専修大学
放送研究会AREA
２０２１

はじめまして！専修大学放送研究会AREAです。
2020年度では「来年は良くなるなるだろう、良くなるだろう」と思っていたものの、結局去年度と今年度ではあまり変わった様子はありませんでしたね……
しかし！！新入生たちの歓迎会が出来るようになるなど、確かな進展があるのも事実です。新入生も、一年前新入生だった貴方も！我々のみならず様々なサークルに顔を出し、よいキャンパスライフを送れることを願っています。

活動について

・基本的に火曜＆木曜！
・バイトなども余裕で可！

月 ㊋ 水 ㊍ 金 土 日

※ただし、文化祭時や長期休暇中には例外アリ！！

自粛中では…

だいたい1～2週間に一度あるかないかのスローペースで活動

- 屋外を舞台にした活動(文化祭等)は、泣く泣く断念。すべて中止に。
- しかし、活動場所をオンライン上へと移行し、オンラインでの番組制作や発表会を開催。同様にオンラインでの新入生の勧誘など積極的な活動をしていました。

以前よりも時間に余裕ができたので、バイト等との両立はいつも以上にできていた__かもしれない。

・放送研究会で主にやってること

作品作り　そして　発表

作品は3ジャンル「ＤＪ」・「ラジオドラマ」・「ＶＴＲ」の中から選べる。

ＤＪ

・自由度の高く、放送研究会の入り口としては最適！
・それでも不安？なら先輩や同期と一緒にWDJでやってみよう！！
・パワポがつよい

ラジドラ

・創作大好きなら、こいつがおすすめ。自分で作った脚本に、キャラにあった演者を集めて、気分もう監督様！もちろん、自分で出演してもＯＫ！
・脚本作りにはワードが最適！

ＶＴＲ

・超絶にクリエイティブな最強コンテンツ。手間ひまかかるが、達成感激やば！！
・編集ソフトを持っている先輩も多いから、初めてでも安心！

発表

年に3回の外番（他大学など向けの発表会）に加えて、内部での発表会の内番もあります。

- 春の番組発表会（春番）
- 夏の番組発表会（夏番）
- 引退番組発表会（引番）

放研ＴＩＰＳ

・番組発表会なので番発と略して呼んでいます。

自粛中MEMO

様々なものを使ったオンライン〇〇が流行った

最大の特徴は他の大学との交流！！いろいろな人と友達になれるかも？

作品のジャンルについて

・この３つには声が結構大事！そのための発声練習などもしてます！活舌や声の不安なども全然関係なし！
・これが意外と日常でも役立つ…かも？

・作品は主にDJ・ラジドラ・VTRの３つ！
次のスライド以降でそれぞれ詳しく説明します！

・でも…その他にも活躍の場はたくさん！

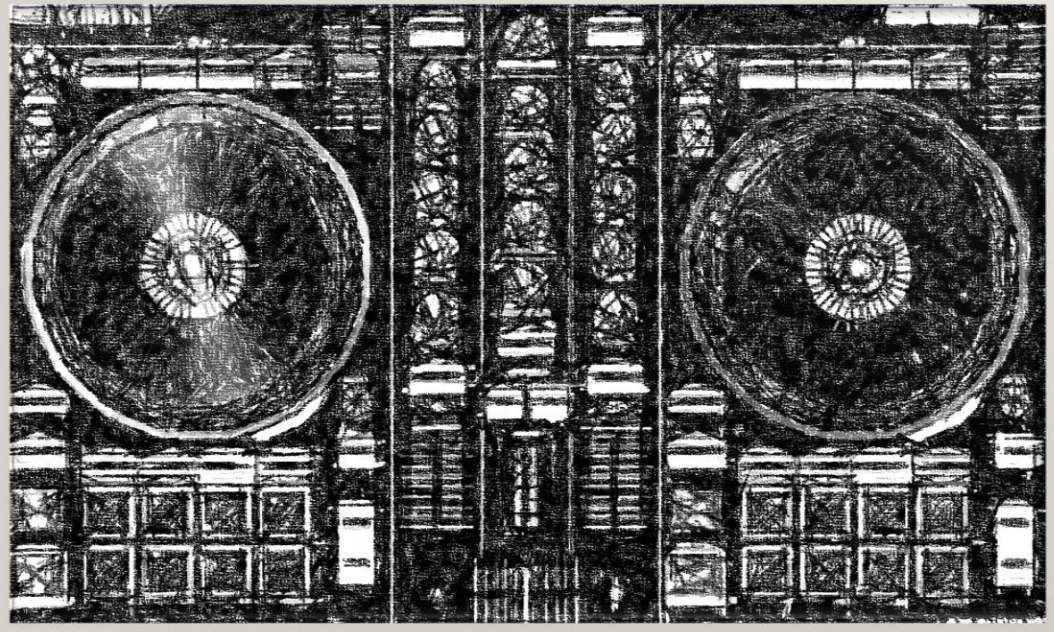
・発表会当日の顔たる司会、作品・全体の時間を管理するタイムキーパー、更には縁の下の力持ちの機材担当！などなど…
作品を作るのがもし苦手だな…って人も心配無用！

DJ

・実は、ラジオパーソナリティーのような**トーク番組**を作品として作る。

・身近な事、普段思ってること、好きな事…なんでもOK!テーマを決めて原稿を書き、自分な好きな曲を選んで完成！

・初めてでも一番とっつきやすく、一番やりやすい！



テーマ決め

⇓

原稿作成＆選曲

⇓

発表！！

ＤＪのココがおすすめ！！

・自分の「好き」を発信＆共有できる！！
同じ趣味の仲間を増やせる！

・めちゃめちゃ話せる！！
だからコミュカアップ！！！

オンラインDJ

・音声を録音し、編集などで繋げて簡単でそれないクオリティとなる驚異の作品になった。
・とにかく、簡単になったのが非常に良い点で、

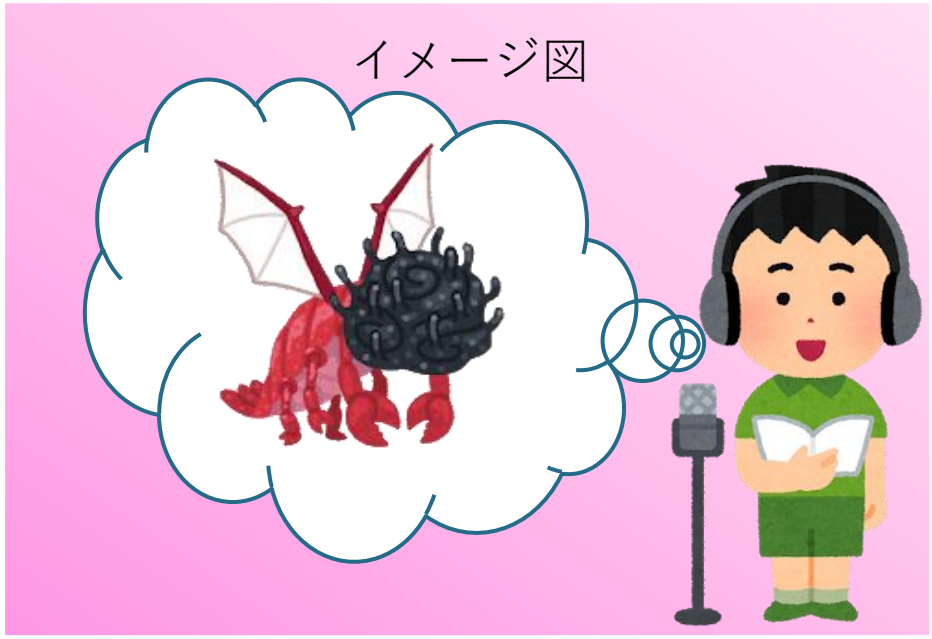
・動画編集の難易度が非常に楽　・いくら噛んでもよくなった（音声の録りなおしが効く）
・人前に立たなくていい　・台本を見ながらできる
などがある。
反面、場合によっては著作権などの権利をよく考える必要が出てくるなどの悪い点も出てきてしまった。（もっとも、ほとんどそのケースは無いが）

ラジドラ

・ラジオドラマは声劇をします。

・気分はまさに声優！マイクの前で自分の声を披露しよう！

・演者だけでなく、脚本もラジドラの醍醐味！もちろん脚本だけ、演者だけもOK！時には全部やっちゃうことも！？



脚本担当：ストーリーなどの作成

⇓

演者：実際に声を当ててキャラを演じる

ラジドラのココがおすすめ！！

・声優のような、声での演技ができる！（演者側）

・演技を通じて、自分の表現力を磨ける！（演者側）

・脚本を書いて、自分の世界を作り出せる！（脚本側）

オンラインラジオドラマ

・DJの影に隠れがちであるが、すごく簡単になったものの一つ。

・とくに、オンライン化によって
演者の顔が隠れ、キャラの立ち絵が使えるという革命が起きた。
これによって、より世界観に入り込みやすくなり、手軽にクオリティが上がるというこれまた驚異の作品となっている。

・もちろん、声だけの場合でも従来と同等の作品が作れるので、オンラインで時間を取りやすくなった分、一番手軽に作れる作品であると言える。

ＶＴＲ

・ショートドラマ
・ＭＶ
・バラエティ

・ＴＨＥ映像作品！カメラを携えて、
自分の撮りたい画を求めよう！

・編集初心者でも経験者の先輩たちがいるので安心！

・脚本・撮影・編集全て自分でやるも良し、役割分担でやるもよし、意外と自由の効くジャンルです。

・ただし！〆切厳守！！

脚本・テーマなどの設定
⇓
撮影
⇓
編集
⇓
発表

ＶＴＲのココがおすすめ！！

・カメラを使って、ドラマや映画のような作品が作れる！！

・動画の編集技術が養える！！

・発表会本番は安心できる！！

・気分は映画監督！？

オンラインVTR

・他の2作品と比べて唯一**とんでもねぇ難易度**になってしまった悲劇のヒロイン。
・現状、外に出ての撮影があまりできないというのもあり、**編集モリモリバキバキ**の作品にならざるを得ていない状況となっている。

・**しかし**、撮影に参加する人数を極限まで絞る、YouTuberのような形態で撮るなどのさまざまな工夫が凝らされ、もっとも個性がでる作品となった。

・是非挑戦してほしく思う。その時は先輩などに声をかけ、サポートなどを頼むと良いだろう。