

## 執筆紹介

高梨 健司 本研究所客員研究員

劉 文兵 大阪大学言語文化研究科専任教員、本研究所客員研究員

## 〈編集後記〉

2019年度のこれまでの月報は、グループ研究助成や公開研究会の成果報告となる特集号が多かったが、12月号は久々に所員個人の研究成果を報告する場となった。

高梨氏からは、繭市場に対する中林真幸氏の指摘を批判的に検討した論文をご投稿いただいた。まず、中林氏が夏秋蚕繭を除外し、春蚕繭のみを分析対象にしていたことによる矛盾を指摘し、続いて、東日本各府県の夏・秋蚕繭上繭価格、郡市別夏蚕上繭と秋蚕上繭の最高・最低価格、群馬県の各郡内諸町村別夏秋蚕繭価格の最高・最低値の動向から地域差の有無を分析なされている。そして1900年代半ばにも依然として繭価格差が存在していることを明らかにしている。

劉氏からは、佐藤忠男氏へのインタビュー記録を整理したものをご投稿いただいた。佐藤氏は中国映画などを発掘し、映画界の発展に寄与された方である。映画評論家として精力的に活動していた時期の話に止まらず、中国映画に注目することとなった原点や、中国・日本の歴史的出来事にも触れている。初の中国訪問時に鑑賞した1930年代の映画の話や、李香蘭こと山口淑子氏との交流など、佐藤氏の仕事を知る上で重要なエピソードが詰まった貴重な資料となっている。

ぜひとも多くの方にご覧いただきたい。

(N. S.)

---

2019年12月20日発行

〒214-8580

神奈川県川崎市多摩区東三田2丁目1番1号 電話 (044)911-1089

専修大学社会科学研究所

The Institute for Social Science, Senshu University, Tokyo/Kawasaki, Japan

(発行者) 宮 寄 晃 臣

製 作 佐藤印刷株式会社

東京都渋谷区神宮前2-10-2 電話 (03)3404-2561

---