

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)~7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)~12/6(金)	必要機器類
E-1	経済学部	教授	泉 留維	イズミイ	私たちの食と途上国の環境	私たちが日々口にしているものが、どこで作られ、どのようにして運ばれてきているか、考えたことがありますか。食べるという行為が、回り回って、はるか遠くの国の自然環境を大きく損ねることもあります。この講義では、事例を通しながら、そのようなつながりについてお話ししたいと思います。	水曜	水曜、木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-2	経済学部	教授	稲葉 大	イハ マサル	GDPとはなにか	一国経済全体のパフォーマンス（実績）を測るGDP（国内総生産）は、具体的に何を計測しているのかについて基本的な考え方を紹介します。また、経済活動を正しく計測するための工夫としての帰属計算と呼ばれる手続きや、国によって対応が異なる違法な取引に関する取り扱いについて紹介します。	/	月曜、木曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-3	経済学部	教授	岩佐 卓也	イワサ タケ	働き方の国際比較 - 日本とドイツ	多くの人にとって働くことは人生の大きな部分を占めますが、その時、残業をどれくらいするのか、休みは取りやすいか、賃金は十分かといった働き方の問題が重要になります。そしてこの働き方は国によってかなり違います。この授業では日本とドイツの働き方を比較し、両国の違いがなぜ生じるのか考えてみたいと思います。		木曜	木曜
E-4	経済学部	教授	金 榮愨	キム ヨンガク	日本の経済成長とその源泉 (マクロとマイクロデータからわかること)	高度成長期と安定成長期を経た日本経済は1990年代以降、長い間低迷を続け、最近「失われた30年」とまで言われています。うまく行った時にはなぜ何がうまく行ったか、その後の低迷はなぜなのかに関しては、様々な議論がありますが、講義では、経済のマクロデータとマイクロ（企業）データを持って、日本経済の成長を説明します。	月曜、木曜	月曜、木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-5	経済学部	教授	狐崎 知己	コザキ トモミ	国際開発協力：貧困削減に役立つ日本の経験	戦後日本の開発経験（生活改善アプローチ）をもとに、中南米やアフリカでの日本の国際開発協力の経験を紹介します。	月曜、木曜	月曜、木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-6	経済学部	教授	小西 恵美	コシ エミ	イギリスはアングロ・サクソン人の国？ —侵略と移民の歴史をもつ多民族国家—	イギリス人は白人のアングロ・サクソン人と理解している人も多いですが、これは誤解です。イギリスは侵略と移民の長い歴史をもつ多民族国家です。現在、いくつかの都市や地域では、白人比率が50%を切っているところもあります。紀元前から21世紀に至る侵略と移民の歴史を概観し、どのようにして今の多民族国家が成立したのかを考えていきます。	土曜	土曜	特になし
E-7	経済学部	教授	齊藤 佳史	サイノウ ヨシマ	買い物と消費社会の歴史	私たちの経済活動は生産と消費の両面から成り立っており、この授業では身近な「買い物」という消費活動を取り上げます。特に19~20世紀初めのフランスでの事例をもとに、当時のビジネスの手法や消費形態を歴史的に探り、経済を「過去と現在」と「日本と外国」という2つの座標軸で考えることを目指しています。	土曜	土曜	特になし
E-8	経済学部	教授	新田 滋	ニッタ シゲル	資本とはどのようなものか	よく資本主義という言い方をしますが、そもそも資本とは何を指しているのでしょうか。分野によっては資本金（貨幣資本）、生産財（生産資本）を指したり、国際金融資本などという使われ方もあつたりします。唯一の正解があるわけではありませんが、資本そして資本主義とは何を指すのかについて考えてみましょう。	木曜・午後、金曜・午後	木曜・午後、金曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
E-9	経済学部	教授	奴田原 健悟	ヌハラケンゴ	「インセンティブ」って何？ 「インセンティブ」からみる経済学的思考法	経済学というと、政治経済の授業や経済ニュースなどみる景気や経済政策、企業活動などの内容をイメージすると思います。しかし、経済学者はみなさんがイメージするよりもはるかに広いトピックを分析対象としています。本授業では、「インセンティブ」という言葉をキーワードに、身近なテーマと経済学の関係を紹介します。	月曜、木曜	月曜、木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-10	経済学部	教授	真殿 誠志	マドノセイシ	「相互依存と交易からの利益」	教科書：マンキュー経済学Ⅰミクロ編第4版、pp.75-86、東洋経済新報社。英語版なら無料で読むことができます。「Principles of Economics:Gregory Mankiw 9th edition」というpdfファイルを検索してください。Chapter 3 Interdependence and the Gains from Trade、pp.45-52が該当箇所です。翻訳アプリでほぼ正確に翻訳できます。経済学の授業としては世界中で必ず講義される内容です。価格とは何か、費用とは何か、なぜ取引するのかについて考えます。 ----- 国際経済学科の2年生の講義で行う授業の一部を紹介します（専修大学経済学部 国際経済学科2年生前期必修科目(2単位) ミクロ経済学基礎、第3回目講義前半部分）。	木曜・午前		特になし
E-11	経済学部	教授	谷ヶ城 秀吉	ヤカシロヒデヨシ	経済学部でなぜ歴史を学ぶのか	「パパ、だから歴史が何の役に立つのか説明してよ」。マルク・ブロック『歴史のための弁明』の冒頭にある有名な一文です。高校生のみなさんも同じ気持ちかもしれません。この授業では、日本経済の歴史と現在を確認しながらみなさんと一緒に歴史を学ぶ意味を考えていきます。	木曜・午前、金曜・午前	木曜・午前、金曜・午前	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
E-12	経済学部	教授	矢野 貴之	ヤノタカシ	米中貿易摩擦	米国は巨額の対中貿易赤字を抱え、中国に対して対米貿易黒字を減らすように強力にせまっています。なぜ米国はそのような主張をするのでしょうか。そして、そもそも米国の対中貿易赤字はなぜこれほどまでに巨額となったのでしょうか。グローバル化という視点からこれらの問題について考えてみましょう。	木曜	木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-13	経済学部	准教授	森 啓輔	モリケイスカ	社会を変えるための社会運動	これから自分自身が生きる社会を、どのようなものとして、社会の一員として作りあげていくことができるだろうか。そのような願いを抱えることは、現代においてはもはや叶わぬ高望みなのだろうか。本講義は、1人1人の受講生が、自分が生きる価値のある社会に社会を変革していくことについて、社会運動の歴史や諸外国を含めた様々な事例をふまえながら考えていく。	月曜・午後、木曜・午後	水曜・午後、木曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
E-14	経済学部	准教授	山縣 宏寿	ヤマガタヒロシ	高校生から考えておきたい「働く」ということ	高校、あるいは大学を卒業した後、多くの人は企業などで雇用され、40年間ほど、働くこととなります。「働く」という現場は、単に生計費を得る場のみならず、能力を形成・発揮する場でもあり、仕事を通じて社会に対して貢献する場でもあります。高校、大学を卒業した後、「働く」ことを念頭におき、「働く」ことにまつわり知っておきたいこと、考えておきたい今後のキャリアなどについて授業を行います。	月曜・午後、金曜・午後、 土曜・午後	月曜・午後、金曜・午後、 土曜・午後	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
E-15	経済学部	講師	高原 豪	カハラウヨシ	経済学をつかって考えてみよう	経済学の考え方をを使うと、日常生活や日々のニュースの背後にあるメカニズムをより深く理解することができるようになります。この授業では、経済学での基礎概念や、ゲーム理論などの経済理論を紹介します。また、グループディスカッションを通じて、経済学的思考を実践する機会を提供します。	月曜、水曜・午前、木曜・ 午前、金曜、土曜	月曜、水曜、木曜・午前、 金曜・午前、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
J-1	法学部	教授	岡田 憲治	オカダ ケンジ	教室を生きのびる政治学	数年前に法改正があり、高三の18歳が有権者として投票可能になりました。学校も対応して主権者教育を試みています。しかし、どうしたら主権者となるのか、どうして主権者教育が難しいのかなど、たくさんの疑問や不安があるでしょう。高校生活の事例を通じて、主権者教育のための一歩を示してみようと思います。		月曜、水曜、土曜	特になし
J-2	法学部	教授	遠山 聡	トヤマ サトシ	リスクマネジメントと法の役割	私たちは、台風や地震に代表される自然災害や交通事故、病気など、思いもよらない危険と向き合いながら生活をしています。この危険(リスク)に上手に対処していくこと(マネジメント)が必要なのは、企業も個人も同じです。授業では、リスクマネジメントの基本的な考え方に加えて、法がどのような役割を果たしているのかを解説します。	月曜、土曜	月曜、水曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
J-3	法学部	教授	藤野 奈津子	フジノ ナツコ	奴隷が語るローマ世界：“ubi societas ibi ius”	私たちが日常使っている「法」の多くはどんな人たちがどのように考え出したものなのでしょう？ ルーツの1つとされているのが古代ローマです。その法の世界を奴隷たちの目を通してのぞいてみたいと思います。ひと口に奴隷といっても生き方はさまざまです。どんなふうに現在の私たちの法と結びついていくのか、当時活躍した剣闘士や女性たちの姿から探ります。	月曜	月曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
J-4	法学部	教授	山田 健吾	ヤマダ ケンゴ	空き家問題を行政法で考えてみる	「所有者不明土地」や「空き家」が問題になっています。皆さんが生活している場を歩いてみると、たぶん、誰も住んでいない家、誰のものかわからない土地を見つけることができます。政府は、この問題の解決を放置しておけない、かなり重要な問題と捉えているようで、民法を改正したり、いわゆる「空き家対策法」を制定したりしています。とはいえ「所有者不明土地」や「空き家」の何が問題なのでしょうか。行政法という法分野から眺めて、これの「なにが」「なぜ」問題で、どうすればよいのか、ということを考えてみたいと思います。	月曜・午後、土曜・午後	土曜・午後	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
J-5	法学部	教授	渡邊 一弘	ワタナベ カズヒロ	犯罪から見る社会の問題 —高齢者犯罪を題材として—	我が国では65歳以上の高齢者の割合が上昇を続け、「超高齢社会」となっているが、高齢者に対する医療制度や福祉制度は十分には整っておらず、高齢者が抱える生きにくさが高齢者犯罪の増加という形で社会に表れている。この講義では増加する高齢者犯罪の背景を分析することを通じて高齢化社会の問題を抽出し、今後求められる社会的対応を検討することを目的とする。	月曜	月曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
J-6	法学部	准教授	川上 洋平	カガミ ヨウヘイ	自由とは何か？—政治思想史の観点から	皆さんはどんなときに、自分が「自由」であると感じるでしょうか。誰にも邪魔されずに、好きなことをしているときでしょうか。仲間と協力しあって何かを成し遂げたときでしょうか。この講義では、日常的に用いられながらもいま一つはっきりしないこの「自由」という概念について、西洋の政治思想史の観点からその理解を深めることを試みます。	水曜、土曜		プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
J-7	法学部	准教授	須加 憲子	スガ ノリコ	学校事故から民法を考える	学校生活では様々な事故が起こります。例えば、工作の授業中に彫刻刀でふざけていた生徒が同級生を負傷させたり、東日本大震災では校庭にいた生徒が津波にさらわれて死亡しました。学校に関連して発生した事故では、民法上、誰にどのような理由で損害賠償責任が課されるのか、また学校生活の中で生徒も気を付けなければならない点を考えていきましょう。	金曜	金曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
J-8	法学部	准教授	高橋 脩一	タカハシユウイチ	陪審制と裁判員制度	日本には一般の市民が裁判に参加する仕組みとして裁判員制度があります。アメリカにも、一般の市民が裁判に参加する仕組みがあります。それが陪審制です。この2つは一見すると共通する制度のように見えますが、果たして制度の仕組みやその制度理念は共通なのでしょうか。陪審制と裁判員制度を比較しながら一緒に考えてみましょう。	水曜・午後	月曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
M-1	経営学部	教授	足代 訓史	アジロサトシ	アプリに学ぶ経営学入門： LINEの経営を題材に考えてみよう	皆さんは、普段なぜLINEやInstagramを利用していますか。また、なぜこれらのアプリはほとんどの場合無料で利用できると思いますか。アプリを提供する企業はどうやって儲けているのでしょうか。この講義は、身近にあるアプリのビジネスモデル（儲けのからくり）をひも解きながら、経営学という学問の面白さを紹介します。		木曜・午後、金曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-2	経営学部	教授	石崎 徹	イザキトオル	広告論はこんなに面白い。	身近にある「広告」が、企業のマーケティング活動の一環としてどのような戦略をもって行われているのか、またわれわれ消費者が広告のパワーによってどのような影響を受けているのかを面白く、興味深く解説します。	月曜	月曜、金曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-3	経営学部	教授	植竹 朋文	ウエダトモミ	「モノ」の見方（「情報」のマネジメント）	情報化社会といわれる今、生活やビジネスが大きく変わってきています。このような社会においては、「情報」を適切に活用することが、社会や企業、そして個人の生活を、よりよくしていくために必要不可欠です。そこで、本講義では、そのために必要な「モノ」の見方（「情報」のマネジメント）について説明します。	水曜	月曜、水曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-4	経営学部	教授	佐藤 康一郎	サトウコウイチロウ	マーケティングって何だろう？ —企業は何を売っているのだろうか—	高校生に身近な例を交えながら、マーケティングとは何かを一緒に考えます。例えば、「同じ製品やサービスなのになぜ高い時期と安い時期があるのだろうか」や「気が付くといつも同じブランドを選ぶのはなぜだろうか」といった内容でお話します。また、他にご希望があれば先生方とご相談のうえ、可能な限り対応します。	月曜・午後、木曜・午後、 金曜・午後、土曜	月曜・午後、木曜・午後、 金曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
M-5	経営学部	教授	蔡 芒錫	チェインソク	組織と人	本授業では、「人のマネジメント」について一緒に考えます。具体的に、次の3点について一緒に考えます。1) やればできるのに、人はなぜやろうとしないのでしょうか。2) 良いリーダーになるためにはどのようにすればいいのでしょうか。3) チームをうまくマネジメントするためにはどのようにすればいいのでしょうか。	月曜、金曜		プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-6	経営学部	教授	橋田 洋一郎	ハシダヨウイチロウ	【2テーマから選択】 (1) ブランドについて考えてみよう (2) ビジネスデザインについて考えてみよう	(1) 生活のなかでブランドという言葉をよく聞きます。たいてい高級ブランドを指して使われていますが、専門的にはより広く深い意味合いでブランドを捉えています。ブランドとは何なのでしょう。そして、ブランドにはどのような役割があるのでしょうか。身近な例を用いながら、ブランドの基礎について考えてみます。 (2) 専修大学経営学部では経営学科に加えてビジネスデザイン学科があらたに設けられました。ビジネスデザインとは何なのでしょう。0（ゼロ）から1（イチ）を作るための発想法、そして具体的に行動するためのポイントを確認しましょう。本授業では身近な例を用いながら、ビジネスデザインの基礎について考えてみます。	木曜、土曜	木曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
M-7	経営学部	教授	馬場 杉夫	ババ スギオ	<p>【2テーマから選択】</p> <p>(1) 経営学を学ぶと良いこと、経済学を学ぶと良いこと。</p> <p>(2) AI時代に求められる経営学</p>	<p>(1) 経営学部と経済学部は、同じように考えている生徒さんが少なくありません。しかし、同じように企業を対象にしながら、見えている世界は全く異なります。そのため、学部の中で展開されている授業の性質も全く異なったものになります。どちらの学部が自分が目指しているものなのか、実例を交えながら解説します。</p> <p>(2) 企業が存続していくためには、しっかり稼ぐことと、新しいことへの試みが欠かせません。どちらかが欠けてもうまくいきません。稼ぐことだけではなぜダメなのか、新たな試みはどのように取り組まれるのか、実例を交えて解説します。</p>	月曜、水曜、土曜	月曜、水曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
M-8	経営学部	教授	廣石 忠司	ヒロシタシ	理想のハンバーガーショップを作ろう	<p>高校生は経営というものに触れる機会がありません。せいぜいアルバイト体験くらいですが、本当の経営とは資金、マーケティング、人材の採用、そして経営戦略の策定などが必要です。この授業では身近なハンバーガーショップを作るときに何を考えねばならないか、議論することを通じて経営(学)の一端にふれもらうことを目的としています(グループワーク実施)。</p>	月曜、土曜	月曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-9	経営学部	教授	目黒 良門	メグロウモン	iPhoneや任天堂Wiiはなぜ成功したのか？ マーケティング視点で考えてみよう。	<p>今日、多くの企業が市場同質化に直面しています。市場同質化とは、大量の商品が市場に溢れ、競争をする結果、利益が著しく減少してしまう事です。この状況を脱して企業が成長するためには、今までに無かった新しい価値を創り出すことが不可欠となります。</p> <p>この講義では、実際のスマートフォンやゲーム機を例に、新しい価値を創り出すための方法について解説します。</p>	金曜	月曜、金曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-10	経営学部	准教授	宇佐美 嘉弘	ウサミヨシヒロ	企業発行の報告書の文章をデータとしてとらえる	<p>企業が発行している報告書には、いろいろな情報が記載されています。数値で表されている業績であれば、当該企業の他の年度との比較や他社との比較は容易であると思われます。しかし、いくつもの報告書の文章を比較するために読み込むことは容易ではありません。そこで文章を分析するためのテキストマイニングの手法を使ってみます。</p>	金曜、土曜	金曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
M-11	経営学部	准教授	三宅 秀道	ミヤケヒデミチ	新しい商品のつくりかた	<p>ビジネスの成否を決める大きな要因として、新しい商品をうまく開発できるか？ということがあります。世の中でまだ解決されていない問題に取り組んで、新しい文化をつくり市場を創造するやりかたについて、説明します。</p>	月曜・午後、金曜・午後、 土曜・午後	月曜・午後、金曜・午後、 土曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
C-1	商学部	教授	石川 和男	イシカワ カズオ	マーケティングを学ぶ	よく耳にする「マーケティング」ですが、かなり誤解や思い込みがあるようです。この授業では、マーケティングとは何かという基礎的なところからはじめ、これを学ぶことでどのような目で商品や社会を見ることができるようになるかをお話します。	木曜、金曜、土曜	月曜・午後、木曜、金曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
C-2	商学部	教授	奥瀬 喜之	オクセ ヨシキ	【2テーマから選択】 (1) マーケティングって何だろう ーマーケティングの考え方と事例ー (2) 消費者行動とマーケティング	(1) 近年、多くの企業が意外な方法で商品を開発し、さまざまなタイプのデータを使って店頭での販売促進につなげています。そしてその現場では、近年開発された新しい情報通信技術も用いられています。この授業ではマーケティングの基本的な考え方を理解した上で、製造業と小売業のそれぞれについての事例を学んでいきます。 (2) 企業のマーケティング活動の多くは、消費者心理および行動の理解を踏まえて行われています。この授業ではそのような消費者の心理および行動を説明する理論と企業のマーケティング活動の関係性について、事例を挙げて説明していきます。	月曜、水曜、木曜・午前、土曜	月曜、水曜、木曜・午前、土曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
C-3	商学部	教授	神原 理	カンバラ リ	商品企画とアイデア発想法	商品は、物理的な存在であるとともに、様々なアイデアの組み合わせでできています。この授業では、身近な商品が、どのようなアイデアでできているのかを考えながら、その構造を理解するとともに、商品企画における様々なアイデア発想法を学んでいきます。	水曜・午前、木曜、金曜	水曜・午前、木曜、金曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
C-4	商学部	教授	計 聡	ケイ ソウ	経済ってお金？	現代の社会は経済活動なしでは全く機能しません。経済とは何か、経済をどのように理解したらいいでしょうか。 この授業では経済学の考え方を簡単に説明したのち、日々の生活で遭遇する経済の身近な例や世の中で起きている経済問題を取り上げながら、経済学がどのように社会の問題を解決しているのかを紹介していきます。		月曜・午後、金曜・午後	特になし
C-5	商学部	教授	瀬下博之	セシモ ヒロキ	経済学で考える（食べ放題は本当に得か）	食べ放題のように一定の価格を支払えばいくらかでも購入できるような販売方法が、いろいろな企業やお店で採用されています。消費者にはお得に思えますが、そうであれば、企業やお店にとっては採用しないほうが得なようにも思えます。この講義では経済学の分析ツールを用いて、こうした価格付けがなされる理由を考えます。	月曜・午後、金曜	水曜・午後、金曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
C-6	商学部	教授	高橋 義仁	タカハシ ヨシト	現代の企業経営を学ぶ意義と就業の変化について	経営学を学ぶことは、意思決定の基準を設け、より良い判断を行うための必要不可欠なスキルです。自身の仕事が誰のために行われているかを考え、価値を提供するためにも経営の理解は有益です。また近年、グローバル化やテクノロジーの進展により、日本の労働環境は大きく変化し、柔軟な働き方や能力重視の雇用環境が求められています。	木曜、金曜、土曜	木曜、金曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
C-7	商学部	教授	田畠 真弓	タハタ マユミ	グローバル化がビジネスに与える影響	グローバル化は政治、経済やビジネス、さらに私たちの生活にも影響を与えています。KPOP等海外の商品やエンタメ、外国人労働者や留学生の増加等、グローバル化は国境を越えたサプライチェーンの拡大に伴い私たちの生活に影響を与えています。本講義ではみなさんと一緒にグローバル化とビジネスの関係について考えます。	月曜・午後、木曜・午後	金曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
C-8	商学部	教授	中原 孝信	ナハラ タカノブ	情報化社会での学びとは？	2023年から急速に生成AIの社会への導入が始まっており、デジタル技術の理解と活用が必要不可欠です。このようなデジタル社会で我々が生きていくために必要な学びとは何でしょうか？これまでの技術革新に伴う時代の変化について整理しながら、考えていきましょう。	木曜	水曜・午後、木曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
C-9	商学部	教授	成岡 浩一	ナカオカ ヒロカズ	会計力を身につけよう！ ～経営分析 はじめの一步～	AIの発達やグローバル化の進展とともに、企業経営をとりまく環境は大きく変わっています。優良企業といわれていた企業が急に倒産してしまうこともあります。企業の将来性はどのように考えればよいのでしょうか。この授業では「財務諸表」という書類の簡単な見方と、会計の視点から企業を分析する方法を紹介します。	水曜	水曜、木曜	プロジェクター・ 「HDMI・RGBケーブル (いずれも可)」・ スクリーン
C-10	商学部	教授	西居 豪	ニシイ タカシ	管理会計で未来を切り開く！ ビジネス戦略の舞台裏	管理会計とは、企業がより良い未来を築くための秘密兵器です。管理会計の重要課題は、「どう決めるか」と「どう評価するか」の二つです。この授業では、どのように利益の計画を作成し、それを適切に実行するために、従業員にどのように働きかけるべきなのか、簡易的な事例を通じて考えることで、管理会計の基礎理解を深めることを狙いとしています。	水曜・午後、木曜・午後	水曜・午後、木曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
C-11	商学部	教授	渡邊 隆彦	ワタベ タカヒコ	おカネって何だろう？ —身近なおカネとビットコインを比べてみよう—	ふだんから使っている「おカネ」について、一緒に楽しく考えてみましょう！大学の「金融論」の授業と聞くと、どこか難しそうな感じがするかもしれませんが、でも実際には、金融論というのは、人間味あふれる身近な学問なのです。授業参加にあたって予備知識はまったく要りません。高校生の皆さんと双方向で「おカネ」についての理解を深めたいと思います。	月曜・午前、木曜・午後、 金曜・午前、土曜・午前	月曜・午前、木曜・午後、 金曜・午前、土曜・午前	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
G-1	国際コミュニケーション学部	教授	井上 幸孝	イノウエ ユキタカ	【2テーマから選択】 (1) 500年前の異文化接触と現代文化 ～スペイン支配がメキシコにもたらしたもの (2) 第一外国語としてのスペイン語 ～英語以外の外国語を学ぶことによって 広がる世界	(1) 16世紀に征服され、3世紀間にわたってスペインの植民地支配を経験したメキシコでは、異文化間の関係を考えるうえで大いに参考となる現象が数多く見られました。宗教(キリスト教信仰)と食べ物(メキシコ料理)を例に挙げながら、歴史上の異文化接触が現代メキシコ文化にどう影響しているのかを考えてみます。 (2) 日本では「外国語＝英語」という固定観念が強いですが、世界に目を向けると英語を国語とする国や地域は限られています。英語以外にもう一つ別の外国語を身につけることで、どのように世界が広がっていくのか、アラビア語や中国語と並ぶ世界言語であるスペイン語を例に、担当者の専門であるラテンアメリカの研究の立場から考えてみます。	月曜、金曜、土曜	月曜、金曜、土曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
G-2	国際コミュニケーション学部	教授	上原 正博	ウエハラ マサヒロ	<物語>は役に立つのか	物語は役に立つものなのでしょうか。どのようなことに役立つのでしょうか。答えは見方によって様々なものとなりえますが、まず物語はわたしたちの意識(考えや思い)を反映するものであるということです。本授業では、わたしたちの頭の中に物語があることを理解することから始めて、物語の持つ作用について考えていきます。	月曜、水曜、木曜、土曜	月曜、水曜・午前、木曜、土曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
G-3	国際コミュニケーション学部	教授	王 伸子	オノノブコ	【2テーマから選択】 (1) 外国語としての日本語教育を教えるために (日本語教師が国家資格になりました) (2) 音声を可視化して研究する「音声学」	(1) 2023年5月、日本語教育が資格化されることが国会で議決されました。日本語教育とは、国語教育とは全く異なる方法で日本語を教える仕事です。国内外で多くの日本語教師が活躍しています。大学・大学院では、そのためにどのような勉強・研究をするのかという模擬授業を行います。 (2) 音声は声で発して、耳で聞くものですが、コンピュータで可視化することにより、さまざまな分析が可能となります。言語を研究するために、授業やゼミではどのような音声分析をしているのか、模擬授業を行います。	月曜・午後、金曜、土曜	月曜・午後、金曜、土曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
G-4	国際コミュニケーション学部	教授	岡村 りら	オカムラ リラ	【2テーマから選択】 (1) 教養としての環境 (2) 環境からみる歴史と文化	(1) 環境は「理系」と思いませんか?環境問題は人間のいる所には必ず存在し、ライフスタイルの違いによって環境問題も変化します。そのため「比較環境問題」＝「比較文化」とも言えます。海外では「環境」が若い世代の重要課題の一つであり、若者の共通テーマです。環境を通じて国内外の文化や社会、現代事情の知識を広げてみませんか。 (2) 環境問題、資源・エネルギー問題が歴史や文化、政治にどのような影響を与えてきたのでしょうか。木や木材は古くは権力の象徴でしたし、水は文化の発展を支えてきました。エネルギー問題を中心とした環境政策は、経済・外交・産業に係る重要なテーマです。「環境」を通じて、歴史や文化、政治を見ると、今までとは違った発見があるかもしれません。	木曜、金曜、土曜	木曜、金曜、土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-5	国際コミュニケーション学部	教授	河野 真太郎	コノ シンタロウ	ポピュラー・カルチャーを研究するとはどういうことか	この授業では、講師が本学のゼミで教えているカルチュラル・スタディーズの方法を、ディズニー作品などを題材に解説します。ポピュラーな作品を、ジェンダー、民族、障害、階級といった社会的観点から論じる、少しだけ新たな視点を提供できればいいと思っています。	月曜、木曜、土曜	月曜、木曜、土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
G-6	国際コミュニケーション学部	教授	斎藤 達哉	サイトウ タツヤ	【2テーマから選択】 (1)五十音図は、なぜ空白部分があるのか？ —空白部分からたどる日本語の音の変化の歴史— (2)グローバル化社会で、なぜ日本語の研究が必要なのか？	(1)五十音図は、ア段からオ段まで揃っていない行があります。小学校の教科書では、ヤ行のイ段・エ段、ワ行のイ段・ウ段・エ段は便宜上、丸ガッコで囲んで示しています。授業では、五十音図の空白部分を糸口に、日本語の音の変化の歴史をたどります。 (2)日本語を言語学的に研究する学問である「日本語学」が実社会でどのように生かされているかについて紹介します。とくに、グローバル化社会の中で、日本国内で必要とされている日本語に関する課題、海外で必要とされている日本語に関する事例などについて、文化庁の元国語調査官の視点から紹介します	土曜	土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-7	国際コミュニケーション学部	教授	鈴木 健郎	スズキ ケンロウ	中国・日本の身体文化と宗教文化	中国や日本には、古くから、宇宙も自然界も人間も絶え間なく流れる「気」からできているという考え方があり、それに基づく実践修行をおこなう宗教や芸術や武術が発展しました。そこから生まれた仙人や達人の超能力的イメージは、絵画・小説・漫画・アニメーションなどにも大きな影響を与えています。この授業では、こうしたことについて学問的かつ入門的に話してみようと思います。	木曜、金曜	木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-8	国際コミュニケーション学部	教授	高橋 雄一	タカハシ ユウイチ	外国語としての日本語教育について	高校生の皆さんが英語などの外国語を学ぶように、世界には日本語を外国語として学んでいる人々がいます。私は特に、皆さんがあまり意識せず使っている現代語の文法を中心に、日本語を学ぶ人がどのような順序で学び、どのような点が難しいのかなどについてお話しし、さらに、文法研究自体の面白さについてもお伝えしたいと思います。	月曜、金曜、土曜	月曜、金曜、土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-9	国際コミュニケーション学部	教授	土屋 昌明	ツチヤ マサアキ	中国語とはどんな言語で日本とどんなかわりがあるか	中国語とはどんな言語なのか、発音、文字、文法、語彙などについて簡単に紹介します。そのうえで、日本語や日本文化とどんな関係があるか、中国語にはどんな重要性があるかも説明します。それによって、中国語を学ぶおもしろさと有効性を理解することができます。	月曜・午後、木曜・午前、金曜・午前	月曜・午後、木曜・午前	特になし
G-11	国際コミュニケーション学部	教授	備前 徹	ビゼントオル	日本語学ってナニ!? ～ことば研究の最前線～	高校までの勉強ではほとんどなじみのない「日本語学」。いったい何を研究する分野なのでしょうか。高校の「国語」とどう違うのでしょうか。具体的な例をまじえて、どのような内容なのかをわかりやすく解説します。この授業を聞けば、「日本語学」の全体像がわかるだけでなく、「えっ、日本語学ではそんなこともやるの?」となること間違いナシです。	木曜、金曜	木曜、金曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-12	国際コミュニケーション学部	教授	丸山 岳彦	マルヤマ タケヒコ	コーパスを使った日本語の分析 —「コーパス日本語学」への招待—	話された言葉・書かれた言葉を大量に集めたデータベースを、言語学では「コーパス」と呼びます。コンピュータでコーパスを検索することで、普段は気づかない言葉の使い方を明らかにしたり、ある言葉とある言葉がどのように使い分けられているかを調べたりすることができます。コーパスを使った日本語研究の面白さをご紹介します。	月曜・午前、土曜	月曜・午前、土曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
G-13	国際コミュニケーション学部	教授	山下 直	ヤマシタ ナオシ	日本語研究と国語科の学習との関わりを考えてみよう	私たちが学ぶべき正しい日本語とはどのようなものか、なぜ漢字を覚えなければならないのか、などの疑問について日本語研究との関わりから考えていきます。	月曜、木曜	月曜、木曜	特になし

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
G-14	国際コミュニケーション学部	准教授	阿部 貴人	アベ 貴ヒト	社会で生かされる日本語学	何のために日本語を研究していると思いますか？そして、日本語の研究は、社会でどう活用されていると思いますか？外国人向けの「やさしい日本語」に関する活動を中心に、社会で活用される日本語学の知見を見てみましょう。	金曜・午前、土曜	金曜・午前、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-15	国際コミュニケーション学部	准教授	小林 貴徳	コバ 貴シタリ	資源とは何か？—文化の動態を考えるレッスン—	資源と聞いてまず頭に浮かぶのが、水、森林、鉱物など天然資源でしょう。またはエネルギー資源や資源ゴミのようにその扱いが議論される社会問題かもしれません。資源(resource)とは、「生産活動のもとになる物質・水力・労働力などの総称」(広辞苑)と定義されますが、本授業では資源を「人間の生活に動的な力を供給するもの」として捉え、文化を「生産活動のもとになる」資源として考えます。現代社会のさまざまな活動の局面に、資源として利用される文化を見出します。	金曜・午後	金曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-16	国際コミュニケーション学部	准教授	ジ ミンギョン	ジ ミンギョン	日本語との共通点と相違点から学ぶ韓国語	外国語を学ぶとき我々は自分の母語を中心に考えたり比べたりしますが、言い回しや表現の違いに驚くこともあれば、共通点を発見することもあります。韓国語と日本語は似ていると言われるけれども、具体的にどのような共通点と相違点があるのでしょうか。韓国語の音声・文字・文法について、日本語と比較しながら解説します。	木曜	木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-17	国際コミュニケーション学部	准教授	柴田 隆子	シバ タカコ	コミュ力は上げられる？ ～異文化理解とコミュニケーション	学校でも社会でも「コミュ力」が必要と言われるますが、そこで求められるのはどんな能力でしょう。コミュニケーションは様々な要素によって成立します。世界には様々な言語やそれを支える文化があり、地域によってもその文化は異なります。コミュニケーションの多様なあり方を知ることで、コミュ力アップを考えてみましょう。	月曜・午前、木曜、 金曜・午前、土曜	月曜、木曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-18	国際コミュニケーション学部	准教授	崔 泰源	チェ テウオン	韓国の文字と歌	韓国語を表す文字をハングルと呼びます。街のあちこちで見かけたことがあると思いますが、15世紀に作られたハングルは、とてもシンプルで学びやすい文字です。この授業では、ハングルの簡単に学んだ後、韓国の民謡やKPOPの歌詞と一緒に読みながら、韓国の文化についてお話しします。	木曜・午後、金曜	木曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-19	国際コミュニケーション学部	准教授	トンプキンス、 レベッカ	トンプ キンス、レベ ッカ	Cross-Cultural Communication: 文化とアイデンティティ	What is culture? And how does it affect how we communicate? 国際コミュニケーションには文化がどのような役割を果たす？英語を練習しながら、様々な「文化」が含まれる自分のアイデンティティを深く考えよう。	金曜・午後、土曜・午後、 水曜・午後	水曜・午後、金曜・午後、 土曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-20	国際コミュニケーション学部	准教授	宮田 宗彦	ミヤタ ムネヒコ	和製英語と英語の習得	和製英語と言う言葉を聞いたことがありますか？普段、英語だと思って使ったり聞いたりする英語表現や英単語の多くが和製英語だということはあまり知られていません。我々が英語だと思って使っている言葉の多くは日本語と英語の間に生まれる中間言語なのです。この講義では、様々な実例を挙げながら、和製英語が生まれる過程と英語の習得にまつわる様々な言語現象について解説します。	月曜、土曜	月曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
G-21	国際コミュニケーション学部	准教授	八島 純	ヤシマ ジュン	外国語としての英語の習得	外国語の習得には、言語適正、学習開始年齢、動機づけ、個性、学習方法など、さまざまな要因が関与していると言われています。高度な英語の運用能力を身につけるために、日本人学習者はどのような工夫ができるかを一緒に考えてみましょう。		木曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
N-1	ネットワーク情報学部	教授	飯田 周作	イタ シウサク	コンピュータゲームの作り方	コンピュータゲームの開発はとても複雑な仕事です。プログラミングはもとより、3Dモデリングや企画、運用など、様々な分野の専門家が関わっています。本授業ではプログラミングやモデリングなどの制作過程に焦点を当てて、それらが大学の授業とどのような関係を持っているのかについて話をします。気軽に楽しんでいるゲームの裏側に、どのような学問の世界が広がっているのかを知ってもらいたいと思っています。	水曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-2	ネットワーク情報学部	教授	太田 隆博	オタカヒロ	情報セキュリティ —秘密分散技術とその数理—	秘密情報を安全に保管する方法の一つとして、暗号がありますが、暗号化した秘密情報を保管した装置が破損した場合には秘密情報自体が失われるリスクがあります。これを防ぐために、秘密情報を複数個所に保管すると、漏えいするリスクが増えます。これらの問題を同時に解決する方法である秘密分散法とその数理について高校までの数学を使って説明します。	木曜・午後、金曜	木曜・午後、金曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-3	ネットワーク情報学部	教授	上平 崇仁	カヒラタヒト	目からウロコがおちる、アイデア発想のヒミツ	あらゆる産業において、これまでに無いアイデアを産み出すこと、つまり発想することが求められています。発想には実は色んなテクニックがあります。それは才能ではなく考え方です。簡単にできるエクササイズを交えながら、その秘密を解き明かしてみましょう。	土曜・午後	土曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-5	ネットワーク情報学部	教授	土屋 翔一	ツチヤシウイチ	離散数学とその応用	離散数学（主にグラフ理論）に関する話題を扱う。聴講生は「集合と論理」について学習済みであることを前提とする。事前要望に合わせ、以下のいずれかのレベルで出張授業を実施する。 (1) 離散数学について （大学1、2年生の一般教養レベルの話題） (2) 離散数学の研究 （大学4年生の卒業研究レベルの話題）	土曜	土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-6	ネットワーク情報学部	教授	藤原 正仁	フジハラマサヒト	メディアコンテンツの表現とビジネス	デジタル化やネットワーク化の進展、スマートデバイスの普及など、メディア環境の変化にともなって、コンテンツの生産、流通、消費の在り方も変容しています。そのような動向と、メディアの特性、コンテンツの特性などを踏まえ、メディアコンテンツの表現とビジネスについて考えていきたいと思います。	月曜・午前	月曜・午前	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-7	ネットワーク情報学部	教授	宮津 和弘	ミヤツカズヒロ	データサイエンスの拓く世界	現代社会は、消費者のネットや店舗での購買履歴、SNSや動画サービスの視聴履歴、車や携帯電話の移動履歴など、さまざまなデータにアクセス可能なビッグデータの時代です。これら大量データを用い、データサイエンスの技術を駆使して人と社会に便利なサービスが創造されています。本授業では、データサイエンスが、私たちの社会にどう影響しているのかを解説します。	月曜・午後	月曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-8	ネットワーク情報学部	准教授	安藤 映	アンドウエイ	AIオセロの対戦を通じた数理とプログラミング学習体験	多くの人に親しまれているゲームであるオセロを教材として、身近な題材を数理的に考える体験をします。参加者の皆さんには、教員から計算機プログラムを渡します。そして皆さんはこのプログラムを上手く使って、互いのプログラム同士での対戦を行います。グループに分かれて相互に戦略を話し合ったあと、リーグ戦を行います。複数回の対戦を通して、もっと強くするにはどうカスタマイズすればよいかを考えてもらいます。このワークショップは、プログラミング未経験者を対象としたものです。本学部に入学後のプログラミング学修に興味がある方は、積極的にご参加ください。なお、数学Aの確率の知識を必要とします。	月曜・午前、金曜、土曜	月曜、金曜、土曜	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
N-9	ネットワーク情報学部	教授	石井 健太郎	イシケンタロウ	【2テーマから選択】 (1) 研究のはじまりも素朴な疑問やひょんなこと (2) コンピュータで計算ができる仕組み	(1) 大学で行われる研究も、出発点は素朴な疑問であることもあり、ひょんなことから生まれることもあります。この出張授業では、「のぞかれても盗まれにくい画像パスワード」・「壁に挿さなくても使えるコンセント」・「移動型遠隔コミュニケーションシステム」といった研究を、なぜそこに至ったかという裏話も交えて紹介します(専修大学の研究に関する出張授業です)。 (2) コンピュータには電子回路が組み込まれていることはご存知のことと思いますが、では、導線に電気を流すことで、なぜ足し算・引き算をはじめとする計算ができるのでしょうか。この出張授業では、回路で計算ができる仕組みを学習します。数学Aの「n進法(2進法)」・数学Iの「共通部分と和集合」を学習済みであることを前提とします(専修大学の教育に関する出張授業です)。	土曜	金曜、土曜	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
N-10	ネットワーク情報学部	准教授	小田切 健太	オダギリケンタ	物理と数学で探る生命・社会現象	物理や数学と聞くと公式を暗記して問題を解く学問だと考えているかもしれませんが、身近な現象を含めたような現象を論理的に理解するための有用な学問です。本講義では、一見すると物理や数学と関係ない現象をどのように捉えて理解するかについて簡単に紹介します。	水曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-11	ネットワーク情報学部	准教授	神白 哲史	カシロテツシ	情報学部における英語学習の必要性に関して	情報学の分野で学ぶ上で、高い英語力が備わっていることは、大きな利点となります。ですが、実際には、情報学を学ぼうとする学生さんたちは英語学習に苦手意識を抱いていることが多いのが現状です。本講義では、ネットワーク情報学部で高い英語力を身につけることに成功した学生さんたちの事例を紹介しながら、情報学部で学ぶ上で英語力を身につけるということ、を皆さんと一緒に考えたいと思います。	水曜・午後、木曜	水曜・午後、木曜	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-12	ネットワーク情報学部	准教授	栗芝 正臣	クリシマ マサミ	世の中の「当たり前」を変えるデザインとは	デザインとは、「当たり前」と思われていることに、今までと異なる視点から光をあてて、新たな可能性を見つけることです。私たちは、様々なことを「当たり前」として過ごしています。そこに別の視点を加えると、「あれ?」と疑問が湧き、新しい可能性が見えてきます。デザインの視点から世の中を見つめ直してみましよう。	水曜・午後	水曜・午後	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン
N-13	ネットワーク情報学部	准教授	河野 敏鑑	コウノ シンキ	【2テーマから選択】 (1) ゲームやスポーツを面白くする仕組み～ゲーム理論より (2) 情報と経済、ビッグデータ、データサイエンスへの誘い	(1) ゲームを設計する際には、ゲームが面白くなくてはなりません。たとえば簡単に必勝法が思いつくゲームは面白くないでしょう。この講義ではゲームの設計に失敗した例を取り上げ、ゲームの設計にあたって戦略的な思考がいかに重要なのか、課題を解きながら考えたいと思います。 (2) ITの技術進歩に伴って、社会ではさまざまなデータが蓄積されるようになってきました。こうしたデータの管理や処理が重要であることは当然ですが、データを経済や経営の視点から解釈して価値を生み出すことも重要です。この講義では実際のデータに触れ、解釈して価値を生み出すためには何をすればよいのかを一緒に考えたいと思います。	月曜・午前、木曜・午前	月曜・午前、水曜・午後	プロジェクター・「HDMI・RGBケーブル(いずれも可)」・スクリーン
N-14	ネットワーク情報学部	准教授	榮谷 昭宏	サカエノアキヒロ	どんな風にシステムって作るの?	例えばアプリを作る時、「こういう機能があったらいいなあ」というボヤっとしたニーズから、実際にプログラミングするまで、どんなことを考えなければいけないでしょうか?もしかしたら、いきなりプログラミングから始めると思っていますか?情報システムを作るってどういうものなのか、その一端を覗いてみましょう。	金曜・午前	木曜・午前	プロジェクター・「HDMIケーブル」・スクリーン

授業番号	所属学部	職名	氏名	氏名(カナ)	授業テーマ	授業紹介文	実施可能曜日・時間帯 【前期】6/3(月)～7/12(金)	実施可能曜日・時間帯 【後期】9/25(水)～12/6(金)	必要機器類
N-15	ネットワーク情報学部	准教授	杉田 このみ	スギタコミ	スマホの写真どうしてる？ —身近なことから考えるこれからの映像文化	写真を撮る「カメラ」の原理は、その誕生のときから変わっていません。それ故「カメラ」の進化は、私たちの映像に対する欲望そのものといえます。それが積み重なっている映像文化があります。「自分はなぜスマホで写真を撮るのか？」との問いを出発点に、映像の歴史を学び、これからの映像文化について考えます。	月曜・午後、金曜・午後	月曜・午後、金曜・午後	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン
N-16	ネットワーク情報学部	准教授	沼 晃介	ヌマコウスケ	ユーザインタフェース：人と情報の関係を考える	パソコンやスマートフォンをはじめとして、今日私たちは様々な情報端末に囲まれて生活をしています。これらのコンピュータを通じて私たちはどのように情報に接しているのでしょうか。人と情報の関係を、コンピュータの画面デザインにとどまらない広い意味での「ユーザインタフェース」を通じて考えます。	月曜・午前	月曜・午前	プロジェクター・ 「HDMIケーブル」・ スクリーン