

Janagushiku (1) : Résumé
—Etudes sur le complexe des cultures
dans une société villageoise—

Atsushi Higuchi

Janagushiku est un petit village de moins de cent foyers, situé au nord de l'île Okinawa. Mais il a été le centre de la politique régionale, paraît-il, jusqu'au début du seizième siècle.

Janagushiku est subdivisé en trois hameaux, Néjamé, Ténasu et Gushiku. Et il existe des vestiges de Néjamé-Gushiku (Château de Néjamé) au hameau de Gushiku qui se trouve sur la colline nord de ce village. Ce château est supposé avoir été le siège de Kunigami Anji qui domina sur toute l'étendue de la région du Nord. Comme le régime d'Okinawa de l'époque était théocratique, le pouvoir politique d'Anji était soutenu par le pouvoir religieux de son Onari, qui était souvent sa soeur.

A Gushiku, il y eut la responsable de l'organisation des officiantes nommée Oya-Noro, à côté d'Anji. Mais qui était cette fameuse Oya-Noro? Aujourd'hui, à Janagushiku il existe une organisation des officiantes dont la responsable est Gushiku Noro et à Takazato, tout à côté de ce village, une autre organisation dont la responsable est Yakabi-Noro. La relation de ces deux organisations, qui s'est compliquée avec les siècles, est difficile à éclaircir.

En se basant sur l'histoire d'un petit village d'Okinawa, nous avons essayé d'élucider la structure surdéterminée du système des croyances, de la vision de l'Au-delà et de l'organisation sociale de ses habitants. Dans ce microcosme, plusieurs sortes de cultures se superposent d'une manière complexe. Comme vision de l'Au-delà, par exemple, il y en existe au moins trois types; (1) l'Au-delà horizontal de la mer, (2) l'Au-delà vertical des cieux, (3) l'Au-delà souterrain des cimetières. De plus les officiants qui accueillent ou raccompagnent les dieux de ces Au-delà sont très variés; (1) l'organisation des officiantes qui président des rites à Utaki et Asagui dirigeant plusieurs villages, (2) celle des officiants qui président des rites de Maku, communauté antique, (3) celle des officiants pour des rites du clan, Monchu, (4) ceux qui font des rites de famille, (5) celle qui garde le dieu de feu de famille, (6) ceux qui président des rites de morts. Nous voudrions

英文レジュメ

développer quelques réflexions sur la vie quotidienne de Janagushiku qui possède ces multiples couches de culture, surtout sur la vie de trois domaines : ceux de la mer, de la montagne et du village.

Dans cette première partie, nous avons fait une description de l'organisation spatio-sociale de Janagushiku. La disposition de résidences et de sanctuaires du village devrait nous montrer d'une manière claire la cosmologie traditionnelle de ses villageois.