済の「失われた30年」をテーマに、経済成長の長期的変化を概観し、その要因を需要面・供給面の両方から考える。さらに、生産性、設備投資、IT・無形資産、企業の新陳代謝やスタートアップなどの視点から、日本経済の構造的課題と今後の成長の可能性について考察する。	木曜・午後/金曜	木曜・午後/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-6	経済学部	教授	狐崎 知己	コザキ トモ	国際開発協力：貧困削減に役立つ日本の経験	戦後日本の開発経験(生活改善アプローチ)をもとに、中南米やアフリカでの日本の国際開発協力の経験を紹介します。	月曜/木曜・午後	月曜/木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-7	経済学部	教授	小西 恵美	コシ エミ	イギリスはアングロ・サクソン人の国？ —侵略と移民の歴史をもつ多民族国家—	イギリス人は白人のアングロ・サクソン人と理解している人も多いですが、これは誤解です。イギリスは侵略と移民の長い歴史をもつ多民族国家です。現在、いくつかの都市や地域では、白人比率が50%を切っているところもあります。紀元前から21世紀に至る侵略と移民の歴史を概観し、どのようにして今の多民族国家が成立したのかを考えていきます。	土曜	土曜	プロジェクター・「RGBケーブル」・スクリーン
E-8	経済学部	教授	鈴木 奈穂美	スズキ ナホミ	アパレルから考える経済活動と生活環境	日本で販売されているアパレル(既製服)のほとんどは海外で生産されています。2010年代に入り、生産・廃棄過程で発生している労働者への人権侵害や自然環境の汚染などの問題が明るみに出ました。最近、その問題解決のため、急速に対応が進められています。この講義では、アパレルの生産過程に注目し、経済活動と生活環境との関係を考えていきます。	月曜	月曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-9	経済学部	准教授	高原 豪	カハラ ヲシ	経済学をつかって考えてみよう	経済学の考え方をを使うと、日常生活や日々のニュースの背後にあるメカニズムをより深く理解することができるようになります。この授業では、経済学での基礎概念や、ゲーム理論などの経済理論を紹介します。また、グループディスカッションを通じて、経済学的思考を実践する機会を提供します。	月曜/金曜/土曜	月曜/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
E-10	経済学部	准教授	津布久 将史	ツブクマサミ	比較優位でみる家庭内の分業と経済学	経済学で学ぶ「経済」とは何でしょうか。景気や物価、為替といったニュースで目にする話題だけでなく、私たちの暮らしの中にあるさまざまな選択にも、経済学の考え方は生きています。本講義では、家庭内の分業を題材に「比較優位」を手がかりとして、身近な事例から社会全体までを読み解く経済学の広がり面白さを学びます。	木曜	木曜/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-11	経済学部	教授	永江 雅和	カヱマサカズ	向ヶ丘遊園の経済学－電鉄業と娯楽施設	かつて電鉄会社は遊園地や野球場と言った娯楽施設を付帯事業として営業し、電鉄事業の発展と日本の娯楽産業の発展に貢献してきました。電鉄会社と娯楽産業の歴史的関係性について、専修大学生田キャンパス最寄り駅の由来となっている「向ヶ丘遊園」を事例として講義します。	木曜/金曜	木曜/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-12	経済学部	教授	新田 滋	ニッタシゲル	「資本」とは	よく資本主義という言い方をしますが、そもそも資本とは何を指しているのでしょうか。分野によっては資本金(貨幣資本)、生産財(生産資本)を指したり、国際金融資本などという使われ方もあったりします。唯一の正解があるわけではありませんが、資本そして資本主義とは何を指すのかについて考えてみましょう。		月曜/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-13	経済学部	教授	奴田原 健悟	ヌタハラケンゴ	「インセンティブ」って何？ 「インセンティブ」からみる経済学的思考法	経済学というと、政治経済の授業や経済ニュースなどみる景気や経済政策、企業活動などの内容をイメージすると思います。しかし、経済学者はみなさんがイメージするよりもはるかに広いトピックを分析対象としています。本授業では、「インセンティブ」という言葉をキーワードに、身近なテーマと経済学の間を関係を紹介しします。	月曜/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
E-14	経済学部	教授	真殿 誠志	マドノセイシ	「相互依存と交易からの利益」	教科書：マンキュー経済学Ⅰミクロ編第4版、pp.75-86、東洋経済新報社。英語版なら無料で読むことができます。「Principles of Economics:Gregory Mankiw 9th edition」というpdfファイルを検索してください。Chapter 3 Interdependence and the Gains from Trade、pp.45-52が該当箇所です。翻訳アプリでほぼ正確に翻訳できます。経済学の授業としては世界中で必ず講義される内容です。価格とは何か、費用とは何か、なぜ取引するのかについて考えます。 ----- 国際経済学科の2年生の講義で行う授業の一部を紹介しします(専修大学経済学部国際経済学科2年生前期必修科目(2単位)ミクロ経済学基礎、第3回目講義前半部分)。	木曜・午前		特になし
E-15	経済学部	准教授	森 啓輔	モリケイスケ	社会を変えるための社会運動	これから自分自身が生きる社会を、どのようなものとして、社会の一員として作りあげていくことができるだろうか。そのような願いを抱えることは、現代においてはもはや叶わぬ高望みなのだろうか。本講義は、1人1人の受講生が、自分が生きる価値のある社会に社会を変革していくことについて、社会運動の歴史や諸外国を含めた様々な事例をふまえながら考えていく。	月曜/金曜	月曜/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
J-1	法学部	教授	石井 智弥	イシイトチ	名誉毀損とは何か	SNSの普及により、多くの人が自分の意見を公に発信することができるが、発言内容によっては名誉毀損とされ、裁判になることもある。では、誰かの行為や発言を批判することは、すべて名誉毀損なのだろうか。この授業では、法律上、どのような言動が名誉毀損となり損害賠償を請求されることになるのかを説明します。	月曜	月曜	特になし
J-2	法学部	教授	岡田 憲治	オカダケンジ	教室を生きのびる政治学	数年前に法改正があり、高三の18歳が有権者として投票可能になりました。学校も対応して主権者教育を試みています。しかし、どうしたら主権者となるのか、どうして主権者教育が難しいのかなど、たくさんの疑問や不安があるでしょう。高校生活の事例を通じて、主権者教育のための一歩を示してみようと思います。		月曜/土曜	特になし
J-3	法学部	教授	加藤 雄三	カトウユウジ	台湾の同性婚制度について	日本では、同性婚を認めない民法と戸籍法の規定を違憲とする判決が高裁レベルで出されており、最高裁の判断が待たれます。この授業では、アジアで初めて同性婚を法律により規定した台湾の事情について、立法までの経緯と現在も残る社会問題の側面からお話しします。	木曜	木曜/金曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
J-4	法学部	教授	妹尾 哲志	セオテツジ	国際政治とはードイツを例として	国際社会には190以上の国家が存在しますが、国内社会における中央政府のような「世界政府」がないという意味で「無政府状態(アナキー)」にあると言われます。本授業ではそうした特徴を有する国際社会に関して、とりわけ第二次世界大戦後に試みられたヨーロッパ統合と、敗戦国として出発し現在は存在感を強めるドイツの動きに注目して見ていきます。	月曜・午後/木曜/土曜・午後		プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
J-5	法学部	教授	田澤 元章	タザワモトキ	株式会社におけるコーポレートガバナンスと内部統制	健全な企業経営のために法はどのようなルールや仕組みを提供しているのだろうか。本講義においては、会社法や金融商品取引法、さらには東京証券取引所が公表しているコーポレートガバナンス・コードにも言及しつつ、コーポレートガバナンスと内部統制について、それらの意義と異同を明らかにしつつ、わかりやすく解説する。	土曜・午後	土曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
J-6	法学部	教授	藤野 奈津子	フジノナツコ	奴隷が語るローマ世界：“ubi societas ibi ius”	私たちが日常使っている「法」の多くはどんな人たちがどのように創り出したものなのでしょう？ ルーツの1つとされているのが古代ローマです。その法の世界を奴隷たちの目を通してのぞいてみたいと思います。ひと口に奴隷といっても生き方はさまざまです。どんなふうに現在の私たちの法と結びついていくのか、当時活躍した剣闘士や女性たちの姿から探ります。	月曜		プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
J-7	法学部	教授	山田 健吾	ヤマダケンゴ	豊島不法投棄事件と行政法と環境法	瀬戸内海に浮かぶ小さな島・豊島(てしま)に、約90万トンの産業廃棄物が不法投棄されました(当時、日本最大の不法投棄事件と称されました)。この豊島不法投棄事件を素材にして、公害・環境問題に対して法が果たすべき役割について皆さんと一緒に考えます。	月曜/土曜	月曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
J-8	法学部	教授	渡邊 一弘	ワタナベカズヒロ	犯罪から見る社会の問題 ー高齢者犯罪を題材としてー	我が国では65歳以上の高齢者の割合が上昇を続け、「超高齢社会」となっているが、高齢者に対する医療制度や福祉制度は十分には整っておらず、高齢者が抱える生きにくさが高齢者犯罪の増加という形で社会に表れている。 この講義では増加する高齢者犯罪の背景を分析することを通じて高齢化社会の問題を抽出し、今後求められる社会的対応を検討することを目的とする。	月曜	月曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名 (カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
M-1	経営学部	教授	足代 訓史	アジロサシ	アプリに学ぶ経営学入門： LINEの経営を題材に考えてみよう	皆さんは、普段なぜLINEやInstagramを利用していますか。また、なぜそれらのアプリはほとんどの場合無料で利用できるのでしょうか。アプリを提供する企業はどうやって儲けているのでしょうか。この講義は、身近にあるアプリのビジネスモデル（儲けのからくり）をひも解きながら、経営学という学問の面白さを紹介します。	月曜・午後/土曜・午後		プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-2	経営学部	教授	石崎 徹	イシキトオル	広告論はこんなに面白い。	身近にある「広告」が、企業のマーケティング活動の一環としてどのような戦略をもって行われているのか、またわれわれ消費者が広告のパワーによってどのような影響を受けているのかを面白く、興味深く解説します。	月曜・午後	月曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-3	経営学部	教授	植竹 朋文	ウエダトモミ	「モノ」の見方（「情報」のマネジメント）	情報化社会といわれる今、生活やビジネスが大きく変わってきています。このような社会においては、「情報」を適切に活用することが、社会や企業、そして個人の生活を、よりよくしていくために必要不可欠です。そこで、本講義では、そのために必要な「モノ」の見方（「情報」のマネジメント）について説明します。	水曜	水曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-4	経営学部	准教授	宇佐美 嘉弘	ウサミヨシヒロ	企業の報告書の文章を分析してみる	企業の報告書には、多くの情報が含まれています。売上などの数値は年度間や他社との比較が容易です。この模擬授業では、「統合報告書」に述べられている社長メッセージを対象としてテキストマイニングで分析してみます。そして社長や企業は何を大切にしているのかを探っていきます。	金曜/土曜	金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-5	経営学部	教授	佐藤 康一郎	サトウコウイチロウ	マーケティングって何だろう？ 一企業は何を売っているのだろうかー	高校生に身近な例を交えながら、マーケティングとは何かを一緒に考えます。例えば、「同じ製品やサービスなのになぜ高い時期と安い時期があるのだろうか」や「気が付くといつも同じブランドを選ぶのはなぜだろうか」といった内容でお話しします。また、他にご希望があれば先生方とご相談のうえ、可能な限り対応します。	月曜・午後/木曜/金曜/土曜	月曜・午後/木曜/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-6	経営学部	教授	塩野 直志	シノノサシ	進路選択を科学しよう	私たちは日常生活の中で、週末に着る服や外出先をはじめ、さまざまな選択をしています。普段は何となく決めることも多いですが、就職先や家の購入など人生に関わる選択はそうはいきません。大学では、就職活動前の学生に対して、就職先の候補を定量的に評価する方法を教えます。本授業ではその考え方を進路選択に置き換え、一緒に学んでいきます。	月曜/水曜・午後/土曜・午前	月曜/土曜・午前	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-7	経営学部	教授	廣石 忠司	ヒロイシタシ	理想のハンバーガーショップを作ろう	高校生は経営というものに触れる機会がありません。せいぜいアルバイト体験くらいでしょうが、本当の経営とは資金、マーケティング、人材の採用、そして経営戦略の策定などが必要です。この授業では身近なハンバーガーショップを作るときに何を考えねばならないか、議論することを通じて経営（学）の一端にふれてもらうことを目的としています（グループワーク実施）。	月曜/金曜/土曜	月曜/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-8	経営学部	講師	松本 涼	マツモトリョウ	コーヒーショップから「値段」について考えよう	スターバックスやタリーズコーヒーなどの大手から町の喫茶店など、世の中にはたくさんのコーヒーショップが存在します。同じコーヒーを売っているはずなのに、なぜ1杯の値段はお店によって違うのでしょうか。この授業ではコーヒーショップを題材に、「値段の決め方」について学んでいきます。中学や高校の授業では「需要」や「供給」について学習しますが、そうした知識を用いながら「値段がどう決まるのか」に加え、「なぜショップによってコーヒーの値段が異なるのか」「高い値段でコーヒーを販売するお店にどんな特徴があるか」を考えていきます。		月曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
M-9	経営学部	准教授	三宅 秀道	ミヤケヒデミチ	これまで社会にないような新しい商品のつくりかた	企業のビジネスにとって、それまで社会にないような新しいコンセプトの商品を開発することは、事業を進める上で非常に重要です。どうすればそのような商品をつくることができるのでしょうか？それにはそのための考えかたを学ぶことが有効です。		月曜・午後/金曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
M-10	経営学部	講師	森内 泰	モリウチ ヤスシ	実は身近な国際ビジネス	「国際ビジネス」と聞くと、高校生にとっては自分とは関係のない遠い世界の話のように感じるかもしれません。しかし、私たちの生活は海外と切っても切れない関係にあります。その間をつないでいるのが企業の国際ビジネス活動です。身近な例を通して、企業がどのように世界と関わっているのかを紹介します。	木曜/金曜	木曜/金曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
C-1	商学部	教授	石川 和男	イシカワ ヒロオ	バズる商品のマーケティング	私たちが普段購入している菓子やゲーム、スマートフォンのアプリなどは、企業が消費者のことを不覚考えながら創り出しています。本授業では、身近な商品やSNS、コンビニの商品展開などの事例を取り上げながら、マーケティングとは何か、商品が売れる理由やその仕組みをお話します。	木曜/金曜/土曜	月曜・午後/木曜/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
C-2	商学部	教授	奥瀬 喜之	オセヨシキ	【2テーマから選択】 (1) マーケティングって何だろう ーマーケティングの考え方と事例ー (2) 消費者行動とマーケティング	(1) 近年、多くの企業が意外な方法で商品を開発し、さまざまなタイプのデータを使って店頭での販売促進につなげています。そしてその現場では、近年開発された新しい情報通信技術も用いられています。この授業ではマーケティングの基本的な考え方を理解した上で、製造業と小売業のそれぞれについての事例を学んでいきます。 (2) 企業のマーケティング活動の多くは、消費者心理および行動の理解を踏まえて行われています。この授業ではそのような消費者の心理および行動を説明する理論と企業のマーケティング活動の関係性について、事例を挙げて説明していきます。	月曜/水曜/土曜	月曜・午後/水曜/土曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
C-3	商学部	教授	川野 訓志	カノノシ	チェーン店から覗く商業学の世界	現在では「お店」といえば、チェーン店という状況になっています。なぜこれほどチェーン店が増えているのでしょうか。またそもそもチェーン店というのは、ほかのお店とどういう違いがあるのでしょうか。本講義では、チェーン店という小売店経営の手法を通じて、商業学で学ぶ内容を分かりやすく解説します。	金曜	金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
C-4	商学部	教授	神原 理	カハラサシ	商品パッケージのしくみ	商品は、物理的な存在であるとともに、様々なアイデアの組み合わせでできています。この授業では、身近な商品が、どのようなアイデアでできているのかを考えながら、その構造を理解するとともに、商品企画における様々なアイデア発想法を学んでいきます。	水曜・午前/木曜	水曜・午前/木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
C-5	商学部	教授	高萩 栄一郎	タカハギ エイイチロウ	オープンデータを使って 社会を見してみる	国などではさまざまな統計データを公開しています。e-Stat(政府統計の総合窓口)などを使って、物価指数、家計の消費支出金額のデータを取得し可視化します。最新のデータを取得し、品目など条件を変更して、表計算ソフトウェアで比較分析をし、その結果の考察を皆さんといっしょに考えてみましょう。	水曜・午前/金曜・午前	水曜・午前/金曜・午前	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
C-6	商学部	教授	建部 宏明	タテ ヒロアキ	『どっちが得か考えてみよう！ー原価の不思議』	原価って聞いたことがありますか？もしかしたら、原価よりコストという言葉でおなじみかもしれません。原価は私たちの生活に欠かすことのできない基本的な考え方です。みなさんが何らかの選択を行うとき、無意識に原価を考えます。でも、原価は目に見えるものだけではありません。このような選択にまつわる原価の不思議を考えます。	金曜/土曜	金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
C-7	商学部	教授	手嶋 宣之	テシマ ノブキ	株が上がるってどういうこと？ 株式市場と株価について考えてみよう	企業が株を発行するのはなぜでしょうか？株価が上がるのは良いことなのでしょうか？この講義では、株式市場や株価の機能を考えます。また、公認会計士や証券アナリストといった株式市場に関係するプロフェッショナルの役割を学びます。	月曜/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	特になし
C-8	商学部	教授	成岡 浩一	ナカオ ヒロカズ	会計力を身につけよう！～経営分析 はじめの一歩～	インターネットの発達やグローバル化の進展とともに、企業経営をとりまく環境は大きく変わっています。その中で、少し前に優良企業といわれていた企業でも急に倒産してしまうことがあります。企業の経営状態や将来性はどうか判断すればよいのでしょうか。この授業では「財務諸表」という書類の簡単な見方と、会計の視点から企業を分析する方法を紹介します。	木曜	水曜/木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
C-9	商学部	教授	西居 豪	ニシイ タカ	管理会計で未来を切り開く！ビジネス戦略の舞台裏	管理会計とは、企業がより良い未来を築くための秘密兵器です。管理会計の課題は、「どう決めるか」と「どう評価するか」の二つに大別することができます。この授業では、どのように利益の計画を作成し、それを適切に実行するために、従業員にどのように働きかけるべきなのか、簡易的な事例を通じて考えていきます。	木曜・午後	木曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名 (カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
G-1	国際コミュニケーション学部	准教授	阿部 貴人	アベ 貴人	多文化共生にむけて：「やさしい日本語」の活用	出入国在留管理庁は、「目指すべき外国人との共生社会のビジョン」のひとつとして、「円滑なコミュニケーションと社会参加のための日本語教育などの取組」を掲げています。しかし、外国人との共生社会は、日本語教育を職業としている人だけが考え、行動するだけでは実現できません。私たちは、何をすることができ、何をすべきなのでしょう。 「やさしい日本語」という活動を通して、多文化共生の社会像を考えてみたいと思います。	木曜・午前/金曜/土曜	木曜・午前/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-2	国際コミュニケーション学部	教授	井上 幸孝	イノウエ ユキタカ	【2テーマから選択】 (1) 500年前の異文化接触と現代文化 ～スペイン支配がメキシコにもたらしたもの (2) 「英語で世界がわかる」は本当か？ ～英語以外の外国語を学ぶことによって広がる世界	(1) 16世紀に征服され、3世紀間にわたってスペインの植民地支配を経験したメキシコでは、異文化間の関係を考えるうえでとても参考となる現象が多く見られました。宗教（キリスト教）と食べ物（メキシコ料理）を例に挙げながら、歴史上の異文化接触が現代メキシコ文化にどう影響しているのかを考えてみます。 (2) 日本では「海外＝英語」という固定観念が強いですが、世界に目を向けると英語を国語とする国は限られています。そもそも「海外・外国」とは何なのか、英語以外にもう一つ別の外国語を学ぶことで、どのように言語や文化の見方が変わり、世界に向けた視野が広がっていくのか。スペイン語圏を例に挙げつつ考えてみます。	月曜/金曜/土曜	月曜・午後/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-3	国際コミュニケーション学部	教授	上原 正博	ウエハラ マサヒロ	コミュニケーションって何？ 物語（小説とアニメ）から考える	小説やアニメといった物語を素材にして、コミュニケーションについて考える授業です。物語はわたしたちの意識を反映するものである（わたしたちの頭の中に物語がある）ということから始めて、いわゆるコミュニケーションとはどういったものか、そしてコミュカとはどういうものか、という問題につなげて考えていきます。	水曜・午後/木曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-4	国際コミュニケーション学部	教授	宇佐美 洋	ウサミ ヨシ	言語にとっての「正しさ」を疑ってみよう	言語には様々なルールがあり、そのルールを正確に把握していないと、テストのときにいい点数を取れなかったり、現実の生活の中で周囲の人から白い目で見られたりもします。しかし言語において「正しいとされていること」は、本当に「正しい」のでしょうか。当たり前と思われていることについて、ちょっと疑う態度を持ってみましょう。	木曜/金曜・午前/土曜・午前	金曜・午前/土曜・午前	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-6	国際コミュニケーション学部	教授	岡村 りら	オカムラ リラ	【2テーマから選択】 (1) 教養としての環境 (2) 環境からみる歴史と文化	(1) 環境は「理系」と思っていませんか？環境問題は人間のいる所には必ず存在し、ライフスタイルの違いによって環境問題も変化します。そのため「比較環境問題」＝「比較文化」とも言えます。海外では「環境」が若い世代の重要課題の一つであり、若者の共通テーマです。環境を通じて国内外の文化や社会、現代事情の知識を広げてみませんか。 (2) 環境問題、資源・エネルギー問題が歴史や文化、政治にどのような影響を与えてきたのでしょうか。木や木材は古くは権力の象徴でしたし、水は文化の発展を支えてきました。エネルギー問題を中心とした環境政策は、経済・外交・産業に係る重要なテーマです。「環境」を通じて、歴史や文化、政治を見ると、今までとは違った発見があるかもしれません。	木曜・午後/金曜・午後/土曜	木曜・午後/金曜・午後/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-7	国際コミュニケーション学部	教授	河野 真太郎	カノ シンタロウ	ポピュラー・カルチャーを研究するとはどういうことか	この授業では、講師が本学のゼミで教えているカルチュラル・スタディーズの方法を、ディズニー作品などを題材に解説します。ポピュラーな作品を、ジェンダー、民族、障害、階級といった社会的観点から論じる、少しだけ新たな視点を提供できればいいと思っています。	月曜/水曜・午後/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-8	国際コミュニケーション学部	教授	小林 貴徳	コバヤシ タカフミ	多文化共生社会は実現可能か	多文化共生社会という表現が聞かれるようになって久しい。「多」くの「文化」が「共」に「生」きる「社会」とはどのような状況を指しているのか。多文化的状況はどのような経緯で生じたのか。この授業では、他の国や地域の事例を紹介しつつ、現代日本における多文化的状況の現状や課題について学ぶ。	金曜・午後/土曜・午後	土曜・午後/金曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
G-9	国際コミュニケーション学部	教授	斎藤 達哉	サイトウ タツヤ	【2テーマから選択】 (1) 五十音図は、なぜ空白部分があるのか？ 一空白部分からたどる日本語の音の変化の歴史— (2) グローバル化社会で、なぜ日本語の研究が必要なのか？	(1) 五十音図は、ア段からオ段まで揃っていない行があります。小学校の教科書では、ヤ行のイ段・エ段、ワ行のイ段・ウ段・エ段は便宜上、丸ガッコで囲んで示しています。授業では、五十音図の空白部分を糸口に、日本語の音の変化の歴史をたどります。 (2) 日本語を言語学的に研究する学問である「日本語学」が実社会でどのように生かされているかについて紹介します。とくに、グローバル化社会の中で、日本国内で必要とされている日本語に関する課題、海外で必要とされている日本語に関する事例などについて、文化庁の元国語調査官の視点から紹介します	土曜	土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-10	国際コミュニケーション学部	准教授	ジ ミンギョン	ジ ミギョソ	日本語との共通点と相違点から学ぶ韓国語	外国語を学ぶとき私たちは自分の母語と外国語を比べることによって、さまざまな発見をします。言い回しや表現の違いに驚くこともあれば、共通点を見つけることもあります。韓国語と日本語はとても似ていると言われますが、具体的にどのような共通点と相違点があるのでしょうか。韓国語の音声・文字・文法について、日本語と比較しながらお話しします。	木曜	木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-11	国際コミュニケーション学部	教授	柴田 隆子	シバ タカコ	コミュニケーションを身体から考えてみよう	21世紀を生きる私たちにはコミュニケーション能力が求められます。コミュニケーションの土台となるのはことばとそれを支える文化への知識と理解ですが、そのことばは身体を介して発話・表現され、様々な身体による行為の蓄積が文化を形作っています。この授業ではコミュニケーションを身体との関係から考えてみましょう。	月曜・午前/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-12	国際コミュニケーション学部	教授	鈴木 健郎	スズキ ケンロウ	中国・日本の身体文化と宗教文化	中国や日本には、古くから、宇宙も自然界も人間も絶え間なく流れる「気」からできているという考え方があり、それに基づく実践修行をおこなう宗教や医療や武術が発展しました。そこから生まれた仙人や達人の超能力的イメージは、絵画・小説・漫画・アニメーションなどにも大きな影響を与えています。この授業では、こうしたことについて学問的かつ入門的に話してみようと思います。	木曜/金曜/土曜	木曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-13	国際コミュニケーション学部	教授	須田 淳一	スダ ジュンイチ	日本語の言語タイプは？ — 世界の言語と比べてみよう —	世界の言語のなかの一つとして、現代日本語や古代日本語はどのようなタイプなのでしょう。私たちの母語なので、よく“知っている”はずの日本語。でも、国際的な土俵で外国語を見るのと同じ目線で見ると、どう映るのでしょうか。	/	金曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-14	国際コミュニケーション学部	教授	高橋 雄一	タカハシ ユウイチ	外国語としての日本語教育について	高校生の皆さんが英語などの外国語を学ぶように、世界には日本語を外国語として学んでいる人々がいます。私は特に、皆さんがあまり意識せず使っている現代語の文法を中心に、日本語を学ぶ人がどのような順序で学び、どのような点が難しいのかなどについてお話しし、さらに、文法研究自体の面白さについてもお伝えしたいと思います。		月曜/金曜/土曜・午後	月曜/金曜/土曜・午後
G-15	国際コミュニケーション学部	准教授	崔 泰源	チェ テウオン	ハングルで読むアリランとK-POP	ハングルは、15世紀に「誰でも読み書きできるように」と発明された文字です。仕組みさえわかれば、驚くほど短時間で読めるようになります。この授業では、ハングルの読み方を楽しく練習したあと、韓国の民謡《アリラン》とK-POPの歌詞を実際に声に出して読んでみます。「知っているあの曲」が文字として見えてくる瞬間を、一緒に楽しみましょう。	木曜/金曜・午後/土曜	木曜/金曜・午後/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-16	国際コミュニケーション学部	教授	土屋 昌明	ツチヤ マサキ	中国語とはどんな言語で日本とどんなかわりがあるか	中国語とはどんな言語なのか、発音、文字、文法、語彙などについて簡単に紹介します。そのうえで、日本語や日本文化とどんな関係があるか、中国語にはどんな重要性があるかも説明します。それによって、中国語を学ぶおもしろさと有効性を理解することができます。	月曜・午後/木曜・午後	水曜・午後/木曜・午後	特になし

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名 (カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
G-17	国際コミュニケーション学部	教授	根岸 徹郎	ネギシテロウ	<p>【3テーマから選択】</p> <p>(1) 人間と《人間そっくりさん》から考える「人間の条件」</p> <p>(2) ピーター・ラビットとピカチュウから考えるヨーロッパの自然観・日本の自然観</p> <p>(3) レオ・レオーニの絵本『あおくときいろちゃん』から考える異文化とのコミュニケーション</p>	<p>(1)人間の姿をした「人間ではないもの＝人造人間、アンロイドないしロボットなど」を描く文学や映像作品を取り上げ、身体（姿形）と心の問題を軸に、人はどうやって相手を「人間」と見做すのか、人と人間ではない存在の共存は可能なのかというテーマを考えます。</p> <p>(2)ピーター・ラビットは、なぜ服を着ているのか？ ピカチュウは、なぜモンスターボールに入ろうとしないのか？ 文化やそれにもなう考え方は、さりげないところに顔をのぞかせています。わたしたちに身近なところから、ヨーロッパと日本における人間と自然のかかわり方について、考えてみます。</p> <p>(3)あおくときいろちゃんは大の仲良し。いっしょになって、あんまり嬉しくて抱き合ったら、みどりになってしまいました。そうしたら…有名な絵本『あおくときいろちゃん』を出発点として、異なった文化に触れ、それを受け入れ、あるいは受け入れられることから起こる、さまざまなテーマを取り上げ、考えたいと思います。</p>	水曜/土曜	水曜/木曜/金曜・午前/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-18	国際コミュニケーション学部	教授	丸山 岳彦	マルヤマ タケヒコ	コーパスを使った日本語の分析 ー「コーパス日本語学」への招待ー	話された言葉・書かれた言葉を大量に集めたデータベースを、言語学では「コーパス」と呼びます。コンピュータでコーパスを検索することで、普段は気づかない言葉の使い方を明らかにしたり、ある言葉とある言葉がどのように使い分けられているかを調べたりすることができます。コーパスを使った日本語研究の面白さをご紹介します。	月曜・午前/土曜	月曜・午前/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-19	国際コミュニケーション学部	准教授	宮田 宗彦	ミヤタ ムネヒコ	英語の習得と和製英語	和製英語と言う言葉を聞いたことがありますか？普段、英語だと思って使ったり聞いたりする表現や単語の多くが実は和製英語だということはあまり知られていません。我々が英語だと思って使っている言葉の多くは日本語と英語の間に生まれる中間言語なのです。様々な実例を挙げながら、英語の学習と和製英語が生まれる過程について解説します。	月曜/水曜/土曜	月曜/水曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-20	国際コミュニケーション学部	准教授	八島 純	ヤシマ ジュン	外国語としての英語の習得	外国語の習得には、言語適正、学習開始年齢、動機づけ、個性、学習方法など、さまざまな要因が関与していると言われています。高度な英語の運用能力を身につけるために、日本人学習者はどのような工夫ができるかを一緒に考えてみましょう。		木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-21	国際コミュニケーション学部	教授	山下 直	ヤマシタ ナオキ	言われて気がつく日本語の疑問	私たちが学ぶべき正しい日本語とはどのようなものか、なぜ漢字を覚えなければならないのか、などの疑問について日本語研究との関わりから考えていきます。	木曜	木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
N-1	ネットワーク情報学部	准教授	安藤 映	アンドウエイ	AIオセロの対戦を通した数理とプログラミング学習体験	多くの人に親しまれているゲームであるオセロを教材として、身近な題材を数理的に考える体験をします。参加者の皆さんには、教員から計算機プログラムを渡します。そして皆さんはこのプログラムを上手く使って、互いのプログラム同士での対戦を行います。グループに分かれて相互に戦略を話し合ったあと、リーグ戦を行います。複数回の対戦を通して、もっと強くするにはどうカスタマイズすればよいかを考えてもらいます。このワークショップは、プログラミング未経験者を対象としたものです。本学部に入学後のプログラミング学修に興味がある方は、積極的にご参加ください。なお、数学Aの確率の知識を必要とします。	金曜	月曜/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-2	ネットワーク情報学部	教授	飯田 周作	イタ シユウサ	コンピュータゲームの作り方	コンピュータゲームの開発はとても複雑な仕事です。プログラミングはもとより、3Dモデリングや企画、運用など、様々な分野の専門家が関わっています。本授業ではプログラミングやモデリングなどの制作過程に焦点を当てて、それらが大学の授業とどのような関係を持っているのかについて話をします。気軽に楽しんでいるゲームの裏側に、どのような学問の世界が広がっているのかを知ってみたいと思っています。	月曜・午前/水曜・午前	月曜・午前/水曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-3	ネットワーク情報学部	教授	飯塚 佳代	イヅカヨ	ITコンサルタントってどんな仕事？	IT戦略は企業の戦略の重要な一つの要素であり、みなさんが日頃便利に使っている企業のサービスもITがかかっているものが多くあります。ITはただ導入すればよいというのではなく、より効率的に、より便利に、など目的を達成するような導入が必要です。その実現をサポートする仕事としてのITコンサルタントについて、本講義でみていきます。	木曜・午後	月曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-4	ネットワーク情報学部	講師	伊川 絵理	イカエ	日常の中のタイポグラフィ	現代、私たちは視覚的にデザインされたものに囲まれています。中でも文字を用いたデザインは、日常の中で無意識に触れている身近な存在ですが、実は多種多様で奥深い世界が広がっています。本授業では、文字のデザイン「タイポグラフィ」の美しさと楽しさを紹介します。	水曜/木曜・午後	月曜・午前/水曜・午後/木曜・午前	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-5	ネットワーク情報学部	准教授	生亀 清貴	イキキヨキ	統計学ってどんな学問？	統計学は、データを収集・分析し、法則や傾向を見つける学問です。この出張授業では「統計学とは何か？」をテーマに、平均や割合といった基本概念から、ビッグデータやAIとの関わりまで分かりやすく紹介します。身の回りのデータを使って、統計がどのように意思決定や未来予測に役立つのかを体験できる内容です。	金曜/土曜	月曜/金曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-6	ネットワーク情報学部	教授	石井 健太郎	イシケンタロウ	【2テーマから選択】 (1) 研究のはじまりも素朴な疑問やひょんなこと (2) コンピュータで計算ができる仕組み	(1) 大学で行われる研究も、出発点は素朴な疑問であることもあり、ひょんなことから生まれることもあります。この出張授業では、「のぞかれても盗まれにくい画像パスワード」・「壁に挿さなくても使えるコンセント」・「移動型遠隔コミュニケーションシステム」といった研究を、なぜそこに至ったかという裏話も交えて紹介します(専修大学の研究に関する出張授業です)。 (2) コンピュータには電子回路が組み込まれていることはご存知のことと思いますが、では、導線に電気を流すことで、なぜ足し算・引き算をはじめとする計算ができるのでしょうか。この出張授業では、回路で計算ができる仕組みを学習します。数学Aの「n進法(2進法)」・数学Iの「共通部分と和集合」を学習済みであることを前提とします(専修大学の教育に関する出張授業です)。	月曜/水曜	月曜/水曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
N-7	ネットワーク情報学部	教授	太田 隆博	オダ リュウホウ	情報セキュリティー秘密分散技術とその原理ー	秘密情報を安全に保管する方法の一つとして、暗号がありますが、暗号化した秘密情報を保管した装置が破損した場合には秘密情報自体が失われるリスクがあります。これを防ぐために、秘密情報を複数個所に保管すると、漏えいするリスクが増えます。これらの問題を同時に解決する方法である秘密分散法について、連立方程式と整数の四則演算と余りの計算を使って説明します。	金曜	水曜・午後/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名 (カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
N-8	ネット ワーク情報学部	教授	小田切 健太	オダギリケンタ	物理と数学で探る生命・社会現象	物理や数学と聞くと公式を暗記して問題を解く学問だと考えているかもしれませんが、身近な現象を含めたような現象を論理的に理解するための有用な学問です。本講義では、一見すると物理や数学と関係ない現象をどのように捉えて理解するかについて簡単に紹介します。	土曜		プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-9	ネット ワーク情報学部	准教授	神白 哲史	カシロテツシ	ネットワーク情報学部Cコースでの学びについて	ネットワーク情報学部にはS・D・Cコースと3つのコースがありますが、留学を必須とするCコースでの学びを知ってもらい、「情報学×グローバル経験(+英語力)」の重要性を考えてもらいます。	水曜・午後/木曜・午後	月曜・午後/水曜・午後/木曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-10	ネット ワーク情報学部	准教授	栗芝 正臣	クリシママサヒ	世の中の「当たり前」を変えるデザインとは	デザインとは、「当たり前」と思われていることに、今までと異なる視点から光をあてて、新たな可能性を見つけることです。私たちは、様々なことを「当たり前」として過ごしています。そこに別の視点を加えると、「あれ?」と疑問が湧き、新しい可能性が見えてきます。デザインの視点から世の中を見つめ直してみましょう。	金曜・午後	金曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-11	ネット ワーク情報学部	准教授	河野 敏鑑	コウノシゲキ	【2テーマから選択】 (1) ゲームやスポーツを面白くする仕組み ～ゲーム理論より (2) 情報と経済、ビッグデータ、データサイエンスへの誘い	(1) ゲームを設計する際には、ゲームが面白くなくてはなりません。たとえば簡単に必勝法が思いつくゲームは面白くないでしょう。この講義ではゲームの設計に失敗した例を取り上げ、ゲームの設計にあたって戦略的な思考がいかに重要なのか、課題を解きながら考えたいと思います。 (2) ITの技術進歩に伴って、社会ではさまざまなデータが蓄積されるようになっていきます。こうしたデータの管理や処理が重要であることは当然ですが、データを経済や経営の視点から解釈して価値を生み出すことも重要です。この講義では実際のデータに触れ、解釈して価値を生み出すためには何をすればよいのかを一緒に考えたいと思います。	月曜/木曜・午前	月曜・午前/水曜/木曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
N-12	ネット ワーク情報学部	教授	小杉 尚子	コシギ ナホ	コンピュータをもっと知りたい!	コンピュータの発展の歴史、コンピュータの種類、コンピュータの中身、コンピュータの計算、、、等々を、写真やイラストを使って分かり易く説明します。最後はコンピュータになったつもりで、コンピュータの計算を一緒に体験しましょう!	水曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-13	ネット ワーク情報学部	講師	重中 秀介	シゲカケウスケ	群集シミュレーションを活用したイベント参加者の誘導計画	スポーツ観戦や花火大会などの大規模イベントでは、参加者の安全性を確保することが重要です。一人ひとりの動きをコンピュータ上で表現する群集シミュレーションは、さまざまな誘導計画の評価に役立ちます。本講義では、皆さんが考えた誘導計画を試しながら、シミュレーションがどのように役立つのかを体験的に学びます。	金曜/土曜	木曜/土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-14	ネット ワーク情報学部	准教授	杉田 このみ	スギタコミ	今日からできるテレビ研究	1953年日本でテレビ放送が開始して70年以上経過し、近年では「オワコン」などといわれるようにもなりました。SNSや多様な動画配信など、わたしたちを取り巻くメディア環境が大きく変容する中で、「テレビ」を研究するとは? 「テレビ」を大学で学ぶとは? 本学開講科目「テレビ研究」での講義を「今日からできるテレビ研究」として高校生にお届けします。	木曜・午後/金曜・午後	月曜/木曜/金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-15	ネット ワーク情報学部	教授	土屋 翔一	ツチヤショウイチ	離散数学とその応用	離散数学(主にグラフ理論)に関する話題を扱う。聴講生は「集合と論理」について学習済みであることを前提とする。事前要望に合わせ、以下のいずれかのレベルで出張授業を実施する。 (1) 離散数学について (大学1、2年生の一般教養レベルの話題) (2) 離散数学の研究 (大学4年生の卒業研究レベルの話題)	土曜	土曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
N-16	ネット ワーク情報学部	准教授	鶴田 利郎	ツルタトシロウ	現代の情報化社会に必要なメディア・リテラシーを身につけよう!	メディアは本当に「現実・事実」を伝えているのでしょうか。日常生活に浸透した生成AIとどのように付き合っていけばよいのでしょうか。インターネット依存、ゲーム障害、生成AI依存にならないようにするためには? 一新聞、テレビ、動画投稿サイト、生成AIまで多くのメディアに囲まれている現代。溢れる情報に惑わされず、情報を適切に発信するために必要なことを考えます。	月曜・午前	木曜・午前	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	R8授業テーマ	R8授業紹介文	R8実施可能曜日・時間帯 【前期】6/1(月)~7/10(金)	R8実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(木)~12/4(金)	必要機器類
N-17	ネット ワーク情 報学部	准教授	沼 晃介	ヌマ コウスケ	『人と共生するAI：新時代の人と情報の関係』	近年急速に普及している人工知能技術を前に、私たちの生活も大きな変化を迎えています。これらの技術の概要とともに、これからの社会でどのように付き合っていくのか、考えるきっかけとなる授業を行います。	月曜・午前	月曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-18	ネット ワーク情 報学部	教授	藤原 正仁	フジハラ マサヒト	メディアコンテンツの表現とビジネス	デジタル化やネットワーク化の進展などによるメディア環境の変化にもなっており、コンテンツの生産、流通、消費の在り方も変容しています。そのような動向と、メディアの特性、コンテンツの特性などを踏まえ、メディアコンテンツの表現とビジネスについて考えていきたいと思えます。	月曜・午前	月曜・午前	プロジェクター・「HDMI ケーブル」・スクリーン
N-19	ネット ワーク情 報学部	教授	宮津 和弘	ミヤツカズヒロ	マーケティング・サイエンス：データから消費者行動を考える	マーケティングサイエンスは、データを使って人がどう買い物をするかを理解する方法です。企業は、日々の購買データをもとに、価格をどうするかや商品をどこに置くかなどの販売方法を工夫します。ブランドの選ばれ方や売れ行きの予測、値段の変化が売上にどう影響するかを考えながら、よりよいマーケティングについて学びます。	月曜	月曜	プロジェクター・「HDMI ケーブル」・スクリーン