

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
E-1	経済学部	教授	泉 留維	イズミル	私たちの食と途上国の環境	私たちが日々口にしているものが、どこで作られ、どのようにして運ばれてきているか、考えたことがありますか。食べるという行為が、回り回って、はるか遠くの国の自然環境を大きく損ねることもあります。この講義では、事例を通してながら、そのようなつながりについてお話ししたいと思います。	水曜	水曜/木曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-2	経済学部	教授	稲葉 大	イハ マサル	消費者物価指数とは	今と昔で給与から得られる豊かさを比較するには、給与水準の変化だけでなく、私達が購入する商品やサービスの価格の変化を考える必要があります。商品やサービスはたくさんの種類があるため、総合的な価格つまり物価水準を知る必要があります。この講義では、物価に関する代表的な指標である消費者物価指数が、どのように作られ、何を知ることができるかを解説します。	月曜/木曜	月曜/木曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-3	経済学部	教授	岩佐 卓也	イサ タケ	働き方の国際比較 -日本とドイツ	多くの人にとって働くことは人生の大きな部分を占めますが、その時、残業をどれくらいするのか、休みは取りやすいか、賃金は十分かといった働き方の問題が重要になります。そしてこの働き方は国によってかなり違います。この授業では日本とドイツの働き方を比較し、両国の違いがなぜ生じるのか考えてみたいと思います。	木曜	木曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-4	経済学部	教授	金 榮愨	キム ヨンガク	長期的に見た日本経済	日本経済を長期的な視点から見ます。戦後の高度成長期、安定成長期、長期低迷などを経験してきた日本経済を、経済学の研究結果と経済社会の様々な指標で見ていきます。うまく行った時も低迷の時もその原因と問題を、マクロ的な視点（経済全体をみる見方）とミクロ的な視点（企業や家計をみる見方）で見ます。	木曜・午前/金曜・午前	木曜・午前/金曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-5	経済学部	教授	狐崎 知己	コザ キトモ	国際開発協力：貧困削減に役立つ日本の経験	戦後日本の開発経験（生活改善アプローチ）をもとに、中南米やアフリカでの日本の国際開発協力の経験を紹介します。	月曜/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-6	経済学部	教授	小西 恵美	コシ エミ	イギリスはアングロ・サクソン人の国？ ー侵略と移民の歴史をもつ多民族国家ー	イギリス人は白人のアングロ・サクソン人と理解している人も多いですが、これは誤解です。イギリスは侵略と移民の長い歴史をもつ多民族国家です。現在、いくつかの都市や地域では、白人比率が50%を切っているところもあります。紀元前から21世紀に至る侵略と移民の歴史を概観し、どのようにして今の多民族国家が成立したのかを考えていきます。	土曜	土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-7	経済学部	教授	齊藤 佳史	サイノウ ショミ	買い物と消費社会の歴史	私たちの経済活動は生産と消費の両面から成り立っており、この授業では身近な「買い物」という消費活動を取り上げます。特に19～20世紀初めのフランスでの事例をもとに、当時のビジネスの手法や消費形態を歴史的に探り、経済を「過去と現在」と「日本と外国」という2つの座標軸で考えることを目指しています。	土曜	土曜	特になし
E-8	経済学部	教授	鈴木 奈穂美	スズキ ナホミ	アパレルから考える経済活動と生活環境	日本で販売されているアパレル（既製服）のほとんどは海外で生産されています。2010年代に入り、生産・廃棄過程で発生している労働者への人権侵害や自然環境の汚染などの問題が明るみに出ました。最近、その問題解決のため、急速に対応が進められています。この講義では、アパレルの生産過程に注目し、経済活動と生活環境との関係を考えていきます。	水曜	水曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-9	経済学部	准教授	高原 豪	コハラ ユウシ	経済学をつかって考えてみよう	経済学の考え方を使うと、日常生活や日々のニュースの背後にあるメカニズムをより深く理解することができるようになります。この授業では、経済学での基礎概念や、ゲーム理論などの経済理論を紹介します。また、グループディスカッションを通じて、経済学的思考を実践する機会を提供します。	月曜/金曜/土曜	月曜・午前/金曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-10	経済学部	教授	新田 滋	ニッタ シゲル	「資本」とは	よく資本主義という言い方をしますが、そもそも資本とは何を指しているのでしょうか。分野によっては資本金（貨幣資本）、生産財（生産資本）を指したり、国際金融資本などという使われ方もあったりします。唯一の正解があるわけではありませんが、資本そして資本主義とは何を指すのかについて考えてみましょう。	月曜/金曜/土曜	月曜/金曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-11	経済学部	教授	奴田原 健悟	ヌタハラ ケンゴ	「インセンティブ」って何？ 「インセンティブ」からみる経済学的思考法	経済学というと、政治経済の授業や経済ニュースなどみる景気や経済政策、企業活動などの内容をイメージすると思います。しかし、経済学者はみなさんがイメージするよりもはるかに広いトピックを分析対象としています。本授業では、「インセンティブ」という言葉をキーワードに、身近なテーマと経済学の関係を紹介します。	月曜/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
E-12	経済学部	教授	真殿 誠志	マドノセイシ	「相互依存と交易からの利益」	教科書：マンキュー経済学Ⅰミクロ編第4版、pp.75-86、東洋経済新報社。英語版なら無料で読むことができます。「Principles of Economics:Gregory Mankiw 9th edition」というpdfファイルを検索してください。Chapter 3 Interdependence and the Gains from Trade、pp.45-52が該当箇所です。翻訳アプリではば正確に翻訳できます。経済学の授業としては世界中で必ず講義される内容です。価格とは何か、費用とは何か、なぜ取引するのかについて考えます。 ----- 国際経済学科の2年生の講義で行う授業の一部を紹介します（専修大学経済学部 国際経済学科2年生前期必修科目(2単位) ミクロ経済学基礎、第3回目講義前半部分）。	木曜・午前		特になし
E-13	経済学部	准教授	森 啓輔	モリケイスケ	社会を変えるための社会運動	これから自分自身が生きる社会を、どのようなものとして、社会の一員として作りあげていくことができるだろうか。そのような願いを抱えることは、現代においてはもはや叶わぬ高望みなのだろうか。本講義は、1人1人の受講生が、自分が生きる価値のある社会に社会を変革していくことについて、社会運動の歴史や諸外国を含めた様々な事例をふまえながら考えていく。		水曜/金曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
E-14	経済学部	教授	谷ヶ城 秀吉	ヤカシロヒデヨシ	経済学部でなぜ歴史を学ぶのか	「パパ、だから歴史が何の役に立つのか説明してよ」。マルク・ブロック『歴史のための弁明』の冒頭にある有名な一文です。高校生のみなさんも同じ気持ちかもしれません。この授業では、日本経済の歴史と現在を確認しながらみなさんと一緒に歴史を学ぶ意味を考えていきます。	水曜・午前/木曜	水曜・午前/木曜	プロジェクター・HDMI・RGBケーブル（いずれも可）・スクリーン
E-15	経済学部	教授	矢野 貴之	ヤノタカシ	米中貿易摩擦	米国は巨額の対中貿易赤字を抱え、中国に対して対米貿易黒字を減らすように強力にせまっています。なぜ米国はそのような主張をするのでしょうか。そして、そもそも米国の対中貿易赤字はなぜこれほどまでに巨額となったのでしょうか。グローバル化という視点からこれらの問題について考えてみましょう。	月曜	木曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
J-1	法学部	教授	岡田 憲治	オカダ ケンジ	教室を生きのびる政治学	数年前に法改正があり、高三の18歳が有権者として投票可能になりました。学校も対応して主権者教育を試みています。しかし、どうしたら主権者となるのか、どうして主権者教育が難しいのかなど、たくさんの疑問や不安があるでしょう。高校生活の事例を通じて、主権者教育のための一歩を示してみようと思います。	金曜	月曜/水曜/木曜・午前/金曜・午前/土曜	特になし
J-2	法学部	准教授	須加 憲子	スガ ノリコ	学校事故から民法を考える	学校生活では様々な事故が起こります。例えば、工作の授業中に彫刻刀でふざけていた生徒が同級生を負傷させたり、東日本大震災では校庭にいた生徒が津波にさらわれて死亡しました。学校に関連して発生した事故では、民法上、誰にどのような理由で損害賠償責任が課されるのか、また学校生活の中で生徒も気を付けなければならない点を考えていきましょう。		金曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
J-3	法学部	教授	妹尾 哲志	セノオ テツジ	国際政治とはードイツを例として	国際社会には190以上の国家が存在しますが、国内社会における中央政府のような「世界政府」がないという意味で「無政府状態（アナーキー）」にあると言えます。本授業ではそうした特徴を有する国際社会に関して、とりわけ第二次世界大戦後に試みられたヨーロッパ統合と、敗戦国として出発し現在は存在感を強めるドイツの動きに注目して見ていきます。	月曜/木曜・午後/土曜・午後		プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
J-4	法学部	教授	遠山 聡	トヤマ サトシ	リスクマネジメントと法の役割	私たちは、台風や地震に代表される自然災害や交通事故、病気など、思いもよらない危険と向き合いながら生活をしています。この危険（リスク）に上手に対処していくこと（マネジメント）が必要なのは、企業も個人も同じです。授業では、リスクマネジメントの基本的な考え方に加えて、法がどのような役割を果たしているのかを解説します。	月曜		プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
J-5	法学部	教授	二本柳 高信	フシナヤギ タカノブ	憲法とはどんな法（ルール）か？	「憲法とは大事なことを定めている法（ルール）である」と言われることがあります。けれど、大事なことが全て憲法に定められているわけではありません。では、憲法が定めているのはどういう意味で「大事なこと」なのか、本講義では、それについて考えます。	水曜・午前/土曜	水曜/土曜	特になし
J-6	法学部	准教授	根岸 忠	ネギ シンタロウ	少子高齢化と社会保障	我が国は世界でもっとも高齢化が進んでおり、また、子どもの数が減っていることが盛んに報じられていますが、そもそもなにが問題なのでしょうか。少子高齢化は社会のあらゆる場面に影響を及ぼしますが、とりわけ、年金給付や医療保険等の社会保障制度の制度設計に大きな影響を与えます。この講義では、年金等の具体的な制度をもとに少子高齢化と社会保障について考えてみることにしましょう。	月曜/金曜	月曜/金曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
J-7	法学部	教授	藤野 奈津子	フジ ノナツコ	奴隷が語るローマ世界：“ubi societas ibi ius”	私たちが日常使っている「法」の多くはどんな人たちがどのように考え出したものなのでしょう？ ルーツの1つとされているのが古代ローマです。その法の世界を奴隷たちの目を通してのぞいてみたいと思います。ひと口に奴隷といっても生き方はさまざまです。どんなふうに現在の私たちの法と結びついていくのか、当時活躍した剣闘士や女性たちの姿から探ります。	月曜	月曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
J-8	法学部	教授	渡邊 一弘	ワタナベ カズヒロ	犯罪から見る社会の問題 ー高齢者犯罪を題材としてー	我が国では65歳以上の高齢者の割合が上昇を続け、「超高齢社会」となっているが、高齢者に対する医療制度や福祉制度は十分には整っておらず、高齢者が抱える生きにくさが高齢者犯罪の増加という形で社会に表れている。この講義では増加する高齢者犯罪の背景を分析することを通じて高齢化社会の問題を抽出し、今後求められる社会的対応を検討することを目的する。	月曜	月曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
M-1	経営学部	教授	足代 訓史	アジロサシ	アプリに学ぶ経営学入門： LINEの経営を題材に考えてみよう	皆さんは、普段なぜLINEやInstagramを利用していますか。また、なぜそれらのアプリはほとんどの場合無料で利用できると思いますか。アプリを提供する企業はどうやって儲けているのでしょうか。この講義は、身近にあるアプリのビジネスモデル（儲けのからくり）をひも解きながら、経営学という学問の面白さを紹介します。	月曜・午後/土曜・午後		プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
M-2	経営学部	教授	石崎 徹	イザキ トオル	広告論はこんなに面白い。	身近にある「広告」が、企業のマーケティング活動の一環としてどのような戦略をもって行われているのか、またわれわれ消費者が広告のパワーによってどのような影響を受けているのかを面白く、興味深く解説します。	月曜・午後	月曜・午後/金曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
M-3	経営学部	教授	植竹 朋文	ウエダ トモミ	「モノ」の見方（「情報」のマネジメント）	情報化社会といわれる今、生活やビジネスが大きく変わってきています。このような社会においては、「情報」を適切に活用することが、社会や企業、そして個人の生活を、よりよくしていくために必要不可欠です。そこで、本講義では、そのために必要な「モノ」の見方（「情報」のマネジメント）について説明します。	水曜	月曜/水曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
M-4	経営学部	准教授	宇佐美 嘉弘	ウサミヨシヒロ	企業発行の報告書の文章をデータとして分析してみる	企業が発行している報告書には、いろいろな情報が記載されています。数値で表されている業績であれば、当該企業の他の年度との比較や他社との比較は容易であると思われます。しかし、いくつもの報告書の文章を比較するために読み込むことは容易ではありません。そこで文章を分析するためにテキストマイニングの手法を使ってみます。	金曜/土曜	金曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
M-5	経営学部	教授	佐藤 康一郎	サトリ コウイチロウ	マーケティングって何だろう？ 一企業は何を売っているのだろうかー	高校生に身近な例を交えながら、マーケティングとは何かを一緒に考えます。例えば、「同じ製品やサービスなのになぜ高い時期と安い時期があるのだろうか」や「気が付くといつも同じブランドを選ぶのはなぜだろうか」といった内容でお話しします。また、他にご希望があれば先生方とご相談のうえ、可能な限り対応します。	月曜・午後/木曜・午後/金曜/土曜	月曜・午後/木曜・午後/金曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
M-6	経営学部	教授	蔡 イン錫	チェ インソク	組織と人	本授業では、「人のマネジメント」について一緒に考えます。具体的に、次の3点について一緒に考えます。1) やればできるのに、人はなぜやろうとしないのでしょうか。2) 良いリーダーになるためにはどのようにすればいいのでしょうか。3) チームをうまくマネジメントするためにはどのようにすればいいのでしょうか。	月曜・午後/金曜・午後		特になし
M-7	経営学部	教授	馬場 杉夫	ババ スギオ	【2テーマから選択】 (1) 経営学を学ぶと良いこと、経済学を学ぶと良いこと。 (2) AI時代に求められる経営学	(1) 経営学部と経済学部は、同じように考えている生徒さんが少なくありません。しかし、同じように企業を対象にしていながら、見えている世界は全く異なります。そのため、学部の中で展開されている授業の性質も全く異なったものになります。どちらの学部が自分が目指しているもののなのか、実例を交えながら解説します。 (2) 企業が存続していくためには、しっかり稼ぐことと、新しいことへの試みが欠かせません。どちらかが欠けてもうまくいきません。稼ぐことだけではなぜダメなのか、新たな試みはどのように取り組まれるのか、実例を交えて解説します。	月曜/水曜	月曜/水曜	プロジェクター・HDMI・ RGBケーブル（いずれも可）・スクリーン
M-8	経営学部	教授	廣石 忠司	ヒロイシ タシ	理想のハンバーガーショップを作ろう	高校生は経営というものに触れる機会がありません。せいぜいアルバイト体験くらいでしょうが、本当の経営とは資金、マーケティング、人材の採用、そして経営戦略の策定などが必要です。この授業では身近なハンバーガーショップを作るときに何を考えねばならないか、議論することを通じて経営（学）の一端にふれてもらうことを目的としています（グループワーク実施）。	月曜	月曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
C-1	商学部	教授	石川 和男	イシカワ カズオ	身近なマーケティングを学ぶ	この授業では、我々の日常生活に密着したマーケティングの側面をお話しします。普段何気なく生活している中における企業のマーケティング努力にもふれたいと思います。	木曜・午後/金曜/土曜	月曜・午後/木曜・午後/金曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
C-2	商学部	教授	奥瀬 喜之	おくせ ヨシユキ	【2 テーマから選択】 (1) マーケティングって何だろう ーマーケティングの考え方と事例ー (2) 消費者行動とマーケティング	(1) 近年、多くの企業が意外な方法で商品を開発し、さまざまなタイプのデータを使って店頭での販売促進につなげています。そしてその現場では、近年開発された新しい情報通信技術も用いられています。この授業ではマーケティングの基本的な考え方を理解した上で、製造業と小売業のそれぞれについての事例を学んでいきます。 (2) 企業のマーケティング活動の多くは、消費者心理および行動の理解を踏まえて行われています。この授業ではそのような消費者の心理および行動を説明する理論と企業のマーケティング活動の関係性について、事例を挙げて説明していきます。	月曜/水曜/土曜	月曜/水曜/土曜	プロジェクター・HDMI・ RGBケーブル（いずれも 可）・スクリーン
C-3	商学部	教授	川野 訓志	カノ ノリシ	チェーン店から覗く商業学の世界	現在では「お店」といえば、チェーン店という状況になっています。なぜこれほどチェーン店が増えているのでしょうか。またそもそもチェーン店というのは、ほかのお店とどういう違いがあるのでしょうか。本講義では、チェーン店という小売店経営の手法を通じて、商業学で学ぶ内容を分かりやすく解説します。	金曜	金曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
C-4	商学部	教授	神原 理	カンバラ サトシ	商品企画とアイデア発想法	商品は、物理的な存在であるとともに、様々なアイデアの組み合わせでできています。この授業では、身近な商品が、どのようなアイデアでできているのかを考えながら、その構造を理解するとともに、商品企画における様々なアイデア発想法を学んでいきます。	木曜・午後/金曜・午後	木曜・午後/金曜・午後	プロジェクター・HDMI・ RGBケーブル（いずれも 可）・スクリーン
C-5	商学部	教授	高萩 栄一郎	タカハギ エイイチロウ	オープンデータを使って 社会を見てみる	国などではさまざまな統計データを公開しています。e-Stat（政府統計の総合窓口）などを使って、物価指数、家計の消費支出金額のデータを取得し可視化します。最新のデータを取得し、品目など条件を変更して、表計算ソフトウェアで比較分析をし、その結果の考察を皆さんといっしょに考えてみましょう。	水曜/金曜・午前	水曜/金曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
C-6	商学部	教授	建部 宏明	タテベ ヒロアキ	原価の不思議 ーどっちが得か比べてみようー	私たちは何かを選択するとき、どちらが得かを考えます。きつと安くて効果の高い方を選ぶと思います。でも、本当にそれだけでいいのでしょうか？実は目に見えない要因の考慮も必要になります。例えば、リスク（不確実性）などで。みなさんの身近な事例から、原価計算を使った選択にまつわる原価の不思議を考えていきます。	金曜	金曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
C-7	商学部	教授	手嶋 宣之	テシマ ノブユキ	株が上がるってどういうこと？ 株式市場と株価について考えてみよう	企業が株を発行するのはなぜでしょうか？株価が上がるのは良いことなのでしょうか？この講義では、株式市場や株価の機能を考えます。また、公認会計士や証券アナリストといった株式市場に関係するプロフェッショナルの役割を学びます。	月曜/木曜/土曜	月曜/木曜/土曜	特になし
C-8	商学部	教授	中原 孝信	ナカハラ タカノブ	情報化社会での学びとは？	2023年から急速に生成AIの社会への導入が始まっており、デジタル技術の理解と活用が必要不可欠です。このようなデジタル社会で我々が生きていくために必要な学びとは何でしょうか？これまでの技術革新に伴う時代の変化について整理しながら、考えていきましょう。	水曜・午後/木曜	水曜/木曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
C-9	商学部	教授	成岡 浩一	ナカオカ ヒロカズ	会計力を身につけよう！ ～経営分析 はじめの一步～	インターネットの発達やグローバル化の進展とともに、企業経営をとりまく環境は大きく変わっています。その中で、少し前に優良企業といわれていた企業でも急に倒産してしまうことがあります。企業の経営状態や将来性はどう判断すればよいのでしょうか。この授業では「財務諸表」という書類の簡単な見方と、会計の視点から企業を分析する方法を紹介します。	木曜	水曜/木曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
C-10	商学部	教授	西居 豪	ニシイ タケシ	管理会計で未来を切り開く！ ビジネス戦略の舞台裏	管理会計とは、企業がより良い未来を築くための秘密兵器です。管理会計の重要課題は、「どう決めるか」と「どう評価するか」の二つです。この授業では、どのように利益の計画を作成し、それを適切に実行するために、従業員にどのように働きかけるべきなのか、簡易的な事例を通じて考えることで、管理会計の基礎理解を深めることを狙いとしています。	水曜・午後/木曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
G-1	国際コミュニケーション学部	准教授	阿部 貴人	アベ 貴ヒト	社会で生かされる日本語学	何のために日本語を研究していると思いますか？　そして、日本語の研究は、社会でどう活用されていると思いますか？　外国人向けの「やさしい日本語」に関する活動を中心に、社会で活用される日本語学の知見を見てみましょう。	月曜・午前/木曜・午前/金曜・午前/土曜	月曜・午前/木曜・午前/金曜・午前/土曜	プロジェクター・HDMI・RGBケーブル（いずれも可）・スクリーン
G-2	国際コミュニケーション学部	教授	井上 幸孝	イノウエ ユキタカ	【2テーマから選択】 (1) 500年前の異文化接触と現代文化～スペイン支配がメキシコにもたらしたもの (2) 第一外国語としてのスペイン語～英語以外の外国語を学ぶことによって広がる世界	(1) 16世紀に征服され、3世紀間にわたってスペインの植民地支配を経験したメキシコでは、異文化間の関係を考えるうえで大いに参考となる現象が数多く見られました。宗教（キリスト教信仰）と食べ物（メキシコ料理）を例に挙げながら、歴史上の異文化接触が現代メキシコ文化にどう影響しているのかを考えてみます。 (2) 日本では「外国語＝英語」という固定観念が強いですが、世界に目を向けると英語を国語とする国や地域は限られています。英語以外にもう一つ別の外国語を身につけることで、どのように世界が広がりをうのか、アラビア語や中国語と並ぶ世界言語であるスペイン語を例に、担当者の専門であるラテンアメリカの研究の立場から考えてみます。	月曜/金曜/土曜・午前	月曜/金曜/土曜・午前	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-3	国際コミュニケーション学部	教授	上原 正博	ウエハラ マサヒロ	コミュニケーションって何？　物語（小説とアニメ）から考える	小説やアニメといった物語を素材にして、コミュニケーションについて考える授業です。物語はわたしたちの意識を反映するものである（わたしたちの頭の中に物語がある）ということから始めて、いわゆるコミュニケーションとはどういったものか、そしてコミュカとはどういうものか、という問題につなげて考えていきます。	月曜・午後/水曜/木曜・午後/土曜・午前	月曜・午後/水曜・午前/木曜・午後	プロジェクター・HDMI・RGBケーブル（いずれも可）・スクリーン
G-4	国際コミュニケーション学部	教授	王 伸子	オウ シノブ	日本語教育と国家資格「登録日本語教員」	日本語教育とは、国語教育と異なり、日本語を母語としない学習者への、外国語教育として日本語を教える仕事です。日本国内だけでなく海外の教育機関もその職場となります。具体的にどのようなことを教えるのか、ということと、2024年から国家資格となった「登録日本語教員」とはどのような資格かということも説明します。	水曜・午前/金曜・午前/土曜	金曜・午前/土曜	プロジェクター・HDMI・RGBケーブル（いずれも可）・スクリーン
G-5	国際コミュニケーション学部	教授	岡村 りら	オカムラ リラ	【2テーマから選択】 (1) 教養としての環境 (2) 環境からみる歴史と文化	(1) 環境は「理系」と思っていませんか？環境問題は人間のいる所には必ず存在し、ライフスタイルの違いによって環境問題も変化します。そのため「比較環境問題」＝「比較文化」とも言えます。 海外では「環境」が若い世代の重要課題の一つであり、若者の共通テーマです。環境を通じて国内外の文化や社会、現代事情の知識を広げてみませんか。 (2) 環境問題、資源・エネルギー問題が歴史や文化、政治にどのような影響を与えてきたのでしょうか。木や木材は古くは権力の象徴でしたし、水は文化の発展を支えてきました。エネルギー問題を中心とした環境政策は、経済・外交・産業に係る重要なテーマです。「環境」を通じて、歴史や文化、政治を見ると、今までとは違った発見があるかもしれません。	木曜・午後/金曜/土曜・午前	木曜・午後/金曜/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-6	国際コミュニケーション学部	教授	河野 真太郎	コウノ シンタロウ	ポピュラー・カルチャーを研究するとはどういうことか	この授業では、講師が本学のゼミで教えているカルチュラル・スタディーズの方法を、ディズニー作品などを題材に解説します。ポピュラーな作品を、ジェンダー、民族、障害、階級といった社会的観点から論じる、少しだけ新たな視点を提供できればいいと思っています。	木曜/土曜	木曜/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-7	国際コミュニケーション学部	准教授	小林 貴徳	コバヤシ タカリ	多文化共生社会は実現可能か	多文化共生社会という表現が聞かれるようになって久しい。「多」くの「文化」が「共」に「生」きる「社会」とはどのような状況を指しているのか。多文化的状況はどのような経緯で生じたのか。この授業では、他の国や地域の事例を紹介しつつ、現代日本における多文化的状況の現状や課題について学ぶ。	金曜・午後/土曜・午後	金曜・午後/土曜・午後	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-8	国際コミュニケーション学部	准教授	ジ ミンギョン	ジ ミンギョン	日本語との共通点と相違点から学ぶ韓国語	外国語を学ぶとき私たちは自分の母語と外国語を比べることによって、さまざまな発見をします。言い回しや表現の違いに驚くこともあれば、共通点を見つけることもあります。韓国語と日本語はとても似ていると言われますが、具体的にどのような共通点と相違点があるのでしょうか。韓国語の音声・文字・文法について、日本語と比較しながらお話します。	金曜	木曜/金曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-9	国際コミュニケーション学部	准教授	柴田 隆子	シバ タカコ	コミュニケーションにおける身体	コミュニケーションにおける身体の役割とは何でしょう。発話や身振りなど表現の基盤になるのは身体です。空間や時間をどう捉えるかは身体感覚が関係します。身体は物体であると同時にイメージです。服装や振る舞い方によって相手に与える印象は大きく異なります。その解釈が文化によって行われていることも考えてみましょう。	月曜・午前/木曜/土曜	月曜・午前/木曜/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
G-10	国際コミュニケーション学部	教授	須田 淳一	スダ ジュンイチ	準外国語としての古典文法	完全な外国語とも思えないけれど、母語というのとも少し違う。では、この古典日本語の文法を外国語として考えた場合、どうなるだろう。古文の過去などの時制（テンス）、完了や継続などの相（アスペクト）、仮定法などの法（ムード）、分詞や不定詞は？	金曜	金曜・午後	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-11	国際コミュニケーション学部	教授	鈴木 健郎	スズキ ケンロウ	中国・日本の身体文化と宗教文化	中国や日本には、古くから、宇宙も自然界も人間も絶え間なく流れる「気」からできているという考え方があり、それに基づく実践修行をおこなう宗教や医療や武術が発展しました。そこから生まれた仙人や達人の超能力的イメージは、絵画・小説・漫画・アニメーションなどにも大きな影響を与えています。この授業では、こうしたことについて学問的かつ入門的に話してみようと思います。		木曜	特になし
G-12	国際コミュニケーション学部	准教授	崔 泰源	チュエウォン	ハングルと歌で学ぶ韓国文化	韓国語を表す文字は「ハングル」と呼ばれます。街のあちこちで見かけたことがあると思いますが、15世紀に作られたハングルは、とてもシンプルで学びやすい文字です。この授業では、ハングルを簡単に学んだ後、韓国の民謡やK-POPの歌詞と一緒に読みながら、韓国の文化についてお話します。	木曜/土曜	木曜/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-13	国際コミュニケーション学部	教授	土屋 昌明	ツチヤマサキ	中国語とはどんな言語で日本とどんなかわりがあるか	中国語とはどんな言語なのか、発音、文字、文法、語彙などについて簡単に紹介します。そのうえで、日本語や日本文化とどんな関係があるか、中国語にはどんな重要性があるかも説明します。それによって、中国語を学ぶおもしろさと有効性を理解することができます。	水曜・午後/金曜・午後/土曜・午後	水曜・午後/木曜・午後	特になし
G-14	国際コミュニケーション学部	准教授	トンプキンス,レベッカ	トンプキンス,レベッカ	Cross-Cultural Communication: 文化とアイデンティティ	What is culture? And how does it affect how we communicate? 異文化コミュニケーションには「文化」がどのような役割を果たすか？英語を練習しながら、様々な「文化」が含まれる自分のアイデンティティを深く考えよう。		水曜・午後/金曜・午後/土曜・午後/土曜・午後	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-15	国際コミュニケーション学部	教授	根岸 徹郎	ネギシテツロウ	【3テーマから選択】 (1) 人間と《人間そっくりさん》から考える「人間の条件」 (2) ピーター・ラビットとピカチュウから考えるヨーロッパの自然観・日本の自然観 (3) レオ・レオーニの絵本『あおくんときいろちゃん』から考える異文化とのコミュニケーション	(1)人間の姿をした「人間ではないもの＝人造人間、アンロイドないしロボットなど」を描く文学や映像作品を取り上げ、身体（姿形）と心の問題を軸に、人はどうやって相手を「人間」と見做すのか、人と人間ではない存在の共存は可能なのかというテーマを考えます。 (2)ピーター・ラビットは、なぜ服を着ているのか？ ピカチュウは、なぜモンスターボールに入ろうとしないのか？ 文化やそれにともなう考え方は、さりげないところに顔をのぞかせています。わたしたちに身近なところから、ヨーロッパと日本における人間と自然のかかわり方について、考えてみます。 (3)あおくんときいろちゃんは大の仲良し。いっしょになって、あんまり嬉しくて抱き合ったら、みどりになってしまいました。そうしたら……有名な絵本『あおくんときいろちゃん』を出発点として、異なった文化に触れ、それを受け入れ、あるいは受け入れられることから起こる、さまざまなテーマを取り上げ、考えたいと思います。	水曜/金曜・午前/土曜	水曜/金曜・午前/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-16	国際コミュニケーション学部	教授	丸山 岳彦	マルヤマ タケヒコ	コーパスを使った日本語の分析 ー「コーパス日本語学」への招待ー	話された言葉・書かれた言葉を大量に集めたデータベースを、言語学では「コーパス」と呼びます。コンピュータでコーパスを検索することで、普段は気づかない言葉の使い方を明らかにしたり、ある言葉とある言葉がどのように使い分けられているかを調べたりすることができます。コーパスを使った日本語研究の面白さをご紹介します。	月曜・午前/土曜	月曜・午前/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-17	国際コミュニケーション学部	准教授	宮田 宗彦	ミヤタ ムネヒコ	英語の習得と和製英語	和製英語と言う言葉を聞いたことがありますか？普段、英語だと思って使ったり聞いたりする表現や単語の多くが実は和製英語だということはあまり知られていません。我々が英語だと思って使っている言葉の多くは日本語と英語の間に生まれる中間言語なのです。様々な実例を挙げながら、英語の学習と和製英語が生まれる過程について解説します。	月曜/水曜/土曜	月曜/水曜/土曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン
G-18	国際コミュニケーション学部	准教授	八島 純	ヤシマ ジュン	外国語としての英語の習得	外国語の習得には、言語適正、学習開始年齢、動機づけ、個性、学習方法など、さまざまな要因が関与していると言われています。高度な英語の運用能力を身につけるために、日本人学習者はどのような工夫ができるかを一緒に考えてみましょう。	木曜	木曜	プロジェクター・HDMIケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
G-19	国際コ ミュニ ケーショ ン学部	教授	山下 直	ヤマシタ ナオ	言われて気がつく日本語の疑問	私たちが学ぶべき正しい日本語とはどのようなものか、なぜ漢字を覚えなければならぬのか、などの疑問について日本語研究との関わりから考えていきます。	木曜	木曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
N-1	ネット ワーク情 報学部	准教授	安藤 映	アンドウエイ	AIオセロの対戦を通した数理とプログラミング学習体験	多くの人に親しまれているゲームであるオセロを教材として、身近な題材を数理的に考える体験をします。参加者の皆さんには、教員から計算機プログラムを渡します。そして皆さんはこのプログラムを上手く使って、互いのプログラム同士での対戦を行います。グループに分かれて相互に戦略を話し合ったあと、リーグ戦を行います。複数回の対戦を通して、もっと強くするにはどうカスタマイズすればよいかを考えてもらいます。このワークショップは、プログラミング未経験者を対象としたものです。本学部に入学後のプログラミング学習に興味がある方は、積極的にご参加ください。なお、数学Aの確率の知識を必要とします。	月曜・午前/金曜/土曜	月曜/木曜・午後/金曜/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-2	ネット ワーク情 報学部	教授	飯田 周作	イタ シユウサ	コンピュータゲームの作り方	コンピュータゲームの開発はとても複雑な仕事です。プログラミングはもとより、3Dモデリングや企画、運用など、様々な分野の専門家が関わっています。本授業ではプログラミングやモデリングなどの制作過程に焦点を当てて、それらが大学の授業とどのような関係を持っているのかについて話をします。気軽に楽しんでいるゲームの裏側に、どのような学問の世界が広がっているのかを知ってみたいと思っています。	月曜/水曜	水曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-3	ネット ワーク情 報学部	教授	飯塚 佳代	イヅカヨ	ITコンサルタントってどんな人？	IT戦略は企業の戦略の重要な一つの要素であり、ITで業務を効率化する、ITで新しいビジネスを創造する、ということは競争優位を築くために重要なことです。ITコンサルタントはクライアント企業の経営課題について、ITを用いて解決することに寄与する専門家です。本講義では、ITコンサルタントの仕事についてお話しします。	土曜・午後	木曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-4	ネット ワーク情 報学部	准教授	生亀 清貴	イケキヨキ	統計学ってどんな学問？	統計学は、データを収集・分析し、法則や傾向を見つける学問です。この出張授業では「統計学とは何か？」をテーマに、平均や割合といった基本概念から、ビッグデータやAIとの関わりまで分かりやすく紹介します。身の回りのデータを使って、統計がどのように意思決定や未来予測に役立つのかを体験できる内容です。	金曜	月曜/金曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-5	ネット ワーク情 報学部	教授	石井 健太郎	イシケンタロウ	【2テーマから選択】 (1) 研究のはじまりも素朴な疑問やひょんなこと (2) コンピュータで計算ができる仕組み	(1) 大学で行われる研究も、出発点は素朴な疑問であることもあり、ひょんなことから生まれることもあります。この出張授業では、「のぞかれても盗まれにくい画像パスワード」・「壁に挿さなくても使えるコンセント」・「移動型遠隔コミュニケーションシステム」といった研究を、なぜそこに至ったかという裏話も交えて紹介します(専修大学の研究に関する出張授業です)。 (2) コンピュータには電子回路が組み込まれていることはご存知のことと思いますが、では、導線に電気を流すことで、なぜ足し算・引き算をはじめとする計算ができるのでしょうか。この出張授業では、回路で計算ができる仕組みを学習します。数学Aの「n進法(2進法)」・数学Iの「共通部分と和集合」を学習済みであることを前提とします(専修大学の教育に関する出張授業です)。	月曜/土曜	月曜/金曜/土曜	プロジェクター・HDMI・ RGBケーブル（いずれも可）・スクリーン
N-6	ネット ワーク情 報学部	教授	太田 隆博	オタタカヒロ	情報セキュリティー秘密分散技術とその原理ー	秘密情報を安全に保管する方法の一つとして、暗号がありますが、暗号化した秘密情報を保管した装置が破損した場合には秘密情報自体が失われるリスクがあります。これを防ぐために、秘密情報を複数個所に保管すると、漏えいするリスクが増えます。これらの問題を同時に解決する方法である秘密分散法について高校1年生程度までの数学を使って説明します。	金曜/木曜・午後	金曜/木曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-7	ネット ワーク情 報学部	准教授	小田切 健太	オダギリケンタ	物理と数学で探る生命・社会現象	物理や数学と聞くと公式を暗記して問題を解く学問だと考えているかもしれませんが、身近な現象を含めたような現象を論理的に理解するための有用な学問です。本講義では、一見すると物理や数学と関係ない現象をどのように捉えて理解するかについて簡単に紹介します。	土曜	水曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-8	ネット ワーク情 報学部	准教授	神白 哲史	カシロテシ	大学入学以後の英語学習についてー専修大学ネットワーク情報学部のケース	大学入学以後に求められる英語学習に関して、専修大学ネットワーク情報学部のケースを紹介します。	水曜・午後/木曜・午後	水曜・午後/木曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-9	ネット ワーク情 報学部	准教授	栗芝 正臣	クリシマサチ	世の中の「当たり前」を変えるデザインとは	デザインとは、「当たり前」と思われていることに、今までと異なる視点から光をあてて、新たな可能性を見つけることです。私たちは、様々なことを「当たり前」として過ごしています。そこに別の視点を加えると、「あれ？」と疑問が湧き、新しい可能性が見えてきます。デザインの視点から世の中を見つめ直してみましょう。	水曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン

授業 番号	所属学部	職名	氏名	氏名（カナ）	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/2(月)～7/11(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/24(水)～12/5(金)	必要機器類
N-10	ネット ワーク情 報学部	准教授	河野 敏鑑	コウノトシキ	【2テーマから選択】 (1) ゲームやスポーツを面白くする仕組み ～ゲーム理論より (2) 情報と経済、ビッグデータ、データサイエンス への誘い	(1) ゲームを設計する際には、ゲームが面白くなくてははいけません。たとえば簡単に必勝法が思いつくゲームは面白くないでしょう。この講義ではゲームの設計に失敗した例を取り上げ、ゲームの設計にあたって戦略的な思考がいかに重要なのか、課題を解きながら考えたいと思います。 (2) ITの技術進歩に伴って、社会ではさまざまなデータが蓄積されるようになっていきます。こうしたデータの管理や処理が重要であることは当然ですが、データを経済や経営の視点から解釈して価値を生み出すことも重要です。この講義では実際のデータに触れ、解釈して価値を生み出すためには何をすればよいのかを一緒に考えたいと思います。	月曜/木曜・午後/土曜	月曜・午前/木曜/金曜・午後/土曜	プロジェクター・HDMI・ RGBケーブル（いずれも 可）・スクリーン
N-12	ネット ワーク情 報学部	准教授	榮谷 昭宏	サカエタニアキヒロ	どんな風にシステムって作るの？	例えばアプリを作る時、“こういう機能があったらいいなあ”、というボヤッとしたニーズから、実際にプログラミングするまで、どんなことを考えなければならいでしょう？もしかしたら、いきなりプログラミングから始めると思っていますか？情報システムを作るってどういうものなのか、その一端を覗いてみましょう。	金曜・午前	木曜・午前	プロジェクター・HDMI・ RGBケーブル（いずれも 可）・スクリーン
N-13	ネット ワーク情 報学部	准教授	杉田 このみ	スギタコノミ	ラジオ放送開始から100年	2025年は日本でラジオ放送が開始されて100年の節目です。近年寄り添うラジオとして再評価が高まっています。ラジオの歴史を学び未来のメディアについて考えてみませんか？	金曜/土曜	月曜/木曜/金曜・午前/土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-14	ネット ワーク情 報学部	教授	土屋 翔一	ツチヤショウイチ	離散数学とその応用	離散数学（主にグラフ理論）に関する話題を扱う。聴講生は「集合と論理」について学習済みであることを前提とする。事前要望に合わせ、以下のいずれかのレベルで出張授業を実施する。 (1) 離散数学について （大学1、2年生の一般教養レベルの話題） (2) 離散数学の研究 （大学4年生の卒業研究レベルの話題）	土曜	土曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-15	ネット ワーク情 報学部	准教授	鶴田 利郎	ツルタシロウ	現代の情報化社会に必要なメディア・リテラシーを身につけよう！	メディアは本当に「現実・事実」を伝えているのでしょうか。日常生活に浸透した生成AIとどのように付き合っていけばよいのでしょうか。インターネット依存、ゲーム障害、生成AI依存にならないようにするためには？－新聞、テレビ、動画投稿サイト、生成AIまで多くのメディアに囲まれている現代。溢れる情報に惑わされず、情報を適切に発信するために必要なことを考えます。	水曜・午後/金曜・午後	木曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-16	ネット ワーク情 報学部	准教授	沼 晃介	ヌマコウスケ	『人と共生するAI：新時代の人と情報の関係』	近年急速に普及している人工知能技術を前に、私たちの生活も大きな変化を迎えています。これらの技術の概要とともに、これからの社会でどのように付き合っていくのか、考えるきっかけとなる授業を行います。	月曜・午前	月曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-17	ネット ワーク情 報学部	教授	藤原 正仁	フジハラマサヒト	メディアコンテンツの表現とビジネス	デジタル化やネットワーク化の進展などによるメディア環境の変化にともなって、コンテンツの生産、流通、消費の在り方も変容しています。そのような動向と、メディアの特性、コンテンツの特性などを踏まえ、メディアコンテンツの表現とビジネスについて考えていきたいと思います。	月曜・午前	月曜・午前	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン
N-18	ネット ワーク情 報学部	教授	宮津 和弘	ミヤツカズヒロ	データサイエンスの拓く世界	現代社会は、消費者のネットや店舗での購買履歴、SNSや動画サービスの視聴履歴、車や携帯電話の移動履歴など、さまざまなデータにアクセス可能なビッグデータの時代です。これら大量データを用い、データサイエンスの技術を駆使して人と社会に便利なサービスが創造されています。本授業では、データサイエンスが、私たちの社会にどう影響しているのかを解説します。	月曜	月曜	プロジェクター・HDMI ケーブル・スクリーン