

メキシコの歴史書『クロニカ・メヒカーナ』 写本をデジタル化し公開

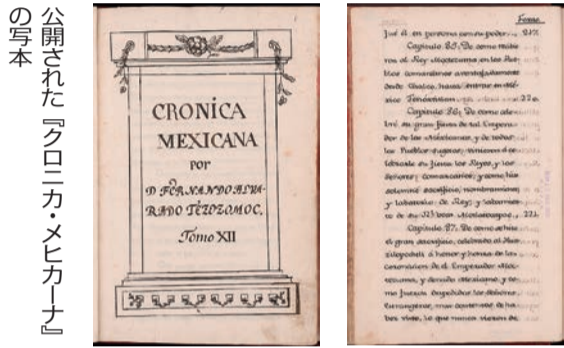


メキシコ国立人類学歴史研究所での記念式典。
右から2人目が井上教授

文・井上教授

国際共同プロジェクトに参加

文学部・井上幸孝教授(M)は、メキシコ・ア
(メキシコ史)が参加す
る国際共同プロジェクト
「プロジェクト・クロニ
カ・メヒカーナ」(PC
写本のデジタル化を行



公開された『クロニカ・メヒカーナ』
の写本

ナ』は16世紀末、アステ
カ王家の末裔によって記
された歴史書。アステカ
王国の歴史はもとより、
スペイン植民地期や独立
国家期の研究分析にも資
する重要な史料。原本は
失われたが、複数の写本
がメキシコ国内外で保管
されている。
PC Mでは現存する写
本のうち二つを公開。写
本の各ページの画像の隣
に、テキストを配し、両
方を同一画面で見ること
ができる。一つの写本で
3500以上にもなり、
井上ゼミ生やメキシコ国
立人類学歴史研究所の院
生らが作業に当たった。
また、メキシコ、日本
など4カ国の研究者が書
き下ろした『クロニカ・
メヒカーナ』に関する論
文、最新の文献一覽も掲
載している。

井上教授は「デジタル
化によりあらゆる研究者
が同じ土俵に立つことが
できる。ぜひ世界中の多
くの研究者に利用してほ
しい」と話す。
8月15日、メキシコ市
の国立人類学歴史研究所
で記念式典があり、井上
教授やメキシコの研究者
が出席。高瀬寧在メキシ
コ日本大使らが祝意を表
した。
PC Mは科研費・新学
術領域「古代アメリカの
比較文明論」の助成を受
けている。
◇
クロニカ・メヒカー
ナのサイトは <https://www.senshu-u.ac.jp/research/mexicana/>

古代史における「宗教」考察

第18回公開講座「歴史を紐とく」

18回目を迎えた公開講座「歴史を紐とく」(エクシジョンセンター主催)が9月28日から生田キャンパスで始まった。専修大学と川崎市教育委員会の連携事業で、これまでに約3万人が受講。今回は反響の大きかった「宗教」をテーマに全4回にわたり古代信仰、宗教が、国家レベルから民衆レベルまでの階層社会へ及ぼした影響、役割について考察する内容だ。

初日は生田純之文学部教授(第1回)と荒木敏夫名誉教授(第2回)が登場し、延べ567人が目を傾けた。



生田純之教授は「横穴式石室と黄泉国」と題し講演。ヤマトタケルの死



荒木名誉教授は11月14、15日に行われる令和の大嘗祭を前に、「大嘗祭の誕生 宗教儀礼と天皇」をテーマに大嘗祭の

絵が描かれている壁画や、膝の皿を取り除かれた人骨の出土例があること
から、死者のよみがえりに対する畏れをみてとる。古代の人は死者のよみがえり、悪霊を畏れ、寄せ付けまいようにしていたことが分かる」と生田教授は推察する。

歴史、古代の王権・国家の成り立ちについて縦横に論じた。
大嘗祭は皇位継承に伴う重要祭祀。平安時代に書き記されたさまざまな書物から儀式のやり方を探り復元してきた。
大嘗祭にいたるまでの儀礼、当日行われる儀式の数々、大嘗

宮の配置図などを図式で分かりやすく解説。「儀式は古式通り行われている」と思いがちだが、時代によって変わってきている」と話す。その理由として莫大な費用を挙げ、その時代の国家財政によって左右されていると話した。意外な事実を受講者の中には驚く人もいた。

★10月19日のテーマと講師は次の通り。
▽第3回「仏教」公伝」とはなにか」 中林隆之文学部教授
▽第4回「奈良時代の神社と村落」古代出雲における神社遺跡の検討から」 田中禎昭文学部准教授

秋の公開講座・イベント情報

第172回国際交流特別講演会
ラオスにおける会計学の発達
日 10月19日(土)
時 10時~11時30分
場 生田キャンパス511教室
講 サイボン・コンマニラ商学部海外客員教授
(ラオス、ラオス国立大学)
問 国際交流事務課
☒ iaffairs@acc.senshu-u.ac.jp

図書館 秋の企画展「書do!展」特別講演会
日 10月28日(月)
時 15時~
場 生田キャンパス3号館「蒼翼の間」
講 かな料紙製作者 小室久さん
かな料紙の製作工程の実演も行
※予約不要
問 図書館 ☎044・911・1274

情報科学研究所公開講座
IT×ものづくり入門
「コンピュータを使って
仕事を体験してみよう!」
日 11月2日(土)
時 13時~16時
場 生田キャンパス9号館4階
【対象】小学校高学年以上
(小学生は保護者同伴)
※事前登録制(先着30人)
問 情報科学研究所「公開講座」係
☒ koukai-kouza@isc.senshu-u.ac.jp



新制大学70年記念特別展示
新制専修大学の出発
創立140年の軌跡のうち、その半生の始まりとな
った新制専修大学の姿を写真や資料で紹介する。
日 11月7日(木)~12月7日(土)
時 9時~18時(日曜・祝日休館)
場 生田キャンパス9号館1階エントランス
問 大学史資料室 ☒ archives@acc.senshu-u.ac.jp

大学院公開講座PART 2
成熟社会における
企業・地域が育むイノベーション
日 講 ①11月8日(金)遠山浩大学院経済学研究科長
李春霞経済学部助教
②11月15日(金)中村吉明経済学部教授
③11月22日(金)河藤佳彦経済学部教授
④11月29日(金)嵯峨生馬氏(認定NPO法人サ
ービスグラント代表理事/大学院経済学
研究科客員教授)
時 18時30分~20時 場 神田キャンパス731教室
※要申し込み(HPにフォーム有)
問 大学院事務課(神田)
☒ gkouza22@acc.senshu-u.ac.jp

第173回国際交流特別講演会
やさしい英語による経済学講座(5回シリーズ)
日 ①11月9日(土) ②16日(土) ③23日(土・祝)
④30日(土) ⑤12月7日(土)
時 10時~11時30分
場 生田キャンパス511教室
講 スティーブン・リム経済学部海外客員教授
(ニュージーランド、ワイカト大学)
※要申し込み(HPにフォーム有)
問 国際交流事務課 ☒ iaffairs@acc.senshu-u.ac.jp

日 開催日 時 時間 場 場所 講 講師
問 問い合わせ ☒ メールアドレス

人文科学研究所第3回公開講演会
21世紀アメリカ映画徹底解剖
日 11月16日(土)
時 14時~16時
場 生田キャンパス10203教室
講 ①末廣幹文学部教授
②中垣恒太郎文学部教授
※要申し込み
問 人文科学研究所 ☒ jibun@isc.senshu-u.ac.jp

多摩区3大学コンサート
専修大学(アカペラサークルEmo Hill)、明治大
学(Wind Orchestra)、日本女子大学(しゅわクロ
ーレ)の3団体が出演。
日 11月16日(土)
時 14時~
場 川崎市多摩市民館ホール
問 多摩区役所企画課 ☎044・935・3147

第22回自然科学研究所公開講演会
カマキリとカミキリ
~その知られざる生態~
日 12月7日(土)
時 13時30分~16時
場 生田キャンパス10101教室
講 ①山崎和久氏(東京大学大学院農学生命科学研
究科特任研究員/本学商学部非常勤講師)
②深谷緑氏(日本大学生物資源科学部研究員/順
天堂大学医学部非常勤助教/本学商学部非常勤
講師)
※申し込み不要
問 自然科学研究所・公開講演会担当
☎044・911・0588